

NEON

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

20 Μαΐου 2020

NEON Talks | online series

Χαρτογραφώντας νέες προκλήσεις

Συζήτηση της ιστορικού τέχνης Κατερίνας Γρέγου και του διευθυντή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης Ορέστη Ανδρεαδάκη Συντονίζει η δημοσιογράφος Μαρία Κατσούνακη Τρίτη 26 Μαΐου 2020, 7μμ

Μια σειρά ζωντανών διαδικτυακών συζητήσεων γύρω από τον σύγχρονο πολιτισμό την εποχή της κοινωνικής αποστασιοποίησης (εν μέσω της πανδημίας του COVID-19) πραγματοποιεί ο Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON.

Έχοντας στον πυρήνα της δράσης του την παρουσίαση της σύγχρονης τέχνης στο δημόσιο χώρο, ο NEON συνεχίζει την αποστολή του και μέσα από άλλα κανάλια επικοινωνίας, προτάσσει την επανασύνδεση με την τέχνη και επανασχεδιάζει τη νέα πραγματικότητα μαζί με τους ανθρώπους του πολιτισμού.

Η σειρά των online συζητήσεων φέρνει το ευρύ κοινό σε επαφή με τη σύγχρονη τέχνη και τους ανθρώπους της. Το πρόγραμμα παρουσιάζει ανθρώπους του πολιτισμού, όπως δημιουργούς, επιμελητές, καλλιτεχνικές ομάδες, εκπροσώπους γκαλερί και μη κερδοσκοπικών φορέων, σε ζωντανές unplugged συζητήσεις σχετικά με τις νέες συνθήκες στην τέχνη στην εποχή της κοινωνικής αποστασιοποίησης, την αντιμετώπιση των προβλημάτων, τις αγώνιες και τις προτάσεις των δημιουργών και των φορέων, τον επανασχεδιασμό για την επόμενη μέρα.

Την ερχόμενη Τρίτη 26 Μαΐου 2020 στις 7μμ, η ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια και μουσειολόγος Κατερίνα Γρέγου θα συνομιλήσει με τον διευθυντή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης Ορέστη Ανδρεαδάκη, σε συντονισμό της δημοσιογράφου Μαρίας Κατσούνακη.

Πόσο η τέχνη μπορεί να επηρεάσει ή να διαμορφώσει τη νέα αυτή εποχή; Ποια θα είναι η θέση της τέχνης και ποια χαρακτηριστικά και δεξιότητες θα πρέπει να αναπτύξουν οι καλλιτέχνες για να μπορούν να αντιμετωπίσουν αλλά και να εκφράσουν τις διαφορετικές ανάγκες και όψεις του κόσμου μετά την πανδημία; Πώς αξιολογούμε τον χώρο της τέχνης/πολιτισμού σε μια post-covid-19 εποχή;

Η συζήτηση θα μεταδοθεί ζωντανά στο κανάλι YouTube του NEON <https://www.youtube.com/neongreece>, ενώ το κοινό θα μπορεί να στείλει τις ερωτήσεις του νωρίτερα μέσω e-mail στο talks@neon.org.gr.

Σκοπός του NEON είναι να μεταφέρει στο κοινό την αξία της σύγχρονης τέχνης και του πολιτισμού και να συμβάλλει στην καταγραφή των θεμάτων που προκύπτουν στη νέα πραγματικότητα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Η **Κατερίνα Γρέγου** είναι ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια και μουσειολόγος. Η Γρέγου έχει επιμεληθεί πολλές εκθέσεις μεγάλης κλίμακας σε μουσεία και κέντρα σύγχρονης τέχνης σε διάφορες χώρες της Ευρώπης, καθώς και εννέα διεθνείς μπιενάλε, όπως η 1η Μπιενάλε της Ρίγας, η 5η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης, η Μπιενάλε του Γκέτεμποργκ, η Ευρωπαϊκή Μπιενάλε Manifesta 9, και η EV+A, μπιενάλε της Ιρλανδίας. Έχει επίσης επιμεληθεί τρία εθνικά περίπτερα στη Μπιενάλε της Βενετίας: της Κροατίας, του Βελγίου και της Δανίας. Ξεκίνησε την επαγγελματική σταδιοδρομία της ως ιδρυτική διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ, και μετακόμισε στις Βρυξέλλες το 2006 για να αναλάβει την καλλιτεχνική διεύθυνση του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης & Νέων Μέσων Argos. Από το 2016 είναι επιμελήτρια του προγράμματος εικαστικών τεχνών του μη κερδοσκοπικού ιδρύματος Schwarz που εδρεύει στο Μόναχο. Η επόμενη έκθεση που θα επιμεληθεί φέρει τον τίτλο *Modern Love (or Love in the Age of Cold Intimacies)*. Θα εγκαινιαστεί φέτος το φθινόπωρο στο Museum für Neue Kunst, Freiburg (DE), ταξιδεύοντας μετά στην Kunsthalle του Ταλίν (EE) και στο IMPAKT Media Arts Organisation, στην Ουτρέχτη (NL). Η Γρέγου είναι επισκέπτης λέκτορας στο HISK: το Ανώτατο Ινστιτούτο Τεχνών στη Γάνδη και στην Ακαδημία Jan Van Eyck, στο Μάαστριχτ. Είναι μέλος της καλλιτεχνικής επιτροπής του KANAL Pompidou που θα ανοίξει στις Βρυξέλλες το 2023.

Ο **Ορέστης Ανδρεαδάκης** είναι ο Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης, σπούδασε στην Αθήνα και το Παρίσι, συμμετείχε στην ίδρυση του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας» (1995) και του Athens Open Air Film Festival (2010), τα οποία και διύθυσε (2007 – 2016). Έχει γράψει κριτικές και άρθρα για τον κινηματογράφο και τις τέχνες και έχει επιμεληθεί εικαστικές εκθέσεις στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη και στη Γενεύη. Το 2017 ήταν επιμελητής της επίσημης ελληνικής συμμετοχής στη 57η Μπιενάλε της Βενετίας. Το 2013 τιμήθηκε με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών της Γαλλίας.

Η **Μαρία Κατσουνάκη** είναι δημοσιογράφος-αρθρογράφος στην Καθημερινή. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Δημόσιο Δίκαιο και Πολιτικές Επιστήμες στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ασχολείται με τη δημοσιογραφία από το 1984, στην αρχή στην εφημερίδα «Έθνος» και από το 1987 εργάζεται στην «Καθημερινή». Ειδικεύτηκε στο πολιτιστικό ρεπορτάζ αναλαμβάνοντας τη θέση της αρχισυντάκτριας και υπεύθυνης του ημερήσιου πολιτιστικού τμήματος από το 1992 έως το 2007. Από το 2007 αρθρογραφεί συστηματικά στην «Καθημερινή». Από το 2000 μέχρι τις αρχές του 2012 παρουσίαζε στην ET1 εκπομπή για τον Ελληνικό Κινηματογράφο, προβάλλοντας ταινίες και συνεντεύξεις όλων σχεδόν των Ελλήνων σκηνοθετών (από τον Μιχάλη Κακογιάννη, τον Νίκο Κούνδουρο, τον Θεόδωρο Αγγελόπουλο έως τον Γιώργο Λάνθιμο). Το 2007 βραβεύτηκε από το Ίδρυμα Μπότση για την προβολή και προώθηση του πολιτισμού μέσα από τα ΜΜΕ.

Ο **Πολιτιστικός και Αναπτυξιακός Οργανισμός κοινής ωφέλειας NEON** ιδρύθηκε το 2013 από το συλλέκτη και επιχειρηματία Δημήτρη Δασκαλόπουλο. Ο NEON φιλοδοξεί να φέρει το σύγχρονο πολιτισμό κοντά στο σύγχρονο πολίτη, αναδεικνύοντας τη δυνατότητα της καλλιτεχνικής δημιουργίας να αφυπνίζει, να συγκινηθεί, να παρακινήσει. Συγχρόνως, επιδιώκει να συμβάλει στην ευρύτερη προσπάθεια αναβάθμισης της πόλης και της καθημερινότητας του πολίτη. Να συμβάλει στην αποκατάσταση της σχέσης του πολίτη με τη λειτουργία και τα δρώμενα της πόλης του.

Ο NEON δεν περιορίζεται σε ένα μόνον χώρο. Έδρα του είναι ολόκληρη η πόλη, το ευρύτερο αστικό περιβάλλον. Είναι ένας ζωντανός και ενεργός συνομιλητής με την κοινωνία, τους θεσμούς και το κοινό.

Ο NEON υλοποιεί τους στόχους του μέσα από εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδηλώσεις και συζητήσεις, προγράμματα χορηγιών και υποτροφιών και τη δημιουργία ενός δικτύου διεθνών συνεργασιών και ανταλλαγών. Ο NEON συμπράττει με θεσμικούς φορείς πολιτισμού και ενισχύει τη δραστηριότητα δημοσίων και ιδιωτικών φορέων με σκοπό τη διάδοση της σύγχρονης τέχνης. Ο NEON επιδιώκει να αναδείξει τον πολιτισμό ως βασικό μοχλό προόδου και ανάπτυξης.

Reliant Communications
Έφη Λαζαρίδου
T: 210 6839839, 6932 296850
E: elazaridou@reliant.gr