

# NEON

**Ομιλία Thomas Hirschhorn**

***Cavemanman*, 2002**

**Εγκατάσταση στην έκθεση *Dream On***

**πρώην Δημόσιο Καπνεργαστάσιο – Βιβλιοθήκη και Τυπογραφείο της Βουλής**

**Πέμπτη 3 Νοεμβρίου 2022, 19:00**

**Είσοδος ελεύθερη**

Ομιλία του Ελβετού καλλιτέχνη Thomas Hirschhorn και συζήτηση με τον ιστορικό τέχνης Δημήτρη Παλαιοκρασσά διοργανώνει ο NEON την Πέμπτη 3 Νοεμβρίου και ώρα 19:00 στο πρώην Δημόσιο Καπνεργαστάσιο, με ελεύθερη είσοδο.

Ο καλλιτέχνης θα μιλήσει για το έργο του και ειδικά για την εγκατάσταση *Cavemanman* που παρουσιάζεται στο χώρο του πρώην Δημόσιου Καπνεργαστάσιου στο πλαίσιο της έκθεσης *Dream On*.

Το *Cavemanman* είναι ένα εμβυστικό περιβάλλον, μια δαιδαλώδης «σπηλιά» κατασκευασμένη σε φυσικό μέγεθος από υλικά όπως ξύλο, χαρτόνι, μονωτική ταινία. Ένα περιβάλλον που αναπαριστά τον συλλογικό νου και αποτελείται από βιβλία, πόστερ, βίντεο, ράφια, αλουμινένια κουτάκια αναψυκτικών και κούκλες βιτρίνας.

Σύμφωνα με τον Δημήτρη Παλαιοκρασσά, επιμελητή της έκθεσης *Dream On*, «Λίγα μπορούν να ειπωθούν για αυτό το magnum opus, στην πραγματικότητα ίσως δεν υπάρχουν λόγια μπροστά στο σκ και το δέος που προκαλεί αυτή η υπέρμετρα φιλόδοξη εγκατάσταση, αυτό το απόλυτο όνειρο».

Ο Hirschhorn περιγράφει το έργο του: «Αισθάνομαι ότι ως καλλιτέχνης πρέπει να κάνω πάρα πολλά. Πρέπει να κάνω τα πάντα. Πάντα το έργο μου αφορά ολόκληρο τον κόσμο. Αφορά ολόκληρη τη δυνατότητα, την ολότητα. Και, βεβαίως, είναι επιτηδευμένο και φιλόδοξο, αλλά και κατά κάποιο τρόπο ανόητο να επιθυμώ να κάνω κάτι τέτοιο. Ως καλλιτέχνης, πρέπει να αναδείξω τη γελοiosότητα αυτής της φιλοδοξίας και αυτής της επιτήδευσης. Αυτό που κάνω αφορά πάντα όλο τον κόσμο. Γι' αυτό μου αρέσει να επιβάλλομαι στη φόρμα, να κάνω πάρα πολλά, να εμπεριέχω τα πάντα. Να προσπαθώ ξανά και ξανά, να βάζω τα πάντα στο έργο μου.

Είμαι μέρος αυτού του χαοτικού κόσμου. Είμαι μέρος αυτής της ασάφειας που κυριαρχεί στον κόσμο. Πιστεύω ότι μέρος της αποστολής μου ως καλλιτέχνης είναι να δουλέψω μέσα σε αυτή την ασάφεια, μέσα σε αυτό το χάος. Όχι να φέρω τη διαύγεια και την καθαρότητα, αλλά να παλέψω με το χάος».

Έκθεση *Dream On*

Πρώην Δημόσιο Καπνεργαστάσιο – Βιβλιοθήκη και Τυπογραφείο της Βουλής, Λένορμαν 218,

Συνεργασία Βουλή των Ελλήνων + NEON

Επιμέλεια: Δημήτρης Παλαιοκρασσάς, Ιστορικός Τέχνης

Διάρκεια: 8 Ιουνίου – 27 Νοεμβρίου 2022

Ώρες λειτουργίας:

Δευτέρα, Τρίτη: κλειστά

Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Κυριακή: 11:00-19:00

Σάββατο: 12:00-20:00

Είσοδος ελεύθερη

Απαραίτητη η προκράτηση θέσης στο [neon.artsvp.co](https://neon.artsvp.co)

Πληροφορίες στο [neon.org.gr](https://neon.org.gr)

## ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Ο **Thomas Hirschhorn** (γενν. 1957, Βέρνη, Ελβετία) ζει και εργάζεται στο Παρίσι, όπου μετακόμισε το 1983, αφού σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Τεχνών της Ζυρίχης.

Το έργο του έχει παρουσιαστεί σε πολλές διεθνείς εκθέσεις όπως: Skulptur Projekte Münster (1997)· Μπιενάλε της Βενετίας (1999 και 2015), όπου εκπροσώπησε την Ελβετία (2011)· Documenta 11, Κάσσελ (2002)· 27<sup>η</sup> Μπιενάλε Σάο Πάολο, Βραζιλία (2006)· 55<sup>th</sup> Carnegie International, Πίτσμπεργκ (2008)· 9<sup>η</sup> Μπιενάλε Σαγκάης (2012)· *Manifesta 10*, Αγία Πετρούπολη (2014)· *Atropolis Mons* (2015)· Μπιενάλε Kochi-Muziris (2018)· *Steirischer Herbst*, Γκράτς (2021). Μια ολοκληρωμένη μελέτη της σειράς των έργων του υπό τον γενικό τίτλο *Pixel Collage* παρουσιάστηκε στο Fondazione MAXXI στη Ρώμη το 2021. Με κάθε έκθεσή του -σε μουσείο, γκαλερί ή εναλλακτικό χώρο- και με κάθε έργο του σε δημόσιο χώρο, ο Hirschhorn επιβεβαιώνει διαρκώς την αφοσίωσή του προς ένα μη αποκλειστικό κοινό.

Στη διάρκεια της καλλιτεχνικής του πορείας, ο Hirschhorn έχει δημιουργήσει περισσότερα από εβδομήντα έργα σε δημόσιους χώρους, αμφισβητώντας την αυτονομία, την πατρότητα και την αντοχή ενός έργου τέχνης και υποστηρίζοντας τη δύναμη της τέχνης να αγγίζει και να μεταμορφώνει τον άλλο. «Θέλω να χρησιμοποιήσω την τέχνη ως εργαλείο για να δημιουργήσω μια επαφή με τον Άλλο -για εμένα αυτό αποτελεί αναγκαιότητα- και είμαι πεπεισμένος ότι η μόνη δυνατή επαφή με τον Άλλο συμβαίνει "ένας προς έναν", ως ίσος προς ίσον. Μέσα από την εμπειρία της δουλειάς του στο δημόσιο χώρο, ο Hirschhorn έχει αναπτύξει τις δικές του κατευθυντήριες γραμμές για την «Παρουσία και Παραγωγή», όντας παρών και παράγοντας επιτόπου, καθ' όλη τη διάρκεια δημιουργίας των έργων του.

Ο Thomas Hirschhorn έχει αφιερώσει έργα του σε φιλοσόφους, συγγραφείς και καλλιτέχνες που αγαπά, με τη μορφή μεγάλων έργων γλυπτικής, όπως βωμούς, περίπτερα, μνημεία, χάρτες και κολάζ. Με τη σειρά τεσσάρων μνημείων του: *Spinoza Monument*, Άμστερνταμ (1999)· *Deleuze Monument*, La Beauté, Αβινιόν (2000)· *Bataille Monument*, Documenta 11, Κάσσελ (2002) και *Gramsci Monument*, Μπρονξ, Νέα Υόρκη (2013), που αποτελεί παραγωγή του ιδρύματος τέχνης Dia Foundation στη Νέα Υόρκη, ο Hirschhorn υποστηρίζει τη βούλησή του «να καθιερώσει έναν νέο ορισμό του μνημείου προκαλώντας συναντήσεις και δημιουργώντας ανοικτές εκδηλώσεις».

Ο **Πολιτιστικός και Αναπτυξιακός Οργανισμός κοινής ωφέλειας NEON** ιδρύθηκε το 2013 από το συλλέκτη και επιχειρηματία Δημήτρη Δασκαλόπουλο. Ο NEON φιλοδοξεί να φέρει το σύγχρονο πολιτισμό κοντά στο σύγχρονο πολίτη, αναδεικνύοντας τη δυναμικότητα της καλλιτεχνικής δημιουργίας να αφυπνίσει, να συγκινήσει, να παρακινήσει. Συγχρόνως, επιδιώκει να συμβάλει στην ευρύτερη προσπάθεια αναβάθμισης της πόλης και της καθημερινότητας του πολίτη. Να συμβάλει στην αποκατάσταση της σχέσης του πολίτη με τη λειτουργία και τα δρώμενα της πόλης του.

Ο NEON δεν περιορίζεται σε ένα μόνον χώρο. Έδρα του είναι ολόκληρη η πόλη, το ευρύτερο αστικό περιβάλλον. Είναι ένας ζωντανός και ενεργός συνομιλητής με την κοινωνία, τους θεσμούς και το κοινό.

Ο NEON υλοποιεί τους στόχους του μέσα από εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδηλώσεις και συζητήσεις, προγράμματα χορηγιών και υποτροφιών και τη δημιουργία ενός δικτύου διεθνών συνεργασιών και ανταλλαγών. Ο NEON συμπράττει με θεσμικούς φορείς πολιτισμού και ενισχύει τη δραστηριότητα δημοσίων και ιδιωτικών φορέων με σκοπό τη διάδοση της σύγχρονης τέχνης. Ο NEON επιδιώκει να αναδείξει τον πολιτισμό ως βασικό μοχλό προόδου και ανάπτυξης.

Περισσότερες πληροφορίες:

Έφη Λαζαρίδου, Reliant Communications, 6932296850, [elazaridou@reliant.gr](mailto:elazaridou@reliant.gr)