



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Sports

HELLENIC REPUBLIC - MINISTRY OF CULTURE & SPORTS
MOMus
METROPOLITAN ORGANIZATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI



La Biennale di Venezia

58. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Ελληνικό περίπτερο στην 58η Διεθνή Έκθεση Τέχνης — La Biennale di Venezia

Οι καλλιτέχνες **Ζάφος Ξαγοράρης**, **Εύα Στεφανή** και **Πάνος Χαρολάμπους**
εκπροσωπούν την Ελλάδα στην Μπιενάλε της Βενετίας με την έκθεση Mr. Stigl σε επιμέλεια **Κατερίνας Τσέλου**
11 Μαΐου–24 Νοεμβρίου 2019 | Προεγκαίνια: 8–10 Μαΐου 2019 | Εγκαίνια περιπτέρου: 10 Μαΐου 2019, 2 μ.μ. | Giardini, Βενετία

Λεζάντες:

01.

Ζάφος Ξαγοράρης

Η παραχώρηση, 2019

Υπαίθρια εγκατάσταση (ανακατασκευή και τοποθέτηση πύλης της Μακρονήσου στην είσοδο του ελληνικού περιπτέρου με τη βοήθεια σφιγκτήρων), διαστάσεις μεταβλητές. Ελληνικό περίπτερο στην 58η Διεθνή Έκθεση Τέχνης—La Biennale di Venezia. Φωτογραφία: Ugo Carmeni

02.

Ζάφος Ξαγοράρης

Η παραχώρηση, 2018–19

Προσχέδιο

03.

Ζάφος Ξαγοράρης

Η παραχώρηση, 2019

Εγκατάσταση, διαστάσεις μεταβλητές, αρχαιακό υλικό και διπλό κτίριο το οποίο προκύπτει από την ένωση της Ακρόπολης της Μακρονήσου με το ελληνικό περίπτερο (σχεδιασμός προθήκης: Κατερίνα Στεφανιδάκη). Ελληνικό περίπτερο στην 58η Διεθνή Έκθεση Τέχνης—La Biennale di Venezia. Φωτογραφία: Ugo Carmeni

Η εγκατάσταση αποτελείται από τρισδιάστατη απεικόνιση διπλού κτιρίου και προθήκη με αρχαιακό υλικό από το Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, τα Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας, τα Ιστορικά Αρχαία της Μπιενάλε της Βενετίας, τα αρχαία του Μουσείου Solomon R. Guggenheim και της Συλλογής Peggy Guggenheim στη Βενετία.

04.

Πάνος Χαρολάμπους

Ένας αιτός καθότανε, 2019

Εγκατάσταση μεταβλητών διαστάσεων, περφόρμανς. Ελληνικό περίπτερο στην 58η Διεθνή Έκθεση Τέχνης—La Biennale di Venezia. Φωτογραφία: Ugo Carmeni

05.

Πάνος Χαρολάμπους

Ένας αιτός καθότανε, 2018–19

Εγκατάσταση μεταβλητών διαστάσεων, περφόρμανς

06.

Από αριστερά:

Εύα Στεφανή, *Παράθυρο (από το έργο Ανάγλυφα)*, 2019

Ψηφιακό βίντεο, έγχρωμο, χωρίς ήχο, 2'. Άποψη εγκατάστασης. Ελληνικό περίπτερο στην 58η Διεθνή Έκθεση Τέχνης—La

Biennale di Venezia. Φωτογραφία: Ugo Carmeni

Εύα Στεφανή, *Μόνο άνδρες* (από το έργο *Ανάλυφα*), 2019

16 mm, Hi8, VHS-C, HDV, έγχρωμο, με ήχο, 70'. Άποψη εγκατάστασης. Ελληνικό περίπτερο στην 58η Διεθνή Έκθεση Τέχνης—La Biennale di Venezia. Φωτογραφία: Ugo Carmeni

07., 08.

Εύα Στεφανή

***Μόνο άνδρες* (από το έργο *Ανάλυφα*), 2019**

16 mm, Hi8, VHS-C, HDV, έγχρωμο, με ήχο, 70'

09.

Από αριστερά:

Ζάφος Ξαγοράρης, *Η παραχώρηση*, 2019

Εγκατάσταση, διαστάσεις μεταβλητές, αρχειακό υλικό και διπλό κτίριο το οποίο προκύπτει από την ένωση της Ακρόπολης της Μακρονήσου με το ελληνικό περίπτερο (σχεδιασμός προθήκης: Κατερίνα Στεφανιδάκη). Ελληνικό περίπτερο στην 58η Διεθνή Έκθεση Τέχνης—La Biennale di Venezia. Φωτογραφία: Ugo Carmeni

Πάνος Χαράλάμπος, *Ένας αιτός καθότανε*, 2019

Εγκατάσταση μεταβλητών διαστάσεων, περφόρμανς. Ελληνικό περίπτερο στην 58η Διεθνή Έκθεση Τέχνης—La Biennale di Venezia. Φωτογραφία: Ugo Carmeni

Facebook:
[facebook.com/mr.stigl](https://www.facebook.com/mr.stigl)

Instagram:
[instagram.com/mr.stigl](https://www.instagram.com/mr.stigl)

Για θέματα που αφορούν τον Τύπο: Φωτεινή Μπάρκα
press@mrstigl.com; +30 694 562 4707

ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Διάρκεια: 11 Μαΐου — 24 Νοεμβρίου 2019
Κλειστά κάθε Δευτέρα (εκτός από τις 13 Μαΐου, 2 Σεπτεμβρίου,
18 Νοεμβρίου 2019).

Ώρες λειτουργίας: 10 π.μ. - 6 μ.μ.

Εκθεσιακός χώρος: Giardini, Βενετία