

PHRASIS

Τζένη Αργυρίου

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το νέο έργο με τίτλο «Phrasis» της χορογράφου Τζένης Αργυρίου με την ομάδα Amorphy παρουσιάζεται στο πλαίσιο του θεσμού *Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός* του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, ως συμμετοχή του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ). Η performance θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά την Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου 2020 ώρα 18:00-19:00, στον Αρχαιολογικό Χώρο Ολυμπείο.

Περιγραφή

Ζώντας σε μία περίοδο που η φυσική απόσταση και η ψηφιακή αποξένωση γίνεται βασικό μέρος των εκφάνσεων της σύγχρονης ζωής, επιδιώκουμε να κρατήσουμε ζωντανή την αναγκαιότητα της φυσικής μας παρουσίας και επικοινωνίας και να βρούμε γέφυρες που συνδέουν τα σώματα σε έναν κοινό τόπο, σε έναν αρχαίο τόπο, σε έναν φυσικό χώρο, στο παρόν, στο παρελθόν και στο μέλλον. Σταθμός στην έρευνα, μελέτη και διαμόρφωση του νέου έργου **Phrasis** της Τζένης Αργυρίου, αποτέλεσε η σχέση λόγου - σώματος - χώρου, καθώς και οι σχέσεις και ερμηνείες που προκύπτουν από τη διάδραση αυτή. Το έργο αντλεί τα υλικά του από φράσεις, ανώνυμες και επώνυμες, όπως παροιμίες, αρχαία ρητά, ποιητικά μοτίβα, καθώς και από εικαστικά έργα, αρχαία αλλά και πιο σύγχρονα, θέτοντας ως βασικό ερώτημα το πώς η συμπυκνωμένη πληροφορία που εμπεριέχεται σε τέτοιου είδους διαχρονικές εκ-φράσεις μπορεί να αποδοθεί σήμερα, σωματικά, λεκτικά και φωνητικά. Τι συμβαίνει όταν η γνώση μεταφράζεται και τροφοδοτεί την εμπειρία της κίνησης του σώματος; Πώς μπορούν οι κινήσεις να μεταφραστούν σε εικόνες, λέξεις, νοήματα και αντίστροφα;

Το έργο **Phrasis** αποτελείται από θραύσματα-φράσεις που συνδέονται μεταξύ τους, όχι με μια γραμμική συνέχεια αλλά σαν αυτόνομα τμήματα ενός ενιαίου έργου.

Την **Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου** θα παρουσιαστούν τα δύο πρώτα αποσπάσματα, το απόσπασμα **Phrasis to go**, ένα quartet εμπνευσμένο από ιερούς γεωμετρικούς

σχηματισμούς, αρχιτεκτονικές συμμετρίες και επαναλήψεις μοτίβων και το απόσπασμα **Phrasis to built**, ένα σόλο εμπνευσμένο από γλυπτά και ζωγραφικές αναπαραστάσεις διαφορετικών εποχών με έντονη τη χρήση χειρονομιών, κλασικών, σύγχρονων αφαιρετικών αλλά και θρησκευτικών μορφών.

Το έργο αποτελεί μέρος μια ευρύτερης έρευνας της καλλιτέχνης που συνεχίζεται και νέα αποσπάσματα θα παρουσιαστούν στο πλαίσιο μιας σειράς νέων performance του ΕΜΣΤ σε διάλογο με έργα από τη συλλογή του Μουσείου.

Συντελεστές

Σύλληψη - Χορογραφία: **Τζένη Αργυρίου**

Ερμηνευτές: **Νάνσυ Σταματοπούλου, Ερμής Μαλκότσης, Νίκος Δραγώνας, Χαρά Κότσαλη, Joseph Nama**

Επιστημονικός συνεργάτης - επιμελητής: **Δάφνη Βιτάλη**

Δραματουργική επεξεργασία: **Armin Kerber**

Ενδυματολογική επιμέλεια - καλλιτεχνικός συνεργάτης: **Όλγα Μπρούμα**

Επιμέλεια σκηνικού χώρου: **Βασίλης Γεροδήμος**

Μουσική σύνθεση: **Μαρία Σιδέρη**

Βοηθός Σκηνοθέτη / Συντονιστής Κοινού: **Όλγα Μαρουδή**

Συντονισμός Παραγωγής: **Delta Pi**

Παραγωγή: **Άμορφη**

Το έργο δημιουργήθηκε με την οικονομική υποστήριξη του ΥΠΠΟΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

και του Οργανισμού Πολιτισμού & Ανάπτυξης NEON

Στηρίζουμε τη δημιουργία

NEON

Περισσότερες πληροφορίες:

www.delta-pi.org/phrasis

www.amorphy.org

**ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΟΛΥΜΠΙΕΙΟ**

PHRASIS

Μια περφόρμανς της Τζένης Αργυρίου

Ώρα: 18.00 – 19.00

Είσοδος με το εισιτήριο του αρχαιολογικού χώρου μισή ώρα τουλάχιστον πριν από την έναρξη της παράστασης: Ολόκληρο: €8, Μειωμένο: €4

Απαραίτητη η κράτηση και η προσκόμιση του δελτίου εισόδου:

<https://digitalculture.gov.gr/2020/07/phrasis-apo-to-ethniko-mousio-sigchronis-technis/>

Οδηγίες για την ασφαλή προσέλευση του κοινού

Σημειώνεται ότι οι θεατές θα πρέπει να τηρούν τις οδηγίες και συστάσεις της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων COVID-19 του Υπουργείου Υγείας για την ασφαλή προσέλευση στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία. Ισχύει ο κανόνας της απόστασης των 1,5 μέτρων κατ' ελάχιστον για ανοικτούς χώρους και 2 μέτρων για κλειστούς χώρους.

Για λόγους ασφαλείας και για την αποφυγή καθυστερήσεων και συνωστισμού συνιστάται η έγκαιρη προσέλευση, 1 ώρα πριν από την έναρξη της εκδήλωσης.

Η χρήση μη ιατρικής μάσκας είναι απαραίτητη καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.

