

## " Fragments "

*Το The Symptom Projects πραγματοποιεί για δωδέκατη συνεχόμενη χρονιά, στην πόλη της Άμφισσας, το εκθεσιακό του πρόγραμμα: Το Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2021 πραγματοποιούνται τα εγκαίνια της ομαδικής έκθεσης " Fragments ", στο Αρχαιολογικό Μουσείο Άμφισσας, σε επιμέλεια του Αποστόλη Αρτινού. Διάρκεια έκθεσης: 25 Σεπτεμβρίου - 19 Νοεμβρίου, 2021*

### Fragments

*Το θραυσματικό περιβάλλον της αρχαιότητας και η ολικότητα του  
θραύσματος*

«Το θραύσμα της αρχαιότητας είναι ότι μας έχει απομείνει απ' αυτή. Μόνο σ' αυτή την ερειπωμένη μορφή μπορεί κάτι να διαβαστεί. Η μόνη πραγματική ακεραιότητα είναι πλέον η ακεραιότητα του θραύσματος. Η μόνη ανακτημένη μορφή είναι πλέον η θραυσματική μορφή. Θραύσματα που δεν επιζητούν την ολικότητα τους, αλλά τη διαθεσιμότητά τους, τη διαφύλαξη τους στη καταγωγική θέση του μηδενός.»

(απόσπασμα απ' το επιμελητικό κείμενο)

Η φετινή ομαδική έκθεση «Fragments» του The Symptom Projects, σε επιμέλεια του Αποστόλη Αρτινού, και σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Δελφών, θα πραγματοποιηθεί στις αίθουσες και στον κήπο του Αρχαιολογικού Μουσείου Άμφισσας, όπου δεκαπέντε σύγχρονοι

εικαστικοί καλλιτέχνες θα επιχειρήσουν με το έργο τους να συνυπάρξουν με τη συλλογή του Μουσείου, να συντονιστούν με την ενέργεια των θραυσματικών αντικειμένων του και να συνδιαλεχθούν με τη γλώσσα τους.

Επιμέλεια έκθεσης: Αποστόλης Αρτινός

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:

Δημήτρης Αμελαδιώτης, Ευγενία Βερελή, Παναγιώτης Βορριάς,  
Αναστασία Δούκα, Βασίλης Ζωγράφος, Λίζη Καλλιγά, Άννα Λάσκαρη,  
Χριστίνα Μήτρεντσε, Μαλβίνα Παναγιωτίδη, Ηλίας Παπαηλιάκης,  
Χαρά Πιπερίδου, Πάνος Προφήτης, Γιώργος Σκυλογιάννης, Δέσποινα  
Χαριτωνίδη, Διονύσης Χριστοφιλογιάννης.

## **Fragments**

Archaeological Museum of Amfissa

September 25th - November 19th, 2021

The fragmented environment of antiquity and the entirety of the fragment

“The fragment of antiquity is what we have been left. Only in this dilapidated form can anything be read. The only real integrity that remains is the integrity of the fragment. The only recovered form is the fragmented form. Fragments, which do not seek their wholeness, rather

# the symptom projects

<http://www.thesymptomprojects.gr/>

seek their availability, and their preservation in the initial position of zero.”

(Excerpt from the curatorial text)

This year's group exhibition "Fragments" by The Symptom Projects, curated by Apostolis Artinos, and in collaboration with the Delphi Antiquities Authority, will take place in the halls and garden of the Archaeological Museum of Amfissa, where fifteen contemporary visual artists will attempt to coexist with the Museum's collection through their work, to coordinate with the energy of its fragments and to interact with their language.

Curated by Apostolis Artinos

Artists: Malvina Panagiotidi, Panagiotis Vorrias, Panos Profitis, Christina Mitrentse, Eugenia Vereli, Anastasia Douka, Lizzie Calligas, Dimitris Ameladiotis, Dionisis, Hara Piperidou, Christofilogiannis, Ilias Papailiakis, Anna Lascari, Despina Charitonidi, Vasilis Zografos, George Skiloyannis.

Αρχαιολογικό Μουσείο Άμφισσας

*Ωρες λειτουργίας: Τετάρτη- Κυριακή 8:30 - 15:30.*

Περισσότερες πληροφορίες:

<http://the-symptom-projects.blogspot.com>

# the symptom projects

<http://www.thesymptomprojects.gr/>

Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδας.

Με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ.

With the support of NEON Organization for Culture and Development.