

VEKTOR ATHENS

collapse: data.models.worlds.

Ομαδική έκθεση

5 Μαρτίου – 2 Απριλίου 2026

Εγκαίνια: Πέμπτη 5 Μαρτίου 2026, 19:00

Saigon: Κορυτσάς 39, 10447, Βοτανικός

Καλλιτέχνες/ιδες: Bethan Hughes, Vladan Joler/ Gordan Savičić/ Felix Stalder, Αθηνά Κουμπαρούλη, Latent Community, Μαρία Μαυροπούλου, Juan Obando, Salvatore Vitale, Νίκη Δανάη Χανιά

Επιμέλεια: Κατερίνα Γκουτζιούλη, Δάφνη Δραγώνα

Η ομαδική έκθεση **collapse: data.models.worlds.**, σε επιμέλεια της **Κατερίνας Γκουτζιούλη** και της **Δάφνης Δραγώνα**, πραγματεύεται την εντεινόμενη κρίση που βιώνει ο σύγχρονος κόσμος, διερευνώντας τον ρόλο της τεχνολογίας σε αυτή. Η έκθεση παρουσιάζεται **από τις 5 Μαρτίου έως τις 2 Απριλίου 2026** στο **Saigon** και εγκαινιάζεται την Πέμπτη 5 Μαρτίου 2026 στις 19:00.

Με τη συμμετοχή δέκα καλλιτεχνών, καλλιτέχνιδων και καλλιτεχνικών ομάδων, με έδρα την Αθήνα και το εξωτερικό, η έκθεση **collapse: data.models.worlds.** διερευνά πώς η τεχνολογία –και ειδικότερα η αυξανόμενη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης– υπόσχεται λύσεις, οι οποίες συνδέονται άρρηκτα με μηχανισμούς εκμετάλλευσης ανθρώπινων και φυσικών πόρων. Τα δημοφιλή υπολογιστικά μοντέλα επεξεργάζονται τεράστιους όγκους δεδομένων που προϋποθέτουν αόρατη ανθρώπινη εργασία, υψηλή κατανάλωση ενέργειας και εξόρυξη πρώτων υλών. Γεωπολιτικές διεκδικήσεις και αλλαγές στη χρήση και αξιοποίηση εδαφών σχετίζονται άμεσα με τις ανάγκες της τεχνολογίας, συνεχίζοντας αποικιοκρατικές στρατηγικές του παρελθόντος. Ταυτόχρονα, αλγοριθμικά παραγόμενες εικόνες και ειδήσεις δημιουργούν ένα καθεστώς ασάφειας και απροσδιοριστίας. Οι επίμονες τεχνολογικές, κοινωνικές και περιβαλλοντικές προκλήσεις δεν εκτυλίσσονται ως μεμονωμένα γεγονότα, αλλά ως αλληλένδετα και επαναλαμβανόμενα φαινόμενα. Όροι όπως η πολυκρίση, η περμακρίση και η μετακρίση, που έχουν χρησιμοποιηθεί τα τελευταία χρόνια, αποτυπώνουν τη δυσκολία διαχείρισης συνδεόμενων ζητημάτων, τη διάρκεια και την κλιμάκωσή τους.

Η έκθεση **collapse: data.models.worlds.** συζητά τη σημερινή συνθήκη σε συνάρτηση με την κατάρρευση εδραιωμένων μοντέλων σκέψης, και τη στροφή προς νέες μορφές συνύπαρξης, γνώσης και ευθύνης. Εστιάζοντας στις σχέσεις τεχνολογίας, περιβάλλοντος και ιστορίας, τα έργα της έκθεσης προτείνουν αναγνώσεις αυτής της σύνθετης πραγματικότητας μέσα από ποικίλα μέσα και υλικά. Ιστορίες τεχνολογικού ελέγχου και εξορυκτικών πρακτικών συνδέονται με συγκεκριμένους τόπους και κοινότητες. Αναφορές σε μύθους, βιωμένες εμπειρίες και προβολές στο μέλλον υπενθυμίζουν τις σχέσεις αλληλεξάρτησης ανάμεσα στον ανθρώπινο και τον μη ανθρώπινο κόσμο. Χαρτογραφήσεις και οπτικοποιήσεις φέρνουν μαζί τις διαρκείς

VEKTOR ATHENS

ανατροφοδοτήσεις δεδομένων και τους κύκλους της ύλης. Η έκθεση **collapse: data.models.worlds.** δημιουργεί το έδαφος για μια συζήτηση γύρω από την αποκατάσταση και τη διαφύλαξη της κοινωνικής και περιβαλλοντικής ισορροπίας.

Η έκθεση υλοποιείται με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON, του Swiss Arts Council Pro Helvetia και του Error 417 Expectation Failed.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Οπτικοακουστικός σχεδιασμός: Μάκης Φάρος, Αντώνης Γκατζουγιάννης

Οργάνωση παραγωγής: Ίρις Ασημακοπούλου

Επικοινωνία: Μαρία Πακτίτη

Οργάνωση: VEKTOR Athens

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

5 Μαρτίου – 2 Απριλίου 2026

Εγκαίνια: Πέμπτη 5 Μαρτίου 2026, 19:00

Ωρες λειτουργίας: Πέμπτη-Κυριακή, 17:00-21:00

Διεύθυνση: Saigon, Κορυτσάς 39, 10447, Βοτανικός

Είσοδος ελεύθερη

Website: vektorathens.org | Instagram: [@vektor_athens](https://www.instagram.com/vektor_athens)