

HERS (GR)

Το *Hers* αντλεί έμπνευση από αφηγήσεις γυναικών διαφορετικών κοινωνικών, ηλικιακών και πολιτισμικών πλαισίων. Οι πραγματικότητές τους διασταυρώνονται, συγκροτώντας ένα πολυφωνικό τοπίο εμπειριών.

Αφετηρία αποτελεί η Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, ως σημείο αναφοράς που διαπερνά το χορογραφικό έργο μέσα από προσωπικές καταγραφές. Σε αυτές, τα δικαιώματα μετακινούνται από το θεσμικό και αφηρημένο στο βιωμένο πεδίο - εκεί όπου δοκιμάζονται στην καθημερινότητα και εγγράφονται στο σώμα.

Μέσα από μικρές, αθέατες στιγμές του οικείου, το *Hers* αποτυπώνει τη γυναικεία εμπειρία στο σύγχρονο αστικό περιβάλλον, όπου αναδύονται σιωπηλές εντάσεις, κοινωνικές πιέσεις και έμφυλες προσδοκίες.

Σύλληψη - Χορογραφία: Ελιάν Ρουμιέ

Ερμηνεία: Δάφνη Δρακοπούλου, Ναταλία Μπάκα, Μαρίνα Τσαπέκου

Κινητική έρευνα: Ελιάν Ρουμιέ σε συνεργασία με τις ερμηνεύτριες Δ. Δρακοπούλου, Ν. Μπάκα, Μ. Τσαπέκου

Μουσική σύνθεση: Μάνος Πατεράκης

Σύμβουλος δραματουργίας: Έλενα Νοβάκοβιτς

Σκηνογραφία: Θάλεια Μέλισσα

Σχεδιασμός φωτισμών: Γιώργος Αντωνόπουλος

Φωτογραφία: Λήδα Τουλουμάκου

Επικοινωνία: Ευαγγελία Σκρομπόλα

Οργάνωση & εκτέλεση παραγωγής: Let's Talk About

Συμπαγωγή: Centre National de la Danse (CND)

Υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON.

Παραστάσεις: 4, 5, 6 και 7 Ιουνίου 2026

Χώρος: BIOS Πειραιώς 84, Αθήνα

HERS (EN)

Hers draws on narratives of women from diverse social, generational and cultural backgrounds. Their experiences intertwine, forming a polyphonic field of experiences.

The choreographic work uses the Universal Declaration of Human Rights as its starting point, threading through it via personal narratives. Within these, rights shift from the institutional and abstract into lived experience - where they are confronted in everyday life and inscribed on the body.

Through subtle, often unseen moments of the familiar, *Hers* traces the female experience in the contemporary urban environment, where silent tensions, social pressures and gendered expectations surface.

Concept - Choreography: Eliane Roumié

Performance: Daphne Drakopoulou, Natalia Baka, Marina Tsapekou

Movement research: Eliane Roumié in collaboration with performers D. Drakopoulou, N. Baka, M. Tsapekou

Music composition: Manos Paterakis

Dramaturgical consultant: Elena Novakovic

Scenography: Thalia Melissa

Lighting design: Giorgos Antonopoulos

Photography: Lida Touloumakou

Communication: Evangelia Skrompola

Production: Let's Talk About

Co-production: Centre National de la Danse (CND)

Under the auspices and with the financial support of the Ministry of Culture, with the support of NEON Organization for Culture and Development.

Performances: June 4, 5, 6, and 7, 2026

Venue: BIOS, 84 Pireos Street, Athens

Tickets: <https://bios.gr/bios/event.php?id=328&lang=en>

SHORT BIO

www.elianeroumie.com

Η Ελιάν Ρουμιέ είναι χορογράφος και καλλιτέχνις του χορού, γεννημένη στην Αθήνα και κατά το ήμισυ με καταγωγή από τη Συρία. Η πρακτική της αντλεί έμπνευση από δύο πολιτισμικούς κόσμους, διερευνώντας την έννοια της ταυτότητας μέσα από κοινωνικές και έμφυλες διαστάσεις. Σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων και Μάρκετινγκ στο Royal Holloway University of London (BSc) και στο University of Bath (MSc), ενώ στη συνέχεια σπούδασε σύγχρονο χορό στο Tanzfabrik (Βερολίνο), στο Danscentrum Jette (Βρυξέλλες) και στην Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού Ακτίνα (Αθήνα). Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στο Physical Theatre από την Jasmin Vardimon Company, σε συνεργασία με το RHUL. Η πιστοποίησή της στη μέθοδο Pilates αποτελεί συνέχεια της ενασχόλησής της με το σώμα και την κίνηση. Έχει συνεργαστεί με καλλιτέχνες όπως οι Marina Abramović, Madeline Hollander, Dominique Duszynski, Sevim Akpinar, Πατρίσια Απέργη, Yelp Dance Co., Ingri Fiksdal κ.α., ενώ έργα της έχουν παρουσιαστεί σε διεθνή φεστιβάλ και οργανισμούς όπως το ARC for Dance Festival, Dance Days Chania, 2023 ΕΛΕΥΣΙΣ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Young Choreographers Festival/Haut Scene Copenhagen, SoloDuo Internationales Tanz Festival Köln, Solo Contemporary Dance Festival Ankara, Künstlerhaus Mousonturm, Solocoreografico Festival Torino και Frankfurt (Special Jury Award). Το 2022 βραβεύτηκε από την ARTWORKS ως Fellow του Προγράμματος Υποστήριξης Καλλιτεχνών του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος. Έχει υποστηριχθεί από το Goethe-Institut και τον Δήμο Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ, Τεχνόπολη), ενώ το τρέχον έργο της αναπτύσσεται με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, του NEON και του Centre National de la Danse (CND). Είναι επιλεγμένη καλλιτέχνιδα στο Sadler's Wells Artist Development Programme (2025-2026).