

# GRIFFÓN

Δελτίο τύπου

Γιάννης Νικολαΐδης & Ομάδα Χορού Griffón

# Shifting Time

2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17, 18 Φεβρουαρίου 2024  
Κάθε Παρασκευή, Σάββατο & Κυριακή στις 21.30

**Θέατρο ΠΛΥΦΑ**

Εισιτήρια προπωλούνται αποκλειστικά μέσω της [ticketservices.gr](https://ticketservices.gr)

Η ομάδα χορού Griffón παρουσιάζει την τελευταία της παραγωγή “Shifting Time”, σε χορογραφία του Γιάννη Νικολαΐδη, φέρνοντας ξανά επί σκηνής δύο καταξιωμένες χορεύτριες την Σταυρούλα Σιάμου και την Αγγελική Στελλάτου. Ένα δυνατό έργο σπάνιας ομορφιάς και ευαισθησίας για τον άνθρωπο, τον χρόνο και την φθορά, το «Shifting Time» μιλάει με ειλικρίνεια και αμεσότητα για τη σωματική αντοχή και τη δύναμη της επιμονής. Το έργο θα παρουσιαστεί στο θέατρο ΠΛΥΦΑ στον Βοτανικό για εννέα μοναδικές παραστάσεις στις 2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17, 18 Φεβρουαρίου 2024, στις 21.30.

Οι δύο έμπειρες χορεύτριες **Σταυρούλα Σιάμου** και **Αγγελική Στελλάτου** μοιράζονται επί σκηνής μια συναρπαστική κοινή αφήγηση που θα μπορούσε να είναι μυθιστορηματική όσο και απολύτως αληθινή για τη στενή σχέση τους με την τέχνη του χορού. «Μερικές φορές βλέπω στον ύπνο μου πώς το σώμα μου είναι σαν δαντέλα, φτιαγμένο επιδέξια με βελονάκι, καλοδουλεμένο σεμέν, τόσο λεπτό...Και μπαίνει το φως και το διαπερνά...Και μετά μπαίνει ο χρόνος στο σώμα και το χαλάει...».

Για το “Shifting Time” ο χορευτής και χορογράφος **Γιάννης Νικολαΐδης** σημειώνει: «Είναι αλήθεια, τα σώματα μας είναι φθαρτά και αυτή η διαπίστωση, που είναι κοινή για οτιδήποτε ζωντανό, έρχεται σε πλήρη αντιδιαστολή με τη φύση του χορού στη Δύση, που είναι συνώνυμος της νεότητας και της σωματικής ρώμης. Οι χορευτές ζούνε βαθιά μέσα στα σώματα τους, τα κατανοούν λειτουργικά σε τέτοιο βαθμό, που πέφτουν εύκολα στη παγίδα να μη τα βλέπουν στην πάροδο του χρόνου, ως ολόκληρες υπάκουες στη πραγματικότητα του. Πρόκειται για μια πλάνη λοιπόν, που όταν την αντιληφθούν, οι επιλογές διαχείρισης του αναπόφευκτου γεγονότος αποκτούν ιδιαίτερο ενδιαφέρον».

Τη μουσική υπογράφει ο **Αντώνης Παλάσκας**, τα κοστούμια η **Ιωάννα Τσάμη** και τον σχεδιασμό φωτισμών ο **Τάσος Παλαιορούτας**.

## Ταυτότητα παράστασης

Χορογραφία: Γιάννης Νικολαΐδης  
Μουσική: Αντώνης Παλάσκας  
Κοστούμια: Ιωάννα Τσάμη  
Σχεδιασμός φωτισμών: Τάσος Παλαιορούτας  
Ερμηνεύουν: Σταυρούλα Σιάμου, Αγγελική Στελλάτου

Φωτογραφίες: Εβίτα Σκουρλέτη  
Κινηματογράφηση: Χάρης Πατραμάνης  
Μοντάζ: Μιλτιάδης Χρηστίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Χριστίνα Πολυχρονιάδου  
Παραγωγή: Ομάδα Χορού Griffón

## Χρήσιμες πληροφορίες

**Θέατρο ΠΛΥΦΑ** (Κορυτσάς 39, Βοτανικός)  
Ημερομηνίες παραστάσεων: **2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17, 18 Φεβρουαρίου 2024**  
Κάθε Παρασκευή, Σάββατο & Κυριακή στις **21.30**  
Διάρκεια: **45'**

Τιμές εισιτηρίων: γενική είσοδος **15€** (κανονικό), μειωμένο **10€** (φοιτητές, άνεργοι, ΑμεΑ, άνω των 65 ετών)

## Προπώληση

Εισιτήρια προπωλούνται αποκλειστικά μέσω της TICKET SERVICES:

- online: [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr)
- τηλεφωνικά: 2107234567
- εκδοτήριο: Πανεπιστημίου 39, Αθήνα

Με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON

Στηρίζουμε τη Δημιουργία

**NEON**

Η παράσταση επιχορηγήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού

