

/επόμενη στάση/



© Σοφία Ροζάκη

Οι ιστορίες πίσω από τα ονόματα των στάσεων λεωφορείων

Πόσες φορές έχουμε προφέρει το όνομα μιας στάσης λεωφορείου χωρίς να αναρωτηθούμε από πού προέρχεται;

«Κατέβα στη Σόνια». «Θα πάρω το λεωφορείο από το Λυσσιατρείο».

Λέξεις που επαναλαμβάνουμε καθημερινά, χωρίς να γνωρίζουμε τι αφηγούνται για την πόλη.

Η ομάδα **ANOMIA** παρουσιάζει στο κοινό, στις 20 Ιουλίου, το νέο της πρότζεκτ με τίτλο **/επόμενη στάση/**, το οποίο αναπτύσσεται μέσα από την **ψηφιακή πλατφόρμα epomenistasi.com**. Η **/επόμενη στάση/** είναι ένα ερευνητικό και καλλιτεχνικό εγχείρημα που **ανασυνθέτει τις ιστορίες πίσω από τα ονόματα των στάσεων λεωφορείων**. Μέσα από ερευνητικά τεκμήρια, προσωπικές ιστορίες, σημειώσεις πεδίου και έξι καλλιτεχνικές αναθέσεις, επιλεγμένες στάσεις φωτίζονται ως τόποι μνήμης και συνάντησης.

Το έργο ξεκίνησε μέσα από την εμπειρία της μετακίνησης με τη δημόσια συγκοινωνία και την απορία για τα ονόματα των στάσεων· ονόματα που γεννήθηκαν και καθιερώθηκαν πολλές φορές από τους ίδιους τους επιβάτες. Η απορία αυτή εξελίχθηκε σε μια αστική ανασκαφή, αποκαλύπτοντας πώς τοπωνύμια, κτίρια, πρόσωπα και συλλογικές μνήμες επιβιώνουν μέσα στη γλώσσα της καθημερινότητας.

Οι στάσεις **Σόνια**, **Κολοσσαίον**, **Λυσσιατρείο**, **Αβέρωφ / ΙΚΑ**, **Αλυσίδα** και **Ελούλου**, αποτέλεσαν το πεδίο επιτόπιας και αρχειακής έρευνας, από την οποία προέκυψαν **έξι πρωτότυπα κείμενα της ομάδας ANOMIA** που παρουσιάζονται στην πλατφόρμα.

Με αφετηρία την έρευνα δημιουργήθηκαν **έξι πρωτότυπες καλλιτεχνικές μεταγραφές**: δημιουργικοί μετασχηματισμοί του ερευνητικού υλικού σε νέα έργα τέχνης. Τα έργα δεν εικονογραφούν την έρευνα, αλλά συνομιλούν μαζί της, ανοίγοντας νέες αναγνώσεις για τις αφηγήσεις της πόλης. Τις δημιουργικές μεταγραφές υπογράφουν οι **Γιώργος Αθανασίου, Στρατής Βογιατζής, Διονύσης Καβαλλιεράτος, Χαρά Κότσαλη και S.t.m.C και η ομάδα ANOMIA**. Η νέα ψηφιακή πλατφόρμα σχεδιάστηκε ειδικά για το πρότζεκτ από την **Σοφία Ροζάκη**.

Η /επόμενη στάση/ αντιμετωπίζει την έρευνα ως μια πολυεπίπεδη διαδικασία, όπου το αρχειακό τεκμήριο, η προσωπική εμπειρία και η καλλιτεχνική πρακτική συνδιαμορφώνουν νέους τρόπους ανάγνωσης του αστικού χώρου. Στον πυρήνα του έργου βρίσκεται η **πρόθεση να ενταχθεί η σύγχρονη τέχνη στον ρυθμό και τις διαδρομές της καθημερινής ζωής και του δημόσιου χώρου και να δημιουργηθούν αναπάντεχες συναντήσεις**. Όπως και η αναμονή σε μια στάση λεωφορείου, έτσι και η πλατφόρμα λειτουργεί **ως ένας ενδιαμέσος, υβριδικός τόπος ανάμεσα στο ψηφιακό και το φυσικό**. Ένας χώρος παρατήρησης, συνάντησης και μετατόπισης.

Η πλατφόρμα είναι ανοιχτή και σε νέες προσθήκες. Σε κάθε στάση κρύβονται προτροπές για παρατήρηση, σύνδεση και συμμετοχή, ενώ οι επιβάτες και το ευρύτερο κοινό καλούνται να μοιραστούν δικό τους υλικό, συμβάλλοντας στη συνδιαμόρφωση της πλατφόρμας ως ενός ζωντανού, συλλογικού αρχείου.

Συντελεστές/Συντελέστριες

Σύλληψη ιδέας, σχεδιασμός, έρευνα και υλοποίηση: **ANOMIA (Βάσια Ζορμπαλή, Πανίνα Καρύδη, Μαριλένα Κουκούλη, Εύη Ψάλτου)**

Οπτική ταυτότητα και σχεδιασμός ιστοσελίδας: **Σοφία Ροζάκη**

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες/ίδες: **Γιώργος Αθανασίου, Στρατής Βογιατζής, Διονύσης Καβαλλιεράτος, Χαρά Κότσαλη, S.t.m.C (aka Θάλεια Ιωαννίδου), ANOMIA**

Συντονισμός επικοινωνίας: **Μαριάννα Στεφανίτση**

Φωτογραφική τεκμηρίωση: **Γιάννης Καραμπάτσος**

Website: <https://epomenistasi.com/>

Teaser video: <https://vimeo.com/1208726613?fl=pl&fe=sh>

IG: [anomiacollective](#)

Facebook: [ANOMiA](#)

Η ομάδα ANOMIA υλοποιεί το πρότζεκτ /επόμενη στάση/ με την αιγίδα και την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON.

Στηρίζουμε τη Δημιουργία

ANOMIA

NEON



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού