



Αθήνα, 6 Οκτωβρίου 2022

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

NEON – Ελληνική Πρεσβεία στο Λονδίνο

Έκθεση *Μοιραίοι σύντροφοι, ανυπόστατοι ίσκιοι* | *Doomed companions, unsubstantial shades*

Επιμέλεια: Άκης Κόκκινος, απόφοιτος υποτροφίας NEON

Ελληνική Πρεσβευτική Κατοικία, Λονδίνο

7 Οκτωβρίου – 12 Νοεμβρίου 2022

Ο Οργανισμός NEON, σε συνεργασία με την Ελληνική Πρεσβεία στο Λονδίνο, παρουσιάζει την έκθεση *Μοιραίοι σύντροφοι, ανυπόστατοι ίσκιοι* στον χώρο της Ελληνικής Πρεσβευτικής Κατοικίας. Σε επιμέλεια του απόφοιτου υποτροφίας του NEON Άκη Κόκκινου, η έκθεση φέρνει σε επαφή την κληρονομιά του νομπελίστα Έλληνα ποιητή και διπλωμάτη Γιώργου Σεφέρη με το έργο δώδεκα ελληνόφωνων σύγχρονων καλλιτεχνών.

Οι περισσότεροι από τους νέους καλλιτέχνες ανήκουν στην κοινότητα του NEON, καθώς είναι απόφοιτοι υποτροφιών των προγραμμάτων μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών. Ο NEON, από την ίδρυσή του, έχει καθιερώσει τα προγράμματα υποτροφιών με σκοπό να στηρίξει τη δημιουργικότητα και τις πρωτοποριακές ιδέες, καθώς και να διευκολύνει την πρόσβαση των σύγχρονων δημιουργών στη γνώση, την έρευνα και την παραγωγή. Απόφοιτοι των προγραμμάτων του NEON είναι ο επιμελητής της έκθεσης Άκης Κόκκινος και οι καλλιτέχνες Έλλη Αντωνίου, Αμάντα Κυριτσοπούλου, Ειρήνη Μπαχλιτζανάκη, Στεφανία Στρούζα και Αντρέα Τζούροβιτς.

Η έκθεση *Μοιραίοι σύντροφοι, ανυπόστατοι ίσκιοι*, με κεντρικό στοιχείο τη ζωή της διασποράς, συνδέει τις εμπειρίες, την κοσμοθεωρία και το έργο του Γιώργου Σεφέρη με τα έργα των σύγχρονων καλλιτεχνών που μοιράζονται μια κοινή γλώσσα και μεταναστευτικές εμπειρίες. Αγγίζει τις πολιτικές, τους κώδικες και τις μορφές της γλώσσας, ξεδιπλώνει την έννοια του «διαιρεμένου εαυτού» και καταπιάνεται με τα ιστορικά γεωπολιτικά γεγονότα και τα επακόλουθά τους – μεταφράζοντας την κοσμολογία του Σεφέρη στις πολύπλοκες γραμματικές του σύγχρονου πολιτισμού.

Η έκθεση δανείζεται τον τίτλο της από το ποίημα *Αλληλεγγύη* του Σεφέρη της συλλογής *Ημερολόγιο Καταστρώματος Α* (1940). Οι καλλιτέχνες απηχούν την ιδεολογία του μεγάλου ποιητή γύρω από μια εθνική ταυτότητα που βασίζεται σε γλωσσικούς και πολιτιστικούς δεσμούς και όχι σε φυλετικές θεωρίες, και αντιστέκονται σε κάθε μονοιθική και ομοιογενή αναπαράσταση. Προτείνουν ένα εναλλακτικό μέλλον που βασίζεται στη συλλογικότητα, τις συμμαχίες και την αλληλεξάρτηση, ενώ απηχούν τις συστηματικές αποτυχίες.

Η έκθεση εκτείνεται στο ισόγειο και τον πρώτο όροφο της Ελληνικής Κατοικίας. Μεταξύ του γραφείου του Σεφέρη, που παραμένει ανέγγιχτο μέχρι σήμερα, των διαδρόμων, των καθιστικών και της τραπεζαρίας, τα έργα σύγχρονης τέχνης ενσωματώνονται στο υφιστάμενο αρχιτεκτονικό και διακοσμητικό περιβάλλον.

Στην έκθεση παρουσιάζονται 18 έργα σε μια πλειάδα μέσωσ -ανάμεσά τους ιστορικά σημαντικά έργα- από τους καλλιτέχνες Νίκο Κεσσανλή, Καρολίνα Κρασούλη, Αμάντα Κυριτσοπούλου, Στάθη Λογοθέτη, Μάρω Μιχαλακάκου, Ειρήνη Μπαχλιτζανάκη, Έρικα Σκούρτη, Στεφανία Στρούζα, Αντρέα Τζούροβιτς, Σάββα Χριστουδουλίδη, καθώς και δύο νέες αναθέσεις στους Έλλη Αντωνίου και Γιώργο Πέτρου.

Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται και ιστορικά σημαντικά έργα που προέρχονται από τη Συλλογή Δ.Δασκαλόπουλου και τα οποία αποτελούν μέρος της Δωρεάς της Συλλογής Δ.Δασκαλόπουλου σε 4 μουσεία 3 χωρών σε 2 ηπείρους (Tate, ΕΜΣΤ και από κοινού στα Guggenheim και MCA Chicago).

Όπως δηλώνει ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. **Ιωάννης Ε. Ραπάκης**, «Με μεγάλη χαρά καλωσορίζουμε την ομαδική έκθεση Μοιραίοι σύντροφοι, ανυπόστατοι ίσκιοι στο 'σπίτι του Σεφέρη', την Ελληνική Κατοικία στο Λονδίνο. Η έκθεση πραγματοποιείται χάρη στη δημιουργικότητα και στην έμπνευση των καλλιτεχνών του NEON τους οποίους ευχαριστούμε θερμά, όπως και τον ιδρυτή του Οργανισμού, κ. Δημήτρη Δασκαλόπουλο για την πολύτιμη προσφορά του στον πολιτισμό. Η Κατοικία είναι ένα σημαντικό κτήριο, σημείο αναφοράς για τον Ελληνισμό του Ηνωμένου Βασιλείου, καθώς αποτελεί ένα χώρο υποδοχής πολιτικών, οικονομικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων, αλλά και ένα χώρο συνάντησης της ελληνικής με τη βρετανική κοινωνία. Το σαλόνι της κατοικίας έχει φιλοξενήσει συναυλίες πιάνου και μουσικής, χορευτικές παραστάσεις, διαλέξεις, δεξιώσεις, δείπνα, προβολές, συναντήσεις Πρωθυπουργών και Υπουργών και κάθε είδους εκδηλώσεις. Είναι η πρώτη φορά που θα φιλοξενήσει μια τέτοιας έκτασης και σημασίας έκθεση. Μια έκθεση που θα είναι ανοικτή στο κοινό, το οποίο, παράλληλα με τα εκθέματα, θα έχει τη δυνατότητα να ανακαλύψει ένα κομμάτι από την ιστορία της Ελλάδας στο ΗΒ: Το χώρο που έζησε και το γραφείο που εργαζόταν ο Γιώργος Σεφέρης την περίοδο 1957 – 62 που υπηρέτησε ως πρόεδρος στο Λονδίνο, το πιάνο που έπαιξε ο Μίκης Θεοδωράκης το 1961 και την αναμνηστική πλακέτα που τοποθέτησε το English Heritage το 2000 με την ευκαιρία των 100 χρόνων από τη γέννηση του Νομπελίστα Γιώργου Σεφέρη».

Σύμφωνα με τον ιδρυτή του NEON κ. **Δημήτρη Δασκαλόπουλο**, «Η έκθεση του NEON, που παρουσιάζεται σε ένα ιστορικό κτήριο με την πολύτιμη συνεργασία της Ελληνικής Πρεσβείας στο Λονδίνο, σχεδιάστηκε και βασίζεται πάνω στη δουλειά νέων σύγχρονων καλλιτεχνών, ορισμένους από τους οποίους έχουμε στηρίξει στην επαγγελματική τους διαδρομή. Από την αρχή της δράσης του, ο NEON κινήθηκε συνειδητά στον στόχο της υποστήριξης των νέων καλλιτεχνών και της σύγχρονης δημιουργίας με συγκεκριμένα προγράμματα υποτροφιών. Σε αυτά τα 10 χρόνια, έχει δημιουργηθεί μια μεγάλη κοινότητα ανθρώπων που με τη συμβολή του NEON αποκτούν πρόσβαση στη γνώση, εξελίσσονται και συνδέονται μεταξύ τους μέσα από την καλλιτεχνική δημιουργία. Αυτή η έκθεση είναι ένα δείγμα της εξαιρετικής δουλειάς νέων σύγχρονων καλλιτεχνών και μας κάνει πολύ περήφανους το ότι στέκονται στη διεθνή σκηνή εκφράζοντας τη δημιουργικότητα και τις πρωτοποριακές ιδέες τους».

Ο επιμελητής της έκθεσης **Άκης Κόκκινος** αναφέρει, «Σε μια εποχή όπου τα επακόλουθα του Brexit αντηχούν στον καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό τομέα, δημιουργώντας αναχώματα σε νέα ρεύματα ευρωπαϊκών δημιουργικών δυνάμεων να εισέλθουν και να ζήσουν στο Ηνωμένο Βασίλειο, η έκθεση Μοιραίοι σύντροφοι, ανυπόστατοι ίσκιοι εξυμνεί την πολυφωνία της σύγχρονης κουλτούρας της διασποράς, ενώ μας επιτρέπει να επαναπροσδιορίσουμε νέους τρόπους του ανήκειν».

Έκθεση Μοιραίοι σύντροφοι, ανυπόστατοι ίσκιοι / Doomed companions, unsubstantial shades

Επιμέλεια: Άκης Κόκκινος, απόφοιτος υποτροφίας NEON

Ελληνική Πρεσβευτική Κατοικία, Λονδίνο

7 Οκτωβρίου – 12 Νοεμβρίου 2022

Ώρες λειτουργίας:

Πέμπτη, Παρασκευή: 18:00–21:00

Σάββατο: 11:00 – 14:00

Είσοδος ελεύθερη

Απαραίτητη η προκράτηση θέσης στο neon.org.gr

Οι επισκέπτες κατά την είσοδο τους θα πρέπει να επιδεικνύουν δελτίο ταυτότητας ή άλλο επίσημο έγγραφο ταυτοποίησης στοιχείων (διαβατήριο ή δίπλωμα οδήγησης).

Πληροφορίες στο neon.org.gr

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Κτήριο Ελληνικής Πρεσβευτικής Κατοικίας

Το κτήριο, στον αριθμό 51 της Upper Brook Street, W1, αποτελεί δωρεά της Έλενας Σκυλίτση-Βενιζέλου, την εποχή που ο Ελευθέριος Βενιζέλος βρισκόταν συχνά στο Λονδίνο για τις διαπραγματεύσεις της Συνθήκης των Σεβρών. Σε μια από τις κεντρικότερες περιοχές του Λονδίνου, το Mayfair, το κτήριο κατασκευάστηκε το 1731 σε σχέδια του αρχιτέκτονα R. G. Hammond, ο οποίος ήταν υπεύθυνος και για πολλά άλλα κτήρια στην ίδια περιοχή, ιδιοκτησίας του Δούκα του Westminster. Κατά τα έτη 1731-1920 είχε χρησιμεύσει ως κατοικία μελών της Βουλής των Λόρδων και εξεχόντων δικαστικών και είχε ανακαινιστεί πλήρως το 1905. Από το 1920 και μέχρι το 1975 στέγαζε τα γραφεία της Πρεσβείας, καθώς και την επίσημη κατοικία του Έλληνα Πρέσβη. Διατηρείται ακόμη η αρχική διαρρύθμιση και υπάρχει πάντα το γραφείο που χρησιμοποιούσε ο Γιώργος Σεφέρης, ενώ το 2000, με την ευκαιρία των 100 χρόνων από τη γέννησή του, τοποθετήθηκε στην πρόσοψη του κτηρίου ειδική αναμνηστική πλάκα του οργανισμού English Heritage.

Ο ποιητής, δοκιμιογράφος, ημερολογιογράφος και μυθιστοριογράφος Γιώργος Σεφέρης (1900-1971) υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες λογοτέχνες του 20^{ου} αιώνα. Γεννημένος στη Σμύρνη, ο Γιώργος Σεφεριάδης σπούδασε νομικά στο Παρίσι και υπηρέτησε ως διπλωμάτης, ολοκληρώνοντας την καριέρα του ως Πρέσβης στο Λονδίνο, με την οικία και το γραφείο του να βρίσκονται στην Ελληνική Κατοικία, 51 Upper Brook Street. Παράλληλα με τον δημόσιο βίο του ανέπτυξε μια ξεχωριστή λυρική φωνή με το λογοτεχνικό ψευδώνυμο Σεφέρης, εξερευνώντας τις ποιητικές δυνατότητες της ελληνικής δημοτικής γλώσσας μέσα από τα επαναλαμβανόμενα θέματα της προσφυγιάς και της νοσταλγίας για την πατρίδα. Το 1963 του απονεμήθηκε το Νόμπελ Λογοτεχνίας, ενώ η αιτιολογική έκθεση τον τιμούσε ως τον πιο άξιο εκπρόσωπο «της Ελλάδας του σήμερα».¹

Ο **Πολιτιστικός και Αναπτυξιακός Οργανισμός κοινής ωφέλειας NEON** ιδρύθηκε το 2013 από το συλλέκτη και επιχειρηματία Δημήτρη Δασκαλόπουλο. Ο NEON φιλοδοξεί να φέρει το σύγχρονο πολιτισμό κοντά στο σύγχρονο πολίτη, αναδεικνύοντας τη δυνατότητα της καλλιτεχνικής δημιουργίας να αφυπνίσει, να συγκινήσει, να παρακινήσει. Συγχρόνως, επιδιώκει να συμβάλει στην ευρύτερη προσπάθεια αναβάθμισης της πόλης και της καθημερινότητας του πολίτη. Να συμβάλει στην αποκατάσταση της σχέσης του πολίτη με τη λειτουργία και τα δρώμενα της πόλης του.

Ο NEON δεν περιορίζεται σε ένα μόνον χώρο. Έδρα του είναι ολόκληρη η πόλη, το ευρύτερο αστικό περιβάλλον. Είναι ένας ζωντανός και ενεργός συνομιλητής με την κοινωνία, τους θεσμούς και το κοινό.

Ο NEON υλοποιεί τους στόχους του μέσα από εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδηλώσεις και συζητήσεις, προγράμματα χορηγιών και υποτροφιών και τη δημιουργία ενός δικτύου διεθνών συνεργασιών και ανταλλαγών. Μέσω των προγραμμάτων του, ο NEON έχει δώσει περίπου 100 υποτροφίες σε σπουδαστές και έχει στηρίξει 1.400 καλλιτέχνες. Ο NEON συμπράττει με θεσμικούς φορείς πολιτισμού και ενισχύει τη δραστηριότητα δημοσίων και ιδιωτικών φορέων με σκοπό τη διάδοση της σύγχρονης τέχνης. Ο NEON επιδιώκει να αναδείξει τον πολιτισμό ως βασικό μοχλό προόδου και ανάπτυξης.

Για περισσότερες πληροφορίες:

Έφη Λαζαρίδου, Reliant Communications, 6932296850, elazaridou@reliant.gr

¹ Roderick Beaton, 2003, *Giorgos Seferis: Waiting for the Angel: A Biography* (Yale University Press)