

Το EIGHT / TO OXTΩ (8athens.wordpress.com) αποτελεί πρωτοβουλία των Γκίγκη Αργυροπούλου, Βασίλη Νούλα και Κώστα Τζημούλη, ενεργοποίησης ενός συλλογικού χώρου στο κέντρο της Αθήνας. Το EIGHT / TO OXTΩ επιχειρεί να συνδυάσει την κριτική παρέμβαση με τις καλλιτεχνικές πρακτικές, την έρευνα για την πόλη με την κοινωνική δράση. Αναζητεί, αναδεικνύει, και δημιουργεί νέες αφηγήσεις για τη δυνατότητα πολιτισμικών πρακτικών στην πόλη και στις δομές της, θέτοντας στο επίκεντρο της προβληματικής του θέματα ισονομίας στην καλλιτεχνική κοινότητα, φεμινισμού, οικολογίας και συμβίωσης, συμπερίληψης και LGBTQ+ ορατότητας. Η δράση του περιλαμβάνει: επιμέλειες, εκθέσεις, εκδόσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, παραστάσεις, συνέδρια, δράσεις στην πόλη. Έχει διοργανώσει ανεξάρτητα δημόσια προγράμματα όπως *Λόφοι και Πεδία* (2022), *DYI Performance Biennial* (2016, 2018). Έχει επιμεληθεί εκθέσεις όπως *Παιδαγωγικές του κοινού / των κοινών* (2023), *Συστήματα, Οργανισμοί, Συμβίωση* (2021), *Gay Love in Pictures* (2021), *City in Pieces* (2019). Έχει συνεργαστεί με φορείς σε Ελλάδα και Ευρώπη όπως: HKW [New Alphabet School, *Instituting* (2021), *Commonings* (2022)], Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2023 [*VA Initiator* (2022), *Μυστήριο 43 Το σχολείο των κυμάτων και των ζιζανίων* (2023)].

EIGHT / TO OXTΩ (8athens.wordpress.com) is the initiative of Gigi Argyropoulou, Vassilis Noulas, and Kostas Tzimoulis to institute a collective space in the centre of Athens. EIGHT / TO OXTΩ combines critical intervention with artistic practice – the search for the city with social action. It seeks, reveals, and creates new narratives to empower social practices in the city and its environment, focussing on matters of equality within the artistic community, as well as feminism, ecology, coexistence, inclusion, and visibility of the LGBTQ+ community. Its actions include curation, exhibitions, publications, learning programmes, events, conferences, and activities in the city. It has organised independent public events such as *Hills and Fields* (2022), and *DYI Performance Biennial* (2016, 2018). It has curated exhibitions such as *Systems, Organisms, Symbiosis* (2021); *Gay Love in Pictures* (2021); and *City in Pieces* (2019). It has collaborated with entities in Greece and Europe such as the HKW [New Alphabet School, *Instituting* (2021); *Commonings* (2022)] and Eleusis Capital of Culture 2023 [*VA Initiator* (2022); *Mystery 43 School of waves and weeds* (2023)].