

## ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ 2012–2026

### 44 ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2013 Martin Kippenberger – A CRY FOR FREEDOM  
Remap  
Heart of Darkness
- 2014 A THOUSAND DOORS  
Έργο στην Πόλη – Αιμιλία Παπαφιλίππου  
Tino Sehgal – This Variation | This Progress
- 2015 Η Υπέρβαση της Άβυσσος – Ρέθυμνο  
Η Υπέρβαση της Άβυσσος – Θεσσαλονίκη  
TERRAPOLIS  
Renaissance Stories  
Έργο στην Πόλη – Μαρία Λοϊζίδου  
Mario Merz | Numbers are Prehistoric
- 201 AS ONE  
Η Υπέρβαση της Άβυσσος – Αθήνα  
Έργο στην Πόλη – Ζάφος Ξαγοράρης
- 2017 BREAKING NEWS-ATHENS  
Adrián Villar Rojas – The Theater of Disappearance  
Έργο στην Πόλη – Κωστής Βελώνης  
Mike Kelley | Fortress of Solitude  
En Lefko Film Festival
- 2018 Αστερισμοί στο Χώμα  
Paul Chan | Odysseus and the Bathers  
Έργο στην Πόλη – Ανδρέας Λόλης
- 2019 The Artist on the Composer | Νίκος Ναυρίδης  
Antony Gormley | SIGHT  
The Palace at 4 a.m.  
Έργο στην Πόλη – Πάνος Κοκκινιάς  
Lynda Benglis: In the Realm of the Senses
- 2020 Έργο στην Πόλη – Διονύσης Καβαλλιεράτος  
Richard Long | Athens Slate Line
- 2021 Portals | Πύλη
- 2022 Louise Bourgeois | Maman  
The Artist on the Composer | Γιώργος Λάνθιμος – ΒΛΗΧΗ  
Dream On  
112, Climate Tone | World Weather Network  
Doomed Companions Unsubstantial Shades
- 2023 The Artist on the Composer | Ιωάννα Πανταζοπούλου
- 2024 Έργο στην Πόλη – Ίρις Τουλιάτου  
Phyllida Barlow | RIG: untitled; blocks, space of togetherness
- 2025 Allspice | Michael Rakowitz & Ancient Cultures Part 1  
Lamassu of Nineveh | Michael Rakowitz & Ancient Cultures Part 2  
Έργο στην Πόλη 2025 | Αλέξανδρος Τζάννης | Athens Dies  
In Dreams At Sunrise
- 2026 Michael Rakowitz & Ancient Cultures Part 3

### 34 ΤΟΠΟΘΗΣΙΕΣ

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Περιοχή του Κεραμεικού, Πειραιώς 260, Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, Αρχαία Αγορά Αθηνών, Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών, Γαλλική Σχολή Αθηνών, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Αρχαιολογικός χώρος & Μουσείο Κεραμεικού, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Μουσείο Μπενάκη, Ωδείο Αθηνών, Χώρος στάθμευσης Ηπείρου & Γ' Σεπτεμβρίου, Διπλάρεις Σχολή, Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών (Λόφος Νυμφών), BIOS, Ιστορική Οικία Οδού Καπλανών 11, Αρχαιολογική Συλλογή Κουφονησίου, Βρετανική Σχολή Αθηνών, Εθνική Λυρική Σκηνή, Αρχαιολογικός Χώρος & Μουσείο Δήλου, Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκόνου, Κτίριο Γραφείων Σοφοκλέους 4, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, Ιερό Διονύσου Ελευθερέως - Νότια Κλιτύς Ακρόπολης Αθηνών, πρώην Δημόσιο Καπνεργαστάσιο, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Πρεσβευτική Κατοικία Ελληνική Πρεσβεία στο Λονδίνο, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, ΕΜΣΤ-Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου | Σχολείον της Αθήνας - Ειρήνη Παπά, Μουσείο Ακρόπολης, Λόφος Φιλοπάππου, Παλαιό Μουσείο Ακρόπολης.

- **28 δημόσιοι & ιδιωτικοί πολιτιστικοί χώροι**
- **9 επιτυχείς αιτήσεις στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ)** για διοργάνωση εκθέσεων σύγχρονης τέχνης σε Αρχαία Αγορά Αθηνών, Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών, Μουσείο και Αρχαιολογικός Χώρος Κεραμεικού, Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών-Λόφος Νυμφών, Αρχαιολογικός Χώρος και Μουσείο Δήλου, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, Ιερό Διονύσου Ελευθερέως - Νότια Κλιτύς Ακρόπολης Αθηνών, Λόφος Φιλοπάππου, Παλαιό Μουσείο Ακρόπολης & **2 επιτυχείς αιτήσεις στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων (ΚΣΝΜ)** το 2017 αμφότερες για το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών.
- **1 Διεθνές διαδικτυακό έργο:** 112, Climate Tone μία ανάθεση του NEON για το World Weather Network
- **1 Διεθνές πρόγραμμα φιλοξενίας:** IdeasCity Athens

### CONTEMPORARY HERITAGE | Μόνιμες Δημόσιες Εγκαταστάσεις Σύγχρονης Τέχνης σε Αρχαιολογικούς Χώρους με δωρεά του NEON:

- *RULE II* (2019): Δωρεά του έργου του βρετανού καλλιτέχνη Antony Gormley στο νησί της Δήλου το 2025. Πρόκειται για το πρώτο έργο σύγχρονης τέχνης που εγκαταστάθηκε μόνιμα σε αρχαιολογικό χώρο στην Ελλάδα.
- *Πρόλογος 1 & Πρόλογος 2* (2015): Δωρεά των έργων της κύπριας καλλιτέχνης Μαρίας Λοιζίδου στο Μουσείο του Κεραμεικού.

### 25 ΕΠΙΜΕΛΗΤΕΣ | 17 Έλληνες, 8 από το εξωτερικό

David Anfam	Πολύνα Κοσμάδακη	Δημήτρης Παλαιοκρασσάς
Iwona Blazwick	Γιώργος Κουμεντάκης	Tina Pandi
Paolo Colombo	Ελίνα Κουντούρη	Καθ. Νικόλαος Χρ. Σταμπολίδης
Douglas Fogle	Michael Landy	Andrew Spyrou
Κατερίνα Γρέγου	Μαρία Μαραγκού	Sam Thorne
Madeleine Grynsztejn	Shoair Mavlian	Συραγώ Τσιάρα
Φάνης Καφαντάρης	Ιωάννα Μίμη	Νάγια Γιακουμάκη
Ειρήνη Καλλιγά	Γαλήνη Νότη	
Άκης Κόκκινος	Βασίλης Οικονομόπουλος	

### 274 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΕ ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 103 Έλληνες, 171 διεθνείς
- 128 γυναίκες, 141 άνδρες, 3 non-binary, 2 συλλογικότητες

### 73 ΝΕΕΣ ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΣΕ 56 ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Θανάσης Ακοκκαλίδης	Αθανάσιος Αργιανός	Πάκου Βλασσοπούλου
Γιάνης Αντωνίου	Γιώτα Αργυροπούλου	Σταύρος Γασπαράτος
Έλενα Αντωνίου	Δήμητρα Βάμιαλη	Σεραφίτα Γρηγοριάδου
Έλλη Αντωνίου	Χριστίνα Βασιλείου	Θωμάς Διάφας
Σταύρος Αποστολάτος	Κωστής Βελώνης	Αναστασία Δούκα

Δέσποινα Ζαχαροπούλου  
Κώστας Ιωαννίδης  
Διονύσης Καβαλλιεράτος  
Μαριάννα Καβαλλιεράτου  
Ελένη Καμμά  
Βαλεντίνα Κάργα  
Γιάννης Καρούνης  
Πάνος Κοκκινιάς  
Γιώργος Κουμεντάκης  
Χρυσάνθη Κουμιανάκη  
Γιώργος Λάνθιμος  
Ανδρέας Λόλης  
Βιργινία Μαστρογιαννάκη  
Αλέξανδρος Μιχαήλ

Μάρω Μιχαλακάκου  
Νίκος Ναυρίδης  
Νικόλαος  
Ζάφος Ξαγοράρης  
Κατερίνα Οικονόμου  
Αλίκη Παλάσκα  
Μαλβίνα Παναγιωτίδη  
Ιωάννα Πανταζοπούλου  
Αναστασία Παπαθεοδώρου  
Γιάννης Παππάς  
Αιμιλία Παπαφιλίππου  
PASHIAS  
Γιώργος Πέτρου  
Λάμπρος Πηγούνης

Κώστας Ρουσσάκης  
Κώστας Σαχπάζης  
Νάνσυ Σταματοπούλου  
Στεφανία Στρούζα  
Αλέξανδρος Τζάννης  
Αντρέα Τζούροβιτς  
Ίρις Τουλιάτου  
Θοδωρής Τράμπας  
Ευγενία Τσανανά  
Ναταλία Τσουκαλά  
Σπύρος Χαραλαμπόπουλος  
Δημήτρης Χειμώνας  
Αλέξανδρος Ψυχούλης

### 32 ΝΕΕΣ ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΣΕ 19 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Rafael Abdala  
Igshaan Adams  
Brendan Fernandes  
Jessica Goes  
Antony Gormley  
Elif Kamisli  
Michael Landy

Glenn Ligon  
Μαρία Λοιζίδου  
Teresa Margolles  
Ad Minoliti  
Duro Olowu  
Gala Porras-Kim  
Michael Rakowitz

Tino Sehgal  
Adrián Villar Rojas  
Danh Võ  
Σάββας Χριστοδουλίδης  
Μαριάννα Χριστοφίδου

### ΣΥΝΕΔΡΙΑ | Ο ΝΕΟΝ διοργάνωσε 3 συνέδρια:

- 19.02.2014 – Δημόσια συζήτηση με θέμα Δημόσια Ζωή, Δημόσιος Χώρος, Δημόσια Τέχνη σε συν-διοργάνωση με το την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
- 24.06.2014 – Δημόσια συζήτηση με θέμα Δημόσια Ζωή, Δημόσιος Χώρος, Δημόσια Τέχνη στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου
- 24.09.2016 – Δημόσιο συνέδριο IdeasCity Athens 2016, σε συν-διοργάνωση με το New Museum σε συνέχεια ενός διεθνούς προγράμματος φιλοξενίας.

### ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΟΝ

Ο ΝΕΟΝ έχει δημιουργήσει 28 εκδόσεις που τεκμηριώνουν μια 14ετή πορεία προσωρινών εκθέσεων σύγχρονης τέχνης σε όλη την Ελλάδα.

### ΧΟΡΗΓΙΕΣ & ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΝΕΟΝ

Ουσιώδη θέση στη δράση του ΝΕΟΝ έχουν τα εκπαιδευτικά προγράμματα και τα προγράμματα υποστήριξης των νέων καλλιτεχνών καθώς και η ενίσχυση των φορέων που συνεργάζεται. Ο ΝΕΟΝ έχει διαθέσει μέσω χορηγιών, υποτροφιών, εργασιών ανακαίνισης, υποδομής και εξοπλισμών €6 εκατομμύρια.

**Πρόγραμμα Χορηγιών ΝΕΟΝ:** Μέσω του προγράμματος ο ΝΕΟΝ έχει υποστηρίξει 259 έργα από περίπου 2.500 καλλιτέχνες

- 155 στην Αθήνα από τα οποία αρκετά περιόδευσαν στη συνέχεια διεθνώς
- 81 στην περιφέρεια
- 23 στο εξωτερικό

**Πρόγραμμα Υποτροφιών NEON:** Μέσω του ετήσιου προγράμματος 75 νέοι καλλιτέχνες και φοιτητές έχουν λάβει 91 υποτροφίες για την ολοκλήρωση των μεταπτυχιακών σπουδών τους σε επίπεδο masters και διδακτορικό.

**Outset.Greece:** Το διάστημα 2013–2020 ο NEON και ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος ως αποκλειστικός υποστηρικτής του ελληνικού τμήματος του διεθνούς οργανισμού Outset υποστήριξε 69 έργα.

- €486.971 σε διάστημα 7 ετών
- 891 καλλιτέχνες
- 51 projects στην Αθήνα
- 10 projects στην περιφέρεια και 2 που περιόδευσαν διεθνώς
- 8 projects στο εξωτερικό
- 8 υποτροφίες σε νέους καλλιτέχνες για να αναπτύξουν τις καλλιτεχνικές τους σπουδές.

**NEON Fund for EMST (2012–2017):** Πριν ανοίξει το Μουσείο για το κοινό, μέσω του προγράμματος NEON Fund for EMST, ο NEON προσέφερε 50.000€ επισίως για αγορά έργων επιλογής του Μουσείου για τον εμπλουτισμό της μόνιμης συλλογής του, από διεθνείς εκθέσεις. Συνολικά σε αυτό το διάστημα ο NEON διέθεσε €250.000 στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης το οποίο απέκτησε 25 νέα έργα.

**NEON Direct Giving:** Από το 2013 ως το 2026 έχουν υποστηριχθεί οι Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, Γαλλική Σχολή Αθηνών, Μουσείο Μπενάκη, Ωδείο Αθηνών, Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών (€40.000), Ένωση Φίλων Ακροπόλεως, Βρετανική Σχολή Αθηνών, Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκόνου, Αρχαιολογικός Χώρος & Μουσείο Δήλου, πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο, Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου – Σχολείον της Αθήνας | Ειρήνη Παππά (€180.000), Υπουργείο Πολιτισμού για το παλιό Μουσείο Ακρόπολης στον Βράχο της Ακρόπολης.

**Ανακαίνιση & δωρεά 2 Πολιτιστικών Χώρων:** Ο NEON ανακαίνισε και δώρισε στο ελληνικό κοινό 2 πολιτιστικούς χώρους, το υπόγειο Ω2 του Ωδείου Αθηνών (ανακαίνιση 1.800 τ.μ. | €180.000) και το εμβληματικό πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο (ανακαίνιση 6.500 τ.μ. | €1,4 εκ.). Ο NEON επίσης χρηματοδότησε και ολοκλήρωσε εργασίες ανακαίνισης στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου – Σχολείον της Αθήνας | Ειρήνη Παππά (ανακαίνιση €180.000, ως δωρεά για τη βελτίωση των υποδομών της σχολής).

**6 NEON Community Projects** σε 3 αθηναϊκές γειτονιές: Περιστερί, Κυψέλη και Αιγάλεω.

## NEON LEARNING

**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Είναι αυτό Τέχνη;»** | Αναπτύχθηκε σε συνεργασία με το Ελληνικό Παιδικό Μουσείο.

- Σχολικό πρόγραμμα σε αριθμούς: Από το 2013 έως το τέλος του σχολικού έτους 2021–2022, το πρόγραμμα έχει φτάσει σε 18.846 μαθητές και 902 εκπαιδευτικούς σε 161 σχολεία και έχουν υλοποιηθεί 994 προγράμματα στην Αττική, την Εύβοια, καθώς και διαδικτυακά σε σχολεία της Αθήνας, του Πειραιά, της Ανατολικής Αττικής, της Δράμας, της Λήμνου και ακόμη και στις Βρυξέλλες.
- Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Είναι αυτό Τέχνη;» στο πλαίσιο των Εκθέσεων NEON | 1.265 παιδιά, εκπαιδευτικοί και γονείς επισκέφθηκαν 6 εκθέσεις της NEON για να συμμετάσχουν σε ειδικά σχεδιασμένα εκπαιδευτικά προγράμματα.

**Ξεναγήσεις και Εκπαιδευτικά Προγράμματα σε εκθέσεις** | 21.196 μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς, φοιτητές, επαγγελματικές ομάδες και μεμονωμένα άτομα έχουν συμμετάσχει σε περισσότερες από 1.000 ξεναγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα σε όλες τις εκθέσεις της NEON.

**NEON Curatorial Exchange** | 210 νέοι επιμελητές έχουν συμμετάσχει στο πρόγραμμα ανταλλαγής σε συνεργασία με τη Whitechapel Gallery κατά τα έτη 2012–2020.

**Educate the Educator** | 1.000 συμμετέχοντες σε 4 πόλεις: Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Βόλος.