

Αγαλματάκια, ακούνητα, αμίλητα κι αγέλαστα

Η έκθεση *Αγαλματάκια, ακούνητα, αμίλητα κι αγέλαστα* παρουσιάζει επτά νέα έργα στο δημόσιο χώρο, σε δύο πλατείες κι ένα γήπεδο στην ευρύτερη περιοχή της Πλατείας Αμερικής και των Κάτω Πατησίων.

Ο τίτλος της έκθεσης αναφέρεται στο ομώνυμο παιδικό παιχνίδι, το οποίο είναι κοινό σε πολλά μέρη του κόσμου: τα παιδιά που παίζουν καλούνται να μείνουν ακίνητα, σαν αγάλματα, όταν γυρίζει και τα κοιτάει αυτός που τα φυλάει.

Η έκθεση δίνει έμφαση στο στοιχείο του παιχνιδιού. Εξερευνά τη σχέση των σωμάτων, των αντικειμένων και των χώρων, την κίνηση και τη στατικότητα τους, ενώ προσεγγίζει τη δράση και την παρατήρηση ως ενεργητικές και αναστοχαστικές διαδικασίες. Βασίζεται στην τυχαία συνάντηση με τα έργα και στη δημιουργία ενός απρόοπτου που εμπλέκει το βλέμμα αλλά και όλο το σώμα, όπως τα παιδιά-αγαλματάκια «παγώνουν» στην στάση που τους πετυχαίνει η ματιά αυτού που τα φυλάει.

Τα έργα – γλυπτά, παρεμβάσεις και χειρονομίες στο χώρο, performances – στατικά ή μη, παρεμβάλλονται στη δραστηριότητα ή αδράνεια του κάθε χώρου, εμπλέκονται με το τοπίο της περιοχής ενώ το αναδιαμορφώνουν αναφερόμενα σε ένα συμβολικό και φαντασιακό τοπίο, όπως είναι αυτό του παιχνιδιού. Όλα έχουν κάτι εύθραυστο και εφήμερο, όπως το παιχνίδι.

Οι τρεις εκθεσιακοί χώροι λειτουργούν ανεξάρτητα αλλά σχηματίζουν και μια διαδρομή στην κάτω πλευρά της οδού Πατησίων, παράλληλη με αυτή του δρόμου. Πρόκειται για την Πλατεία Παύλου Μπακογιάννη, η οποία είναι κλειστή στο κοινό, για την Πλατεία Καλλιγά ή αλλιώς Καραμανλάκη, και για το γήπεδο με παρκάκι στη συμβολή των οδών Σαμαρά και Καμπούρογλου. Κάθε χώρος έχει το δικό του χαρακτήρα αλλά όλοι μοιάζουν με κρυφούς κήπους σε μια παραμελημένη πλευρά της Αθήνας. Είναι οάσεις και τρύπες μέσα στον αστικό ιστό, ισορροπούν ανάμεσα στην ελεύθερη πρόσβαση, τον αποκλεισμό, την εγκατάλειψη, ξεδιπλώνοντας τις δυνατότητες και τα προβλήματα του δημόσιου χώρου.

Συμμετέχουν: Αναστασία Δούκα, Χρυσάνθη Κουμιανάκη, Ντόρα Οικονόμου, Αλίκη Παναγιωτοπούλου, Ραλλού Παναγιώτου, Κώστας Ρουσσάκης, Κώστας Τζημούλης

Επιμέλεια: Γαλήνη Νότι

Χώροι διεξαγωγής:

Πλατεία Παύλου Μπακογιάννη, ανάμεσα στις οδούς Αγαθουπόλεως 14 και Θήρας 31 (τα έργα είναι ορατά από έξω καθώς η πλατεία είναι κλειστή)

Πλατεία Καλλιγά ή Καραμανλάκη, ανάμεσα στις οδούς Καραμανλάκη και Ευπαλίνου

Γήπεδο μπάσκετ και παρκάκι επί των οδών Σαμαρά και Καμπούρογλου στα Κάτω Πατήσια

Διάρκεια έκθεσης: 1 - 31 Οκτώβρη 2020

Επικοινωνία: galini.notti@gmail.com / 6939910773

Με την υποστήριξη

Στηρίζουμε τη Δημιουργία

NEON