

Στηρίζουμε τη Δημιουργία

NEON



ECOCULTURE
FESTIVAL

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

Ελευσίνα 30.09.2024

Ελένη Πανουκλιά, Μυστήριο 47-Μνημονικός Κήπος, 2024.

3 με 6 Οκτωβρίου 2024 - Παγκάλου 51, Ελευσίνα

Τι είδους εμπειρία θα μπορούσε να αναιρέσει την πολιτισμική αμνησία σχετικά με ζητήματα οικολογίας και βιωσιμότητας και να μιλήσει για την κοινωνική και περιβαλλοντική δικαιοσύνη; Θα μπορούσε το μνημονικό ίχνος αυτής της εμπειρίας, σε ατομικό επίπεδο, να αποτυπωθεί-καταγραφεί στο κουκούτσι-απομεινάρι ενός καρπού; Να αποτελέσει αυτό όχι μόνο πυρήνα της διατροφικής και περιβαλλοντικής διάσωσης αλλά ποιητικά να μετουσιωθεί σε μέσο μύησης και διεκδίκησης μιας ηθικής, δίκαιης και βιώσιμης συνύπαρξης;

Τα παραπάνω ερωτήματα διερευνά η Ελένη Πανουκλιά με την τετραήμερη δράση Μυστήριο 47-Μνημονικός Κήπος στα πλαίσια του δεύτερου Ecoculture Festival (Φεστιβάλ Οικοπολιτισμού). Το έργο ανήκει σε σειρά δράσεων που απορρέουν από τη στροφή της καλλιτεχνικής πρακτικής της Πανουκλιά στην καθημερινή συλλογή και φροντίδα των σπόρων που απομένουν από τους καρπούς που καταναλώνει και τη χρησιμοποίησή τους για τη συνδημιουργία ενός ανοιχτού αρχείου μνημονικών ιχνών. Ανταποκρινόμενη εκ νέου στις κοινωνικές και περιβαλλοντικές συγκυρίες της εποχής, μετά τη συμμετοχή της στα Αισχύλεια 2016, η καλλιτέχνις επιστρέφει στην Ελευσίνα επιδιώκοντας τον βιωματικό αναστοχασμό σε επείγοντα ζητήματα της σύγχρονης πραγματικότητας -- όπως η φύση και η ανάγκη εύρεσης βιώσιμων τρόπων αρμονικής συνύπαρξης -- μέσω της δημιουργίας ενός κοινού τόπου συλλογικής μνήμης.

Σύμφωνα με την αρχική του σύλληψη, το Μυστήριο 47 θα ολοκληρωνόταν με τη σπορά ενός κήπου με τη μέθοδο της φυσικής καλλιέργειας στο ημιτελές κτίριο των Ολυμπιακών Λουτρών, ανακτώντας και επιστρέφοντας στη φύση και τους κατοίκους της Ελευσίνας ένα ακόμη ξεχασμένο ερείπιο αποτυχημένων επιχειρημάτων δημιουργίας δημόσιου χώρου, ως βιωμένου δυνάμει κοινού τόπου. Στη συνεχώς μεταβαλλόμενη συνθήκη δημιουργίας αυτής της τελικά απραγματοποίητης τοποειδούς δράσης, το έργο -- δράση Μνημονικός Κήπος αναπτύσσεται αυτή τη φορά στον παρακμάζοντα εμπορικό ιστό της Ελευσίνας, σε δύο άδειους χώρους της οδού Παγκάλου.

Ορμώμενη τόσο από την επιστήμη όσο και από τις αρχές φροντίδας, βιοποικιλότητας, διάρκειας, επάρκειας και αυτοανανέωσης που διέπουν την επανορθωτική μέθοδο της φυσικής καλλιέργειας του Ιάπωνα φυτοπαθολόγου M. Fukuoka, επιχειρείται η δημιουργία μιας νέας συνθήκης κοινού τόπου με τη μορφή περικλειστων τόπων-τοπίων σε μικροκλίμακα και σπόρων σε λήθαργο. Με πλαστικά και επιτελεστικά μέσα, διαλογικές και συμμετοχικές πρακτικές, διαμορφώνεται ένα εργαστηριακό περιβάλλον - φυτώριο στο οποίο η καλλιτέχνις κινείται και δρα σαν καταλύτης της μνητικής διαδικασίας ενεργοποίησης των συμμετεχόντων, επιδιώκοντας τη συνδημιουργία ενός αλλόχρονου χώρου για την ανασύνθεση εκδοχών ενός κοινού κόσμου. Όπως η εγγραφή και ανάκληση της ατομικής εμπειρίας στη μνήμη υπόκεινται σε αλλοιώσεις, αντίστοιχα στον Μνημονικό Κήπο τα ατομικά μνημονικά ίχνη, έπειτα από συμπυκνώσεις, αλλοιώσεις και α-συνέχειες, μετατρέπονται σε συλλογική μνήμη. Οι προσωπικές ιστορίες χάνουν τα χαρακτηριστικά της ατομικής αφήγησης και διευρύνουν-πολλαπλασιάζουν τις αντιλήψεις για τον Άλλο, τη φύση, την κοινή εμπειρία. Καθώς αυτές οι μνήμες καρποφορούν μέσα στον Μνημονικό Κήπο και τις συμβολικές εκδοχές του, το έργο καλεί τους συμμετέχοντες να φανταστούν και να προσπαθήσουν από κοινού για ένα καλύτερο μέλλον.

Ημερομηνίες Υλοποίησης:

3 με 6 Οκτωβρίου 2024 (την Κυριακή 6 Οκτωβρίου στον χώρο θα πραγματοποιούνται εργαστήρια)

Ώρες λειτουργίας:

Πέμπτη 3 Οκτωβρίου: 17:00 με 21:00

Παρασκευή 4 Οκτωβρίου: 17:00 με 21:00

Σάββατο 5 Οκτωβρίου: 11:00 με 15:00

Κυριακή 6 Οκτωβρίου: Ωριαία εργαστήρια με προκράτηση θέσης στο

<https://form.jotform.com/2023ELEUSIS/2023Eleusis-EcoCulture-Fest-worksho>

(11:00-12:00, 12:00-13:00, 13:00-14:00, 14:00-15:00)

Τοποθεσία:

Παγκάλου 51, Ελευσίνα, 19200

<https://maps.app.goo.gl/18Qth8ucEZdmspo26>

Συντελεστές:

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ: Ελένη Πανουκλιά

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Καλλιόπη Μηνιουδάκη

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Coti K. (ηχητικός σχεδιασμός) Κωνσταντίνος Χατζηνικολάου (κινηματογράφηση) Γιάννης

Τανανάκης (κινηματογράφηση / μοντάζ) Νίκος Τσώλης (μοντάζ) Βασίλης Ξενιάς (φωτογράφιση)

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Εταιρεία INTANGIBLE σε συνεργασία με την εταιρεία Art Syndicate

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Αναστασία Τσοπελάκη

ΥΛΙΚΑ TERRARIUMS ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ: Mount Moss

Ευχαριστίες:

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά, όλους όσους συμμετείχαν και συνεισέφεραν ηθικά και πρακτικά σε όλα τα στάδια υλοποίησης του έργου, από τη σύλληψη μέχρι και την ολοκλήρωσή του. Πιο συγκεκριμένα ευχαριστούμε τη Βιργινία Αντριάν (ψυχίατρος), τον Φοίβο Γεραλή (αρχιτέκτονας), τη Λήδα Διαμαντοπούλου (landscape designer) από την εταιρεία Mount Moss, τη Διοχάντη (εικαστικός), τον Χρήστο Δεληδήμο (εικαστικός), τον Παναγιώτη Μανίκη (γεωπόνος, φυσικός καλλιεργητής), τη Μυρτιά Νικολακοπούλου (κριτικός τέχνης, επιμελήτρια εκθέσεων) από την εταιρεία Art Syndicate, τον Γιώργο Σκιάνη (σύμβουλος έρευνας), τον Άγγελο Ζάβαλη (γλύπτης), καθώς και τον καλλιτεχνικό διευθυντή της 2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Μιχαήλ Μαρμαρινό, τη Ζωή Μουτσώκου Διευθύντρια Σύγχρονης Τέχνης της 2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης και τον Οργανισμό Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON. Τέλος, ιδιαίτερα ευχαριστούμε όλους τους μαθητές της καλλιτέχνης που φοιτούσαν στο 3ο δημοτικό σχολείο Άνω Λιοσίων τη σχολική χρονιά 2022-2023.

Μια παραγωγή της **2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης**



Με την υποστήριξη του **Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON**

Στηρίζουμε τη Δημιουργία

NEON