

Υπουργείο
Πολιτισμού &
Αθλητισμού

ΕΜΣΤ

Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

NO MAN IS AN ISLAND ENTIRE OF ITSELF

ΑΡΓΥΡΩ ΧΙΩΤΗ - ΟΜΑΔΑ VASISTAS
LIVE ART ΕΡΓΟ 01-05/07



“No man is an island entire of itself”*

Πέντε δωμάτια | Μια περιπλάνηση

1, 2, 3, 4 & 5 Ιουλίου στο ΕΜΣΤ

Live-art έργο

Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων -1

Ωρα έναρξης: **19:30 & 21:00**

Διάρκεια: **60 λεπτά**

Δωρεάν είσοδος κατόπιν **τηλεφωνικής κράτησης**. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Μέγιστος αριθμός θεατών: **10 άτομα**

Τηλέφωνο κράτησης: **6906053267**

Το **“No man is an island entire of itself”** (Μτφρ: “Κανένας άνθρωπος δεν είναι μόνος ένα ολόκληρο νησί”), η νέα πρόταση της **Αργυρώς Χιώτη** και της ομάδας **VASISTAS**, ένα έργο – πρόσκληση σε μια νοερή περιπλάνηση, παρουσιάζεται απ’ την **1η έως τις 5 Ιουλίου** στο **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)**.

Σε μια σειρά από παράδοξα ονειρικά δωμάτια, δέκα κάθε φορά θεατές συναντούν τους πέντε κατοίκους τους, οι οποίοι ως άλλα εκθέματα συνομιλούν με τους «έγκλειστους εαυτούς τους». Καθοδηγούμενοι από μια γυναικεία φωνή στα ακουστικά που φορούν, οι επισκέπτες προχωρούν όλο και βαθύτερα σε μια νοερή περιπλάνηση στην **Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων -1** του μουσείου. Μέσα από τις ποιητικές τους αυτές συναντήσεις, οι θεατές καλούνται να βιώσουν μια προσωπική διαλογιστική εμπειρία.

Με το φως να δημιουργεί περιβάλλοντα και αρχιτεκτονική, με έντονη χρήση οπτικοακουστικών ερεθισμάτων, με λόγο έντονα ποιητικό, οι θεατές παρακολουθούν την πραγματικότητα να διαστρεβλώνεται και την προσωπική τους αντίληψη να διευρύνεται. Καθένας απ’ αυτούς θα ζήσει μόνος μια πορεία προς τη δική του ουτοπία.

Η πρώτη εκδοχή του έργου παρουσιάστηκε στο διαδίκτυο ζωντανά μέσω της ιστοσελίδας του μουσείου στις **22, 23 και 24 Μαΐου**, στο πλαίσιο της **Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2020**. Μια αχαρτογράφητη θεατρική εμπειρία που άντλησε υλικά από τον ψηφιακό κόσμο, με τους ιδιαίτερους κανόνες και την ανοίκεια εμπειρία «σκηνής» και αφήγησης που αυτός δημιουργεί.

Η δεύτερη εκδοχή, ως **live art έργο** με παρόντα πια τα σώματα των ερμηνευτών, παρουσιάζεται τώρα στον **φυσικό του χώρο, στο κτήριο του μουσείου**, ως μια από τις πρώτες δράσεις της επανεκκίνησής του.

**ο τίτλος προέρχεται από το ποίημα του John Donne, Meditation XVII, 1624*

Σκηνοθετικό σημείωμα

“Τον περασμένο Μάρτιο ξεκινήσαμε να δουλεύουμε πάνω σε μια καινούργια παράσταση για την απομόνωση και τη ζωή σε έναν ενδόμυχο κόσμο. Μια βιωματική εγκατάσταση-performance για ολιγάριθμους κάθε φορά θεατές, σε έναν μη θεατρικό χώρο. Στις αρχές των προβών, τα ραγδαία γεγονότα μας οδήγησαν σε μια πραγματική απομόνωση. Αποφασίσαμε να συνεχίσουμε χωρίς παύση τη δουλειά, κλεισμένοι στα σπίτια μας, με ραντεβού κάθε μέρα μπροστά στις οθόνες των υπολογιστών μας.

Χτίσαμε με αυτόν τον τρόπο ένα έργο - περιπλάνηση, που λειτουργεί ως μια προσωπική διαλογιστική διαδρομή. Ένα τραγούδι που οδηγεί σε μια νοερή διαφυγή και επανασύνδεση έξω από τα όρια του φυσικού περιορισμού.

Δεν θεωρούμε ότι η ψηφιακή παράσταση μπορεί να συγκριθεί ή να αντικαταστήσει το ζωντανό θέαμα με την άμεση επικοινωνία ηθοποιών και θεατών. Μπορεί, όμως, να προτείνει μια άλλη, ξεχωριστή, παραστασιακή εμπειρία, που συνομιλεί με την μετέπειτα παρουσίαση του έργου στον φυσικό του χώρο. Προσκαλούμε τους θεατές που παρακολούθησαν την ψηφιακή παράσταση να έρθουν τώρα και στην παράσταση στον χώρο του ΕΜΣΤ. Η σύγκριση των δυο εμπειριών πιστεύουμε ότι αξίζει να καταγραφεί.”

Σκηνοθεσία: Αργυρώ Χιώτη

Δραματουργία: Ευθύμης Θέου, Αργυρώ Χιώτη

Μουσική - Σχεδιασμός ήχου: Jan Van de Engel

Επιμέλεια βίντεο - εικαστικός συνεργάτης - φωτογραφίες: Μπάμπης Μακρίδης

Φωτισμοί: Τάσος Παλαιορούτας

Βοηθός σκηνοθέτη: Κατερίνα Κώτσου

Οργάνωση παραγωγής: Στέφανος Σκουλικάρης

Τεχνική υποστήριξη: Μάνος Μελισσώτης - AVolution AUDIOVISUAL

Παραγωγή: VASISTAS theatre group

Ερμηνεύουν: Ειρήνη Κουμπαρούλη, Έκτορας Λιάτσος, Ρίτα Λυτού, Κώστας Σεβδαλής, Τζωρτζίνα Χρυσκιώτη

No man is an island entire of itself

Live-art έργο

Μέρες παραστάσεων: **1, 2, 3, 4, 5 Ιουλίου** στο **ΕΜΣΤ**

Ώρα έναρξης: **19:30 & 21:00**

Διάρκεια: **60 λεπτά**

Δωρεάν είσοδος κατόπιν **τηλεφωνικής κράτησης**. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Μέγιστος αριθμός θεατών: **10 άτομα**

Τηλέφωνο κράτησης: **6906053267**

Στο ΕΜΣΤ τηρούνται όλοι οι κανόνες για την προστασία και την ασφάλεια του κοινού.

Η παράσταση επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON

Στηρίζουμε τη Δημιουργία

NEON

Αργυρώ Χιώτη και VASISTAS

Η Αργυρώ Χιώτη γεννήθηκε στην Αθήνα. Εργάζεται στην Ελλάδα και τη Γαλλία ως σκηνοθέτις και ηθοποιός. Το 2005 συν-ίδρυσε τη θεατρική ομάδα VASISTAS. Αναζητά σκηνικές φόρμες που τείνουν στην ποίηση, με έντονη χορικότητα και σωματικότητα, δημιουργώντας συχνά κάτι σαν μουσικές χορογραφίες σε παρόντα χρόνο, με θέμα τον άνθρωπο και την ύπαρξή του μέσα σ' ένα κοινωνικό σύνολο. Σήμερα, βασικός πυρήνας της ομάδας VASISTAS είναι οι: Αργυρώ Χιώτη (σκηνοθέτις και ιδρυτικό μέλος), Ariane Labed (ηθοποιός, ιδρυτικό μέλος), Ευθύμης Θεού, Τζωρτζίνα Χρυσκιώτη, Ελένη Βεργέτη, Αντώνης Αντωνόπουλος, Ευδοξία Ανδρουλιδάκη και Ματίνα Περγιουδάκη.

Εργογραφία (παραστάσεις που η Αργυρώ Χιώτη έχει σκηνοθετήσει κυρίως με την ομάδα VASISTAS και οι οποίες έχουν ταξιδέψει ή ταξιδεύουν στην Ευρώπη):

Νερό της Κολωνίας, 2019 (Εθνικό Θέατρο), ΧΟΗΦΟΡΟΙ, 2018 (Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου/ ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας και Φεστιβάλ Φιλίππων), Ο Αληθινός, 2017, Θεία Κωμωδία, 2017 (Παραγωγή Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση), Απολογίες 4&5, 2016 (Παραγωγή Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου), ΑΙΜΑΤΑ, 2014 (Παραγωγή Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση), DOMINO, 2013, Spectacle, 2011 (Παραγωγή Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου - Πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου 2011 στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), Phobia: a spectacle, 2010 (Συμπαράγωγή με το Εθνικό Θέατρο), Silence, 2008-09, Κόκκινη σκουφίτσα, -εγώ και ο λύκος μου- 2007-08, Get over it (Φαίδρες), 2006-07

Η Αργυρώ Χιώτη έχει επίσης παρουσιάσει άλλες παραστάσεις, performances, αναγνώσεις, και αναλόγια όπως:

Prométhée Enchaîné, παράσταση με τους φοιτητές του Université de Provence (Friche la Belle de Mai, Μασσαλία 2018), *Διάφορες Επιλογές Πέτρος* του Ευθύμη Φιλίππου (Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν, Οκτώβριος 2016), *Φάουστ* του Γκαίτε (Εθνικό Θέατρο) σε συλλογική σκηνοθεσία (2008-9), *This!* - multimedia performance σε συνεργασία με τους Via Negativa (Slovenia) και το Bios (Αθήνα, 2013), την καντάτα *Κασσάνδρα* του Benedetto Marcello, σε συνεργασία με το ensemble Latinitas Nostra και την εταιρεία παραγωγής Phormigx (2009), *Αρπαγή*, performance-

ανασκαφή, για την έκθεση του Στέφανου Τσιβόπουλου “The future starts here” (Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας, 2012, σε συνεργασία με τον Ευθύμη Θέου), καθώς και τα θεατρικά αναλόγια: Ερέντιρα του Γκαμπριέλ Γκαρσία Μαρκές και Αη-Γιώργης του Δημήτρη Χατζή στο Κέντρο Πολιτισμού του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (2018-19), **Angelstate** της Νίνας Ράπη (Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν, 2015), **Φαέθων** του Δημήτρη Δημητριάδη (Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, 2013), και **Υπό Έλεγχο** του Frédéric Sonntag (Γαλλικό Ινστιτούτο, 2012).

Η ομάδα **VASISTAS** έλαβε για την παράσταση **Spectacle** (παραγωγή Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου 2011) την **Τιμητική Διάκριση Νέων Δημιουργών 2011** από την **Ένωση Κριτικών Θεάτρου και Χορού**. Η **Αργυρώ Χιώτη** τιμήθηκε το 2013 με το Βραβείο «**Ελευθερία Σαπουντζή**» για το σκηνοθετικό και καλλιτεχνικό της έργο.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΕΜΣΤ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας
και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Μέγας Δωρητής



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Υποστηρικτές



Χορηγός Αερομεταφορών



Χορηγοί Επικοινωνίας



