

ΚΟΙΝΩΝΩ Tinos Art Gathering

ΚΟΙΝΩΝΩ 4 | Τέσσερα (συν ένα) στοιχεία

Εναρκτήριες δράσεις: 19 και 21 Ιουλίου 2019 Είσοδος ελεύθερη



Από την περιήγηση / συνάντηση του Κοινωνώ 4 στο Φάρο της Λειβάδας στην Τήνο τον περασμένο Μάιο.

Μετά από τέσσερα χρόνια συνεχούς δράσης στο νησί της Τήνου το Κοινωνώ εισάγει φέτος το θεματικό κύκλο **Τέσσερα (συν ένα) στοιχεία**, ο οποίος θα διαρκέσει έναν ολόκληρο χρόνο, έως το φθινόπωρο του 2020.

Το Κοινωνώ δανείζεται τέσσερα στοιχεία **τη γη, τη φωτιά, το νερό και τον αέρα**, συν ένα - το στοιχείο του **χρόνου**, ως εναλλαγή των εποχών του έτους αλλά και ως ανθρώπινη παρέμβαση στο φυσικό και πολιτισμικό τοπίο-, προκειμένου να στρέψει το βλέμμα των συμμετεχόντων στην ιδιαίτερη ατμόσφαιρα και τα χαρακτηριστικά της Τήνου.

Για την υλοποίηση του ετήσιου θεματικού κύκλου το Κοινωνώ απευθύνει **ανοιχτό κάλεσμα** σε καλλιτέχνες (όλων των τεχνών και των μέσων έκφρασης), αρχιτέκτονες, θεωρητικούς, ερευνητές, ανθρωπολόγους, εκπαιδευτικούς, περιβαλλοντολόγους, συλλόγους, ομάδες κλπ να διαμορφώσουν την πρόταση / έργο επιλέγοντας μία από τις τέσσερις θεματικές **Φωτιά (χειμώνας), Νερό (άνοιξη), Αέρας (καλοκαίρι), Γη (φθινόπωρο)**.. Οι προτάσεις που θα επιλεγούν θα υλοποιηθούν μέσω φιλοξενίας (residency) και θα παρουσιαστούν στην Τήνο κατά τους μήνες: Ιανουάριο, Μάιο, Αύγουστο και Οκτώβριο . (Αναλυτικότερη περιγραφή και πληροφορίες για τις δηλώσεις συμμετοχής σύντομα στο site <https://kinono.gr/> [HYPERLINK](https://kinono.gr/) ["https://kinono.gr/"](https://kinono.gr/) [kinono](https://kinono.gr/) [HYPERLINK](https://kinono.gr/) ["https://kinono.gr/".](https://kinono.gr/) [HYPERLINK](https://kinono.gr/) ["https://kinono.gr/"](https://kinono.gr/)gr)

Εναρκτήριες δράσεις τον Ιούλιο στην Τήνο

Στις **19 και στις 21 Ιουλίου 2019 το Κοινωνώ** σας προσκαλεί στις εναρκτήριες δράσεις του θεματικού κύκλου **Τέσσερα (συν ένα) στοιχεία** στη **Βιοτεχνική Σχολή, ένα από τα ιστορικότερα κτήρια του νησιού** αλλά και στον **Κήπο της Συκιάς, το ζωντανό χώρο του Κοινωνώ** στην Τήνο.

Η Βιοτεχνική σχολή της Τήνου στον παλιό δρόμο της Παναγίας (Ευαγγελιστριάς 69) χρονολογείται ήδη από το 1898. Ιδρύθηκε και διοικείται μέχρι σήμερα από το Σύλλογο Κυριών «Ο Ευαγγελισμός». Τα σπάνια υφαντά εκθέματα, οι αργαλειοί, οι κουβαρίστρες μαρτυρούν μέχρι σήμερα ένα σημαντικό κομμάτι της ιστορίας του νησιού μέσα από τη γυναικεία τέχνη και χειροτεχνία.

Σε αυτόν το χώρο στις 19 Ιουλίου 2019 στις 8μμ εγκαινιάζεται η έκθεση **«Φόρεμα απάνεμα, κήπος ανοιχτός»** με έργα των εικαστικών **Χρήστου Αρτέμη** και **Βιβής Κασαρά**. Με μια μεγάλη τοιχογραφία που καλύπτει περιμετρικά τη μεγάλη αίθουσα των αργαλειών, μια σειρά έργων με μολύβι καθώς και μια κινητική κατασκευή στο μουσειακό χώρο οι δύο καλλιτέχνες παρεμβαίνουν στον ιδιαίτερο χώρο της Σχολής, προτείνοντας μια ετερόχρονη ανάγνωση και μια διαφορετική περιήγηση σε αυτόν.

Το βράδυ των εγκαινίων ο Σύλλογος Κυριών θα παρουσιάσει τη Βιοτεχνική Σχολή σε μια μικρή γιορτή, ενώ μεταπτυχιακοί σπουδαστές του τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών θα παρουσιάσουν την ηχητική εγκατάσταση που δημιούργησαν στη σύντομη διαμονή τους στο νησί εμπνεόμενοι από τον ήχο των αργαλειών. Συμμετέχουν επίσης, με έργα-performances φοιτητές από το τμήμα Θεατρικών Σπουδών του πανεπιστημίου Αθηνών.

Αποτελεί τιμή για το **Κοινωνώ** να συνεργάζεται με ιστορικούς χώρους του νησιού και να παρουσιάζει για πρώτη φορά εκθέσεις και δράσεις σε κτήρια τα οποία δεν παραχωρούνταν στο παρελθόν, όπως, μεταξύ άλλων, και η Βιοτεχνική Σχολή.

**Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 10 Σεπτεμβρίου. Είσοδος ελεύθερη.
Ώρες λειτουργίας 10.30 -14.30 και 19.00 -21.30**

Την Κυριακή **21 Ιουλίου 2019 από τις 9μμ το Κοινωνώ** θα παρουσιάσει στην «έδρα» του τον **Κήπο της Συκιάς** (Καρόλου Βιτάλη, Χώρα Τήνου) το ανοιχτό κάλεσμα για τη συμμετοχή στον θεματικό κύκλο **Τέσσερα (συν ένα) στοιχεία**.

Μέσα από τα χαλάσματα ενός κτηρίου του 18ου αιώνα που λειτουργούσε ως ελαιοτριβείο, έχει προκύψει με το πέρασμα του χρόνου ένα ιδιόμορφο, αυτοσχέδιο αίθριο. Η οροφή έχει καταρρεύσει και στο κέντρο του ερειπωμένου πλέον κτίσματος έχουν φυτρώσει τρεις μεγάλοι ορνοί (αγριοσυκιές) που αγκαλιάζουν περιμετρικά το εσωτερικό του κτηρίου, αντικαθιστώντας με τα φυλλώματά τους την αρχική σκεπή.

Ο κήπος της Συκιάς αποτελεί έργο εν εξελίξει του **Κοινωνώ** (το εισήγαγε το καλοκαίρι του 2018 ο εικαστικός και δημιουργός του Κοινωνώ **Χρήστος Αρτέμης**) προσφέροντας στους επισκέπτες, πέρα από ένα χώρο κοινωνικοποίησης, ενημέρωσης και συμμετοχικής ενεργοποίησης στις δράσεις του Κοινωνώ, ένα ειδυλλιακό περιβάλλον που μπορεί να μεταμορφώνεται και να εξελίσσεται συνεχώς, ακριβώς όπως και το **Κοινωνώ**.

Οι δεκάδες **δράσεις, performances και happenings** που θα πραγματοποιηθούν την ίδια μέρα τόσο στον **Κήπο της Συκιάς** όσο και σε παρακείμενα κτήρια και στους δρόμους της χώρας της Τήνου, θα εισάγουν το κοινό στη συνεργατική φιλοσοφία του **Κοινωνώ**, **καλώντας το να συμμετάσχει ενεργά έως και τις πρώτες πρωινές ώρες.**

Ο **Κήπος της Συκιάς** θα παραμείνει ανοιχτός μέχρι τις **10 Σεπτεμβρίου** (από τις 11 πμ έως τις 11μμ). Είσοδος ελεύθερη. Εδώ ο επισκέπτης μπορεί να ενημερώνεται για τις δράσεις του **Κοινωνώ** αλλά και να προμηθεύεται υλικό για το ανοιχτό κάλεσμα συμμετοχής στον επόμενο ετήσιο θεματικό κύκλο.

Φωτογραφικό υλικό [ΕΔΩ](#) Περισσότερες πληροφορίες στο <https://kinono.gr>
Ακολουθήστε μας στο [Facebook](#) και στο [Instagram](#)

Το Κοινωνώ 4 | Τέσσερα (συν ένα) στοιχεία υποστηρίζεται από το **Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού** και τον **Οργανισμό Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON.**

Πραγματοποιείται σε συνεργασία με την **Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας.**

Οι δράσεις του Ιουλίου πραγματοποιούνται με την συν-διοργάνωση της **Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου**, την υποστήριξη του **Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου**, της Αστικής Μη-Κερδοσκοπικής Εταιρείας Πολιτισμού **Αιγέας** και την ευγενική χορηγία της ακτοπλοϊκής εταιρείας **Fast Ferries.**

Με την υποστήριξη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Supporting Creativity

NEON

ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΑΙΓΕΑΣ
ΑΜΚΕ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ
ΕΡΓΟΥ



Με τη συνεργασία της Α.Σ.Κ.Τ

FAST FERRIES

Με την ευγενική χορηγία

Το **ΚΟΙΝΩΝΩ** με λίγα λόγια

Το **ΚΟΙΝΩΝΩ Tinos Art Gathering** είναι ένας πολυδιάστατος πολιτιστικός οργανισμός που εδρεύει στην Τήνο από το 2016, διοργανώνοντας site-specific εικαστικές εκθέσεις, ανοιχτά εργαστήρια,

μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, ερευνητικά projects, διαδραστικές ξεναγήσεις και περιηγήσεις τόσο στο φυσικό περιβάλλον του νησιού όσο και σε επιλεγμένα κτήρια ιστορικής ή αρχιτεκτονικής σημασίας. **Στόχος** είναι να φέρει σε επαφή τους προσκεκλημένους συμμετέχοντες – μέσω residencies – από διαφορετικούς χώρους και πεδία της επιστήμης, της τέχνης και γενικά του πολιτισμού, με τον τόπο, προσβλέποντας μέσα από τη συνάντηση και την εμπλοκή ανθρώπων/ατόμων από διαφορετικά πεδία, στη **δημιουργία έργου, την έρευνα, την εκπαιδευτική δραστηριότητα, την καλλιτεχνική παραγωγή**.

Παρουσίασε σειρά εκθέσεων σύγχρονης τέχνης σε ιστορικά κτήρια του νησιού, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, ερευνητικά projects, διαδραστικές περιηγήσεις, καθώς και μια σειρά εργαστήριων, παρουσιάσεων και ομιλιών αξιοποιώντας ιδιαίτερους χώρους και χαρακτηριστικά φυσικά τοπία. (Περισσότερα για τις παλαιότερες δράσεις [εδώ](#))

Με σημείο αναφοράς το φυσικό τοπίο της Τήνου, οι συμμετέχοντες αλληλεπιδρούν μεταξύ τους επικοινωνώντας το έργο τους, δημιουργώντας κοινότητες συνέργειας-συνεργασίας και παράλληλα συνθήκες διάδρασης για τους επισκέπτες-θεατές και τους κατοίκους. Δίνοντας έμφαση κυρίως στην ανάπτυξη δημιουργικών σχέσεων και συνεργειών μεταξύ των δημιουργών, των διοργανωτών και του κοινού, το **Κοινωνώ** οικοδομεί μια πλατφόρμα ανάπτυξης σχέσεων δημιουργίας και εκπαίδευσης σε μια διαφορετική αντίληψη αξιοποίησης της τοπικής κληρονομιάς.

Η πλατφόρμα αυτή θα ενισχυθεί με το φετινό **ετήσιο** θεματικό κύκλο **Τέσσερα (συν ένα) στοιχεία** και το ανοιχτό κάλεσμα συμμετοχών από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Σύλληψη | Καλλιτεχνική επιμέλεια | Διεύθυνση

Χρήστος Αρτέμης, εικαστικός

Τύπος και Επικοινωνία

Φωτεινή Μπάρκα | +30 694 5624707 | barkafotini@gmail.com