

space of togetherness

Δημόσιο Πρόγραμμα

9 Σεπτεμβρίου – 20 Οκτωβρίου

Ομάδα: Ελίνα Κουντούρη, Ιωάννα Μίμη, Ναυσικά Παπαδοπούλου, Μαρία Ταυλαρίου

Κατά τη διάρκεια των έξι εβδομάδων που θα διαρκέσει η έκθεση *space of togetherness*, θα ξεδιπλωθεί ένα παράλληλο πρόγραμμα δράσεων, ανοικτό στο κοινό, που θα φέρει στο χώρο της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου καλλιτέχνες, ακαδημαϊκούς, εκπροσώπους της κοινωνίας των πολιτών και φορέων χάραξης πολιτικής.

Ο NEON έχει σχεδιάσει και παρουσιάζει ένα πολύπλευρο πρόγραμμα με ομιλίες και συζητήσεις, ξεναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και οικογένειες, συναυλίες, αναγνώσεις και performances, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν στον εξωτερικό και εσωτερικό χώρο της έκθεσης.

Επιθυμώντας η συζήτηση να συμπεριλάβει όλα τα μέλη των κοινοτήτων που απαρτίζουν και διαμορφώνουν το χάρτη της κοινωνίας που ζούμε, ο NEON απύθνητο πρόσκληση σε μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς, κοινότητες, artist-run spaces και curator-led οργανισμούς παρέχοντας βήμα και χώρο να παρουσιάσουν το δικό τους πρόγραμμα στο πλαίσιο της έκθεσης *space of togetherness*.

Οι οργανισμοί είναι: διαNEOσις, Δίκτυο Μέλισσα, Δίπυλον, Documatism, Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, Ελληνικό Παιδικό Μουσείο, EIGHT / TO OXTΩ, Παπιγιόν project, TAVROS, Ίδρυμα Fulbright (Fulbright Greece)

Η πρώτη εβδομάδα του προγράμματος είναι αφιερωμένη στους καλλιτέχνες της έκθεσης, όπου η Διευθύντρια του NEON και επιμελήτρια της έκθεσης Ελίνα Κουντούρη θα συνομιλήσει με τους καλλιτέχνες:

Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου	18:30 Μαρία Λοιζίδου & Αχιλλέας Χαρίσκος, ιδρυτής Παπιγιόν project
	19:00 Καλλιόπη Λεμού
	19:30 Grada Kilomba
Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου	18:00 Bouchra Khalili
Πέμπτη 12 Σεπτεμβρίου	18:30 Igshaan Adams

Πληροφορίες Οργανισμών

Η διαNEOσις (dianeosis.org) είναι ένας ανεξάρτητος, μη-κερδοσκοπικός ερευνητικός οργανισμός με έδρα την Αθήνα, ο οποίος λειτουργεί από το 2016. Δημοσιεύει μελέτες και προτάσεις πολιτικής καθώς και εκτενή, πρωτότυπη αρθρογραφία. Ταυτόχρονα, επικοινωνεί τα αποτελέσματα των ερευνών με απλό και προσιτό τρόπο και, επομένως, συνεισφέρει στον δημόσιο διάλογο τεκμηριωμένες προτάσεις, ολοκληρωμένη πληροφόρηση και καλές πρακτικές. Το βασικό ερώτημα που προσπαθεί να απαντήσει το ερευνητικό έργο της διαNEOσις αφορά το παραγωγικό μοντέλο της χώρας: Πώς μπορεί να γίνει πιο αποτελεσματικό, εξωστρεφές και δίκαιο αξιοποιώντας βιώσιμες αναπτυξιακές ευκαιρίες; Πώς μπορεί να προσαρμοστεί σε μεγάλες προκλήσεις του μέλλοντος, όπως είναι το δημογραφικό και η κλιματική αλλαγή; Η δραστηριότητα του οργανισμού αφορά τόσο όσους εμπλέκονται άμεσα ή έμμεσα στη διαμόρφωση και στην εφαρμογή πολιτικών, όσο και ευρύτερα τους πολίτες.

→ Για το Δημόσιο Πρόγραμμα η διαNEOσις θα παρουσιάσει δύο συζητήσεις ανοικτές για το κοινό, γύρω από ζητήματα συμπερίληψης και συνύπαρξης.

Το Δίκτυο Μέλισσα (melissanetwork.org) ιδρύθηκε το 2014 σαν μια ανοικτή κυψέλη επικοινωνίας και συμπερίληψης, με άμεση συμμετοχή ακτιβιστριών από τις προσφυγικές και μεταναστευτικές κοινότητες. Λειτουργεί στο κέντρο της Αθήνας, προσφέροντας ολιστική στήριξη σε γυναίκες και κορίτσια που έχουν βιώσει εκτοπισμό αλλά και έμφυλη βία, προσφέροντας ένα ασφαλές πλαίσιο με εστίαση στην ψυχική υγεία, την εκπαίδευση και αξιοποίηση δεξιοτήτων και γνώσεων, την τέχνη, την έκφραση, τη δημιουργικότητα, καθώς και την κοινωνική συμμετοχή, προωθώντας την ένταξη, την αλληλεγγύη και τα γυναικεία δικαιώματα. Με μέλη από περισσότερες από 50 χώρες, στοχεύει στη δημιουργία δεσμών ανάμεσα στις διαφορετικές κοινότητες και στην κοινωνία υποδοχής, οικοδομώντας γέφυρες επικοινωνίας και προωθώντας δημιουργικές συμπράξεις εντός και εκτός Ελλάδας.

→ Το καινοτόμο πρόγραμμα του Δικτύου Melissa που προάγει την ενδυνάμωση και την ένταξη των γυναικών, μέσω της τέχνης, της μάθησης, της ψυχικής υγείας, της κοινωνικής δέσμευσης, της υπεράσπισης και της ηθικής της φροντίδας, θα ανοίξει στο κοινό κατά τη διάρκεια του *space of togetherness* μέσω μικρών, οικείων δράσεων γύρω από ένα μεγάλο τραπέζι.

Το Δίπυλον (dipylon.org) είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός για τη μελέτη της αρχαίας τοπογραφίας. Ιδρύθηκε στην Αθήνα το 2014 με σκοπό την ενίσχυση της διεπιστημονικής έρευνας ανάμεσα στην Αρχαιολογία, την Ιστορία, την Πληροφορική και τη Χαρτογραφία. Εστιάζει στη συλλογή, οργάνωση και διάδοση της αρχαιολογικής γνώσης, αξιοποιώντας στο έπακρο την τεχνολογία αιχμής στις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες. Στόχος είναι η συνεισφορά στην έρευνα και την εκπαίδευση αναφορικά με θέματα ιστορικής τοπογραφίας των αρχαίων πόλεων και του πολιτισμικού τοπίου. Σε αυτό το πλαίσιο, η ομάδα υλοποιεί χαρτογραφικές πλατφόρμες ανοιχτής πρόσβασης και ψηφιακές εφαρμογές περιήγησης (audio walks), οργανώνει εκπαιδευτικές δράσεις και συμμετέχει σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα.

→ Για το Δημόσιο Πρόγραμμα θα οργανώσει δύο περιπάτους στην περιοχή γύρω από τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Οι συμμετέχοντες θα ακολουθήσουν μία αρχαιολογική, εκπαιδευτική και αρχιτεκτονική περιδιάβαση στην περιοχή του Μουσάτου εξερευνώντας επιλεγμένα σημεία ενδιαφέροντος που αναφέρονται τόσο το αρχαίο όσο και το νεότερο παρελθόν του Μουσάτου.

Η ομάδα **Documatism** (documatism.com) δραστηριοποιείται από το 2009 στην γειτονιά της Κυψέλης και αποτελείται από κινηματογραφιστές, εικαστικούς καλλιτέχνες, κοινωνιολόγους, εκπαιδευτικούς, επιμελητές τέχνης, ιστορικούς, δημοσιογράφους, οι οποίοι, με αφετηρία την κινούμενη εικόνα και το ντοκουμέντο, οργανώνουν καλλιτεχνικές δράσεις και δημόσιους διαλόγους πάνω σε κρίσιμα κοινωνικά θέματα με στόχο την εξερεύνηση αόρατων κι δυσπρόσιτων τοπίων και τη δρομολόγηση πιθανών λύσεων κάνοντας τους «αόρατους», ορατούς. Μέσα από καλλιτεχνικές δράσεις και ταινίες με πρωταγωνιστές αντι-ήρωες και ιστορίες που καταργούν τα σύνορα και τα στερεότυπα, η ομάδα Documatism καθιστά την κινηματογραφική τέχνη λειτουργικό εργαλείο έκφρασης για όσους νιώθουν στο περιθώριο. Στόχος της ομάδας είναι η διάδραση και η αλληλεπίδραση μεταξύ των καλλιτεχνών-μελών, των πρωταγωνιστών αλλά και των θεατών εστιάζοντας κάθε φορά σε ένα καίριο κοινωνικό θέμα. Κάθε στάδιο δημιουργίας μιας καλλιτεχνικής δράσης - από την έρευνα και την προετοιμασία μέχρι την παραγωγή και την παρουσίαση της - λειτουργεί ως ένα αυτόνομο σύστημα ενεργοποίησης ευρύτερων συζητήσεων που βάζει τον θεατή ταυτόχρονα και στη θέση του αυτόπτη. Το αρχείο της Documatism συνεχώς εμπλουτίζεται και είναι ελεύθερα προσβάσιμο ψηφιακά στη ιστοσελίδα της ομάδας.

Το έργο *the AfroGreeks* είναι ένα συλλογικό κοινοτικό έργο σε εξέλιξη για την αφρικανική διασπορά το οποίο ξεκίνησε στην Ελλάδα το 2015 από την Documatism. Περιλαμβάνει μια εκτεταμένη σειρά από βίντεο, συνεντεύξεις, κοινωνικές αλληλεπιδράσεις, έρευνα και δημόσιες δράσεις. Ο όρος Afro-Έλληνας είναι ένας αυτοπροσδιορισμός, τον οποίο οι πρωταγωνιστές του έργου χρησιμοποιούν με κριτικό τρόπο και χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά ευρέως δημόσια το 2019 ως τίτλος μιας βιντεοεγκατάστασης της Documatism, σε δημόσιο διάλογο στην αγορά της Κυψέλης. Ήταν το ξεκίνημα του καλλιτεχνικού κινήματος που τεκμηριώνεται εδώ, προκαλώντας μια δημόσια συζήτηση σχετικά με τις αφρικανικές διασπορικές κοινότητες στην Αθήνα και πέρα απ' αυτή.

→ Για το δημόσιο πρόγραμμα του *space of togetherness* θα παρουσιάσουν μια σειρά από ανοιχτές συζητήσεις γύρω από θέματα μετανάστευσης, ταυτότητας, ενσωμάτωσης, εργασίας καθώς και μια συναυλία.

Η Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου (dramaschool.n-t.gr) ιδρύθηκε ταυτόχρονα με το Εθνικό Θέατρο τον Μάιο του 1930 με στόχο τη συστηματική μεθοδική κατάρτιση των ηθοποιών. Έκτοτε η σχολή λειτουργεί αδιαλείπτως και διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στο σύγχρονο θεατρικό γίγνεσθαι.

Η φοίτηση στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου είναι τριετούς διάρκειας και παρέχεται δωρεάν. Η Σχολή έχει την έδρα της την Αθήνα και στεγάζεται στο Σχολείον της Αθήνας – Ειρήνη Παπά, ένα υποδειγματικό αναπαλαιωμένο βιομηχανικό συγκρότημα που γεφυρώνει τη βιομηχανική αρχιτεκτονική των αρχών του 20ου αιώνα με μια σύγχρονη θεατρική υποδομή και βρίσκεται επί της οδού Πειραιώς 52.

Από το σπουδαστικό έτος 2018-19, παράλληλα με το Τμήμα Υποκριτικής, τέθηκε σε λειτουργία το Τμήμα Σκηνοθεσίας με σκοπό την πρακτική και θεωρητική εκπαίδευση νέων σκηνοθετών/τριών.

→ Για το *space of togetherness* η Δραματική Σχολή θα παρουσιάσει μία διάλεξη – performance με επίκεντρο την καθοριστική για τις τέχνες της χώρας μας δεκαετία του '30. Συμμετέχουν η θεατρολόγος Δηή Καγγελάρη, διευθύντρια σπουδών της Σχολής, η ηθοποιός, σκηνοθέτης και καθηγήτης υποκριτικής Ακύλλας Καραζήσης και οι τριτοετείς σπουδαστές και σπουδάστριες του τμήματος σκηνοθεσίας.

Το Ελληνικό Παιδικό Μουσείο (hcm.gr) υλοποιεί τους καταστατικούς στόχους του μέσα από τον θεσμό του Παιδικού Μουσείου, τα εκπαιδευτικά προγράμματα, την εκπαίδευση ενηλίκων, τις συμβουλευτικές δράσεις, το εθελοντικό πρόγραμμα και την ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα αποτελούν για το Ελληνικό Παιδικό Μουσείο τον κορμό της λειτουργίας του από τη στιγμή της ίδρυσής του. Είναι αποτέλεσμα διεπιστημονικής συνεργασίας και στηρίζονται στις σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους μάθησης. Ο σχεδιασμός τους λαμβάνει υπόψη τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά κάθε ηλικίας, τις δυνατότητες και τους περιορισμούς του κάθε χώρου στον οποίο υλοποιούνται καθώς και το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών των μαθημάτων, των τάξεων, των βαθμίδων εκπαίδευσης.

Από το 1994 δημιούργησε και λειτουργεί το πρώτο Παιδικό Μουσείο στην Ελλάδα, σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων, το οποίο σήμερα στεγάζεται στο κτίριο του Ωδείου Αθηνών.

Ο ΝΕΟΝ σε συνεργασία με το Ελληνικό Παιδικό Μουσείο, σχεδίασαν και υλοποίησαν το πρώτο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του είδους του στην Ελλάδα, με τίτλο *Είναι αυτό Τέχνη*. Από τον Μάρτιο του 2014 μέχρι και σήμερα, το πρόγραμμα φέρνει σε επαφή τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου στην Αττική με τις μορφές και τους δημιουργούς της σύγχρονης τέχνης. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα *Είναι αυτό Τέχνη*; υλοποιείται και στις εκθέσεις του ΝΕΟΝ ειδικά προσαρμοσμένο για οικογένειες.

→ Για το Δημόσιο Πρόγραμμα το Ελληνικό Παιδικό Μουσείο θα εφαρμόσει το καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα *Είναι αυτό Τέχνη*. Οικογένειες με παιδιά ηλικίας 8 ετών και άνω είναι ευπρόσδεκτες να συμμετάσχουν.

Το EIGHT / TO OXTΩ (Bathens.wordpress.com) αποτελεί πρωτοβουλία των Γκίγκη Αργυροπούλου, Βασίλη Νούλα και Κώστα Τζημούλη, ενεργοποίησης ενός συλλογικού χώρου στο κέντρο της Αθήνας. Το EIGHT / TO OXTΩ επιχειρεί να συνδυάσει την κριτική παρέμβαση με τις καλλιτεχνικές πρακτικές, την έρευνα για την πόλη με την κοινωνική δράση. Αναζητεί, αναδεικνύει, και δημιουργεί νέες αφηγήσεις για τη δυνατότητα πολιτισμικών πρακτικών στην πόλη και στις δομές της, θέτοντας στο επίκεντρο της προβληματικής του θέματα ισονομίας στην καλλιτεχνική κοινότητα, φεμινισμού, οικολογίας και συμβίωσης, συμπερίληψης και LGBTQ+ ορατότητας. Η δράση του περιλαμβάνει: επιμέλειες, εκθέσεις, εκδόσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, παραστάσεις, συνέδρια, δράσεις στην πόλη. Έχει διοργανώσει ανεξάρτητα δημόσια προγράμματα όπως *Λόφοι και Πεδία* (2022), *DYI Performance Biennial* (2016, 2018). Έχει επιμεληθεί εκθέσεις όπως *Παιδαγωγικές του κοινού / των κοινών* (2023), *Συστήματα, Οργανισμοί, Συμβίωση* (2021), *Gay Love in Pictures* (2021), *City in Pieces* (2019). Έχει συνεργαστεί με φορείς σε Ελλάδα και Ευρώπη όπως: HKW [New Alphabet School, *Instituting* (2021), *Commonings* (2022)], Ελευσσία Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2023 [*VA Initiator* (2022), *Μυστήρια 43 Το σχολείο των κυμάτων και των ζιζανίων* (2023)].

→ Για το *space of togetherness* η ομάδα του EIGHT / TO OXTΩ προτείνει ένα διήμερο δημόσιο πρόγραμμα στον αύλειο χώρο της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου | Σχολείον της Αθήνας – Ειρήνη Παπά επιχειρώντας να αναδείξει την κρισιμότητα των συλλογικών διαδικασιών, του δημόσιου διαλόγου και, ειδικά, του αυτοσχεδιασμού ως μέσο κοινωνικών μετασχηματισμών και ζυμώσεων, συλλογικής και προσωπικής συνειδητοποίησης πάνω σε κείρια ζητήματα της εποχής μας. Οι δράσεις θα αναπτυχθούν υπό το πρίσμα οικολογικών, φεμινιστικών και LGBTQ+ οπτικών.

Το **Παπιγιόν project** (papigionproject.gr) είναι μία αστική φυτοκεντρική-περιβαλλοντική πρωτοβουλία του Αχιλλέα Χαρίσκου, η οποία ιδρύθηκε το 2021 και έχει έδρα την Αθήνα. Πρόκειται για ένα εγχείρημα το οποίο ξεκίνησε με την επιδίωξη να προσφέρει μια δεύτερη ευκαιρία σε φυτά που «απορρίφθηκαν», σε εγκαταλελειμμένα φυτά μπαλκονιών και κήπων και σε φυτά που έφτασαν στο Παπιγιόν μέσω μιας διαδικασίας ανταλλαγής. Μέσα από τρεις βασικούς πυλώνες – τη συλλογή, τη φροντίδα και την αναδιανομή- το Παπιγιόν Project φιλοδοξεί τα «φυτά δεύτερης ευκαιρίας» να βρουν έναν νέο τόπο κατοίκησης, να συνεχίσουν να αφηγούνται τις ιστορίες τους και να δημιουργούν νέες. Η επαναχρησιμοποίηση, η βιοφιλία και η βιωσιμότητα αποτελούν κεντρικές έννοιες στην πρακτική του Παπιγιόν Project.

→ Για το *space of togetherness* το Παπιγιόν project συνεργάστηκε με τη καλλιτέχνη Μαρία Λοϊζίδου για την μόνιμη εγκατάσταση *Ο Κήπος της Όλγας*. Η εγκατάσταση πλαισιώνεται από μία ομιλία με την καλλιτέχνη και τον ιδρυτή του Παπιγιόν project, Αχιλλέα Χαρίσκου και ολοκληρώνεται με την μόνιμη μετοίκηση του κήπου και την μεταφύτευση του στην αυλή της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου.

Ο **TAVROS** (tavros.space) είναι ένας μη-κερδοσκοπικός ανεξάρτητος χώρος τέχνης, ιδρυθείς το 2019. Σκοπός του είναι να προωθή τον σύγχρονο πολιτισμό με κοινωνικό αντίκτυπο, ενώνοντας την τέχνη με την κοινωνία των πολιτών.

Λειτουργεί ως ένας ανοιχτός, συμπεριληπτικός θεσμός, δημιουργώντας δεσμούς με καλλιτέχνες διαφορετικών προσεγγίσεων, με την κοινωνία του Ταύρου-Μοσχάτου, των γειτονικών αλλά και των ευρύτερων περιοχών, καθώς και με ανάλογης υφής χώρους και οργανισμούς εντός και εκτός Ελλάδας, φιλοδοξώντας να είναι ένας φιλόξενος χώρος πολιτισμού. Τα τελευταία 5 χρόνια, έχει ανοίξει τις πόρτες του σε πολλές διαφορετικές κοινότητες και δημιουργικές ομάδες βγαίνοντας παράλληλα προς τα έξω στην γειτονιά – σε δημοτικά, γυμνάσια και λύκεια, σε συλλόγους και στο δημόσιο χώρο. Οι εικαστικές εκθέσεις του TAVROS λειτουργούν ως εφαλτήριο για παράλληλα δημόσια προγράμματα που εμβαθύνουν σε θέματα επίκαιρα και ουσιαστικά – μέσα από συζητήσεις, προβολές, εκπαιδευτικές δράσεις, δημιουργικά εργαστήρια και ξεναγήσεις (Ελληνικά, Αγγλικά, Αλβανικά, Αραβικά και στην Ελληνική νοηματική γλώσσα).

→ Για το δημόσιο πρόγραμμα, η επιμελητική ομάδα του χώρου TAVROS θα οργανώσει κατά τη διάρκεια δύο συνεχόμενων ημερών μια σειρά δράσεων: αναγνώσεις, συζητήσεις και διαλέξεις -μεταξύ άλλων- με σκοπό να δημιουργηθούν στους χώρους της έκθεσης κόμβοι διαλόγου και συλλογικής σκέψης.

Το **Fulbright** (fulbright.gr) είναι το μεγαλύτερο πρόγραμμα εκπαιδευτικών ανταλλαγών των Ηνωμένων Πολιτειών και υλοποιείται σε συνεργασία με περισσότερες από 160 χώρες παγκοσμίως. Αποβλέπει στην καλλιέργεια της αμοιβαίας κατανόησης ανάμεσα στους λαούς μέσω της ανταλλαγής ατόμων, γνώσεων και δεξιοτήτων.

Το Ίδρυμα Fulbright (Fulbright Greece) ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1948 μέσω διακρατικής συμφωνίας ανάμεσα στις Ηνωμένες Πολιτείες και την Ελλάδα και αποτελεί έναν μη κερδοσκοπικό, πολιτικά ανεξάρτητο εκπαιδευτικό οργανισμό. Προωθεί ακαδημαϊκές και πολιτιστικές ανταλλαγές μεταξύ των δύο χωρών μέσω του Προγράμματος Υποτροφιών Fulbright και του Συμβουλευτικού Κέντρου του Ίδρυματος. Από την ίδρυσή του, το FulbrightGreece έχει χορηγήσει πάνω από 6.000 υποτροφίες σε Έλληνες και Αμερικανούς φοιτητές, επιστήμονες, καλλιτέχνες, εκπαιδευτικούς και επαγγελματίες. Οι υποτροφίες Fulbright επιτρέπουν στους συμμετέχοντες να πραγματοποιήσουν σπουδές, διδασκαλία και έρευνα, συμβάλλοντας έτσι στην εξεύρεση λύσεων σε κρίσιμα διεθνή ζητήματα και δημιουργώντας ένα δραστήριο, δυναμικό, πολυσιδές και αρραγές δίκτυο υποτρόφων (alumni).

Η βασική χρηματοδότηση για το Fulbright Greece προέρχεται από τις κυβερνήσεις των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής και της Ελληνικής Δημοκρατίας, με πρόσθετη υποστήριξη από ιδρύματα, οργανισμούς, εταιρείες και Fulbright alumni από τις δύο χώρες.

→ Για το *space of togetherness* ο NEON και το Fulbright συνεργάζονται για την παρουσίαση ανοιχτών συζητήσεων μεταξύ Fulbright fellows και καλλιτεχνών.