

Ενημέρωση Τύπου

## **Ο NEON παρουσιάζει έκθεση του Tino Sehgal, στη Ρωμαϊκή Αγορά 25 Σεπτεμβρίου – 28 Οκτωβρίου 2014**

Ο Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON, στο πλαίσιο του προγράμματός του NEON Διαδρομές, παρουσιάζει έκθεση του βερολινέζου καλλιτέχνη Tino Sehgal. Η έκθεση, σε παραγωγή και σκηνοθεσία του Asad Raza, αποτελεί την πρώτη παρουσίαση έργων του Sehgal σε εξωτερικό χώρο.

Η έκθεση θα αναπτυχθεί εντός της Ρωμαϊκής Αγοράς, στο κέντρο της Αθήνας, καθώς και σε γειτονικό χώρο. Ακολουθώντας τη μοναδική πρακτική του Sehgal, η έκθεση δεν περιλαμβάνει εγκαταστάσεις. Τα έργα συνθέτονται αποκλειστικά από περιπατητική φιλοσοφική συζήτηση, χορογραφία και ήχους.

Η παρουσίαση των έργων του Sehgal σε αρχαιολογικό χώρο της κλασικής Αθήνας εντάσσεται στην προσπάθεια του NEON για ενεργοποίηση του ιστορικού κέντρου της πόλης με δράσεις που στοχεύουν στην επαναδραστηριοποίηση των δημόσιων χώρων και ένταξή τους στην καθημερινή πολιτιστική ζωή της πόλης.

Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 25 Σεπτεμβρίου έως τις 28 Οκτωβρίου και θα είναι ανοιχτή καθημερινά, τις ώρες λειτουργίας της Ρωμαϊκής Αγοράς, καθώς και το βράδυ σε εσωτερικό χώρο.

### Πληροφορίες για συντάκτες

Ο **Tino Sehgal** (γεννημένος το 1976) είναι ίσως ο πιο ριζοσπαστικός και σημαίνων καλλιτέχνης της γενιάς του. Διακρίνεται μεταξύ των δημιουργών σύγχρονης τέχνης γιατί δημιουργεί καταστάσεις που, αντί για υλικά αντικείμενα, χρησιμοποιούν χειρονομίες, συζητήσεις, τραγούδια, κοινωνική επαφή. Ωστόσο, τα έργα του Sehgal συνάδουν με τους κανονιστικούς όρους που διέπουν τις εικαστικές τέχνες και δεν χρειάζεται η παρουσία του καλλιτέχνη για την παρουσίασή τους. Εκθέσεις της δουλειάς του περιλαμβάνουν: CCBB Rio de Janeiro (2014); Ullens Center, Beijing (2013); IMMA, Dublin (2013); Musée d'art Contemporain, Montréal (2013); Tate Modern, London (2012); Solomon R. Guggenheim Museum, New York (2010); Kunsthaus Zürich and Haus Konstruktiv, Zurich (2009); CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco (2007-11); Nicola Trussardi Foundation (2011), Villa Reale, Milan (2008); Walker Art Center, Minneapolis (2007-08); Kunsthaus Bregenz (2006); ICA, London (2007, 2006, και 2005). Ο Sehgal εκπροσώπησε τη Γερμανία στη Biennale της Βενετίας το 2005. Ομαδικές εκθέσεις περιλαμβάνουν: documenta 13,

Kassel (2012); Mayfield Depot, Manchester International Festival (2013); 'After Nature', New Museum, New York (2008); Yokohama Triennale (2008); 9th Biennale de Lyon (2007); 'Von , Mäusen und Menschen/Of Mice and Men', 4th Berlin Biennial for Contemporary Art (2006); Yokohama Triennale (2005); Ailleurs, ici, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC at the Couvent de Cordeliers, Paris (2004); 'Utopia Station', 50th International Art Exhibition, Venice Biennale (2003); Manifesta 4, Städel Museum, Frankfurt (2002); 'I Promise, It's Political', Museum Ludwig, Cologne (2002); 'I'll Never Let You Go, Moderna Museet, Stockholm (2001).

**Ο Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON** ιδρύθηκε το 2013 από το συλλέκτη και επιχειρηματία Δημήτρη Δασκαλόπουλο και αποσκοπεί στο να φέρει το σύγχρονο πολιτισμό σε επαφή με το ευρύ κοινό. Ως μη κερδοσκοπικός οργανισμός, φιλοδοξεί να συμβάλλει σε μια νέα μορφή διαλόγου και μια ευρύτερη και ενημερωμένη κοινωνία όσον αφορά στην τέχνη, παρουσιάζοντας παράλληλα μια πολιτιστική και κοσμοπολίτικη δραστηριότητα στη χώρα. Ο NEON δεν περιορίζεται σε ένα μόνιμο χώρο, αλλά υλοποιεί δράσεις σε ολόκληρη την πόλη, τόσο στο πλαίσιο συνεργασιών με θεσμικούς φορείς πολιτισμού, δημόσιους και ιδιωτικούς, όσο και σε δημόσιους χώρους, ενθαρρύνοντας έτσι τη συμμετοχή των πολιτών και την αλληλεπίδραση μεταξύ της πόλης, της τέχνης και της κοινωνίας.

**Ο Asad Raza** είναι συγγραφέας και παραγωγός εικαστικών εκθέσεων και projects. Μεταξύ των πρόσφατων εργασιών του είναι: 'Solaris Chronicles' for LUMA Arles (2014); 'A stroll through a fun palace', Venice Biennale of Architecture (2014); και Mayfield Depot, Manchester International Festival (2013). Συνεργάτης επί σειρά ετών με τον Tino Sehgal, ήταν παραγωγός των εκθέσεων του στα CCBB, Rio de Janeiro (2014); Tate Modern, London (2012); Museo Tamayo, Mexico City (2010) και Solomon R. Guggenheim Museum, New York (2010). Συγγραφικά έργα του έχουν δημοσιευθεί, μεταξύ άλλων, σε New York Times, New Yorker, Tennis Magazine και Jan Mot Newspaper. Σπούδασε λογοτεχνία στο John Hopkins University και παραγωγή ταινιών στο NYU.

[Περισσότερες πληροφορίες στο neon.org.gr](http://neon.org.gr)

Reliant Communications  
Έφη Λαζαρίδου  
T: 210 6839839, 6932 296850  
E: elazaridou@reliant.gr