

Περιγραφές κύκλων εκπομπών

Art-φιλ

Διάρκεια προβολής: 1995-1999

Τα ημίωρα επεισόδια του Art φιλ δημιουργήθηκαν από τον ιδιωτικό τηλεοπτικό σταθμό Seven X την περίοδο 1995-1999, όταν ο σταθμός ανήκε στον Αντώνη Γ. Κουλουκουνητή (1922-2000). Διευθυντής του σταθμού διατελούσε εκείνη την περίοδο ο Ροδόλφος Μορώνης (1943-2019), σημαντική προσωπικότητα στον χώρο της επικοινωνίας και των media. Ο σταθμός λειτούργησε ως πρωτότυπο πολιτιστικό και ενημερωτικό κανάλι έως το 1999, ενώ αργότερα άλλαξε προφίλ ώσπου καταργήθηκε οριστικά το 2005. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου κλήθηκε να αναλάβει μια εκπομπή για τα εικαστικά, καταγράφοντας τις εκθέσεις της εποχής σε εβδομαδιαία βάση.

Η σειρά παρακολούθησε την εικαστική σκηνή της Αθήνας αλλά και της Θεσσαλονίκης, τις δράσεις μουσείων και θεσμών, ενώ δημιούργησε σταδιακά ένα πολύτιμο αρχείο καλλιτεχνών και εκθέσεων. Τα εργαλεία παραγωγής ήταν εξαιρετικά ανεπαρκή από πλευράς εξοπλισμού, χρόνου γυρισμάτων, στούντιο και χρόνου μοντάζ. Ωστόσο, με πεινχρά μέσα και συχνά με την αρωγή, από πλευράς υλικού, των ίδιων των καλλιτεχνών και των μουσείων, η σειρά απέδωσε σε μεγάλο βαθμό το ύφος των εκθέσεων, το κλίμα και τα πρόσωπα που το διαμόρφωσαν, τους προβληματισμούς και τις ανάγκες της εικαστικής κοινότητας της περιόδου εκείνης.

Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Video Gallery

Χρονολογία προβολής: 2000

Η σειρά αυτή αποτελούνταν από δεκατέσσερα επεισόδια διάρκειας 15 λεπτών το καθένα. Δημιουργήθηκε με στόχο να δοθεί στο κοινό μια ιστορική όσο και σύγχρονη αφήγηση για τη βίντεο τέχνη μέσα από τον λόγο και το έργο σημαντικών καλλιτεχνών της βίντεο τέχνης και των νέων μέσων. Η πρωτοτυπία της εκπομπής βασιζόταν στο γεγονός της διάθεσης 15 λεπτών στους καλλιτέχνες, έτσι ώστε να χειριστούν οι ίδιοι τον τηλεοπτικό χώρο-χρόνο όπως επιθυμούσαν. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου μαζί με τον Μάκη Φάρο έστησαν μια πρωτοποριακή τηλεοπτική σειρά, μοναδική έως σήμερα στην ελληνική τηλεόραση. Η ΕΡΤ δέχτηκε την πρόταση για τη δημιουργία της *Video Gallery* με τη θερμή υποστήριξη της Ελένης Βλάχου, τότε διευθύντριας προγράμματος. Η Κ. Ζαχαροπούλου σε αυτή τη σειρά κατείχε τον ρόλο μιας «εντυπωσιακής παρουσιάστριας» που μιλά για τη σχέση του τηλεθεατή με τις εικόνες που προβάλλονταν εκείνη τη στιγμή σε κάθε επεισόδιο. Παράλληλα, σημαντικοί ιστορικοί τέχνης, Έλληνες και ξένοι, ερμήνευαν την ιστορία του βίντεο, δίνοντας σε κάθε επεισόδιο ξεχωριστό πλαίσιο ανάγνωσης και θέασης των έργων που προβάλλονταν.

Σκηνοθεσία: Μάκης Φάρος, Παραγωγή: Παναγιώτης Τσάγκας

Επίδειξη Τέχνης

Προβολή: 2001-2002

Η σειρά ημίωρων εκπομπών *Επίδειξη Τέχνης* αποτελούνταν από δεκαοκτώ επεισόδια, καθένα εκ των οποίων φιλοξενούσε Έλληνες και ξένους δημιουργούς μέσα σε έναν virtual χώρο ειδικά σχεδιασμένο για την εκπομπή από τον εικαστικό Νίκο Ναυρίδη. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου φιλοξενούσε πρόσωπα και εκθέσεις που απασχόλησαν την εικαστική επικαιρότητα τον πρώτο χρόνο μετά το Μιλένιουμ δείχνοντας έτσι έναν νέο τρόπο παραγωγής και θέασης των έργων τέχνης στον νέο αιώνα που ανέτελλε. Με κύριο βάρος στα εικαστικά, ο θεατής ανακάλυπτε τα ρευστά όρια μεταξύ των χώρων έκφρασης και δημιουργίας, τον κινηματογράφο, τη βίντεο τέχνη, τη μόδα και το ντιζάιν. Στο τέλος κάθε επεισοδίου η δημοσιογράφος μόδας Σάντυ Τσαντάκη συνέδεε το θέμα της εκπομπής με αντιστοιχίες από τον χώρο της μόδας, με σχεδιαστές και περιβάλλοντα επιδείξεων. Γενικότερα, η σειρά αποσκοπούσε στην εξοικείωση του κοινού με τη σύγχρονη έκφραση σε ευρύτερους κοινωνικούς και παραγωγικούς χώρους. Εξαίρεση έγινε στα επεισόδια με καλεσμένους τους Juan Muñoz / Χουάν Μουνιόζ και Κώστα Τσόκλη, στα οποία η εκπομπή εστίασε αποκλειστικά στο έργο τους.

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου Ξενάκη, Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος. Παραγωγή: Φάνης Συναδινός, FS TV & CINE Productions A.E

Η Εποχή των Εικόνων

Προβολή: 2003-2021

Η *Εποχή των Εικόνων*, η μοναδική εκπομπή για τη σύγχρονη τέχνη, ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2003 στη Δημόσια Τηλεόραση ΕΡΤ. Με μικρή διακοπή την περίοδο του «μαύρου» κατά την οποία έκλεισε η ΕΡΤ από την 11η Ιουνίου έως και την 7η Νοεμβρίου 2013, η εκπομπή κατέγραψε πολλά από τα πιο σημαντικά γεγονότα στην τέχνη τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας έτσι συνεργασίες και σχέσεις ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου. Σημαντικοί διεθνείς καλλιτέχνες, επιμελητές, ιστορικοί τέχνης και διευθυντές μουσείων μίλησαν για το έργο τους και κατέθεσαν την άποψή τους για τη σύγχρονη τέχνη, μέσα από τον τρόπο με τον οποίο εκφράζονται ζητήματα της εποχής. Σχηματίστηκε έτσι μια μεγάλη αφήγηση γύρω από τον κόσμο μέσα στον οποίο εξελίσσεται η σύγχρονη δημιουργία.

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου, εικαστικός η ίδια, συνέλαβε την ιδέα της *Εποχής των Εικόνων* ως ζωντανού αρχείου μιας εποχής, των ανθρώπων και των έργων της. Επιμελήθηκε, ερεύνησε και παρουσίασε την ελληνική και διεθνή εικαστική σκηνή και υποστήριξε τηλεοπτικά τη σύγχρονη απόδοση εννοιών και εικόνων, έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Συντελεστές 2003-2013: Εσωτερική παραγωγή ΕΡΤ. Σκηνοθεσία: Αννίτα Κουτρούλη, Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Συντελεστές 2014-2021: Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου / Blackbird Productions. Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος