

**SNEHTA TALK ME ΤΟΝ ΚΩΣΤΗ ΒΕΛΩΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΑΙΔΡΑ
ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ**

Σ
Ν
Ε
Η
Τ
Α

«Κοσμολογικές ανασκαφές: Πρακτικές της αρχαιολογίας στη σύγχρονη εικαστική πρακτική»

Σάββατο 20 Απριλίου, 16.00- 17.00
Snehta, Ι. Δροσοπούλου 47, Κυψέλη

Η Φαίδρα Βασιλειάδου θα αναπτύξει ένα διάλογο με τον Κωστή Βελώνη γύρω από τις πρακτικές μιας 'κοσμολογικής αρχαιολογίας' στη σύγχρονη εικαστική παραγωγή. Το σώμα αυτών των καλλιτεχνών αντιλαμβάνεται την «καταγωγή» της τεχνικής όχι ως κάτι που συνιστά μια απλούστευση της φόρμας και η οποία κάποια στιγμή γίνεται περισσότερο ενδιαφέρουσα με τη χρήση της σύγχρονης τεχνογνωσίας. Η αρχαϊκή καταβολή της τεχνικής δεν αντιμετωπίζεται με όρους έναρξης κάποιων ερωτημάτων που ιστορικά έχουν απαντηθεί, αλλά αντίθετα αφορούν το «κρυμμένο εύρημα» που τώρα φανερώνεται και συγκροτεί μια φιλοσοφική μυθοπλασία που αφορά τη γένεση του κόσμου.

Βιογραφικό σημείωμα:

Ο Κωστής Βελώνης γεννήθηκε στην Αθήνα όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε πολιτισμικές και ανθρωπιστικές σπουδές (MRes) στο London Consortium (Birkbeck College, ICA, AA) και Arts Plastiques/ Esthétique στο Université Paris 8 (D.E.A). Είναι Διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Ο Κωστής Βελώνης έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις και residencies διεθνώς και έχει πρόσφατα εκθέσει έργα του (επιλογές) : 2019 «Landlord Colors: On Art, Economy, and Materiality» Cranbrook Art Museum, Detroit, «Life Without Tragedy», «Democracy is Coming» Onassis Festival / Public Theater, Astor Place, NYC, «Πενταδάκτυλος» Leventis Municipal Gallery, Nicosia 2018 The Value of Freedom, Belvedere 21, Vienna, Austria «Paroikia», Company Gallery, NYC, «Refusing to Be Still», 21, 39, 5th Edition, Jeddah, A Puppet Sun, NEON -City Project, (solo) Athens, «Precision German Craftsmanship» Akademie Schloss Solitude, (Solo) Stuttgart (2017), documenta 14, Fridericianum, Kassel, «Urgent Conversations» , Museum of Contemporary Art Antwerp (M HKA), Antwerp - National museum of Contemporary Art (EMΣΤ), Athens, «Memory of Revolution», State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, (2016) «Part Company» Casa Maauad, (Solo) Mexico City «This probably will not work», Lothringer 13-Städtische Kunsthalle München, Munich; «Super superstudio», PAC, Milan; «Adventures of the Black Square: Abstract Art and Society 1915 –2015», Whitechapel Gallery, London; «Au nom de le Corbusier», Maison Spiteris, Athens, «Mount the Air» (Solo) Kalfayan Galleries, Athens, «The Theater of the World», Museo Tamayo, Mexico City; «This is Not My Beautiful House», Kunsthalle Athena, «No Country for Young Men», BOZAR, Brussels; «Direct Democracy» , MUMA, Melbourne.

Η Φαίδρα Βασιλειάδου είναι μουσειολόγος και επιμελήτρια τέχνης, με έδρα την πόλη της

Αθήνας. Οι βασικές της σπουδές έχουν πραγματοποιηθεί στο τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, στη Σχολή Γραφικών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΑΤΕΙ Αθηνών και οι μεταπτυχιακές στο διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών «Μουσειολογία και Διαχείριση Πολιτισμού» στην Πολυτεχνική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ολοκληρώνοντας την πρακτική της άσκηση στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, ξεκίνησε την συνεργασία της με τον ΝΕΟΝ, ως art mediator. Επιπροσθέτως, η επιμελητική υποτροφία που έλαβε το 2016 από το Schwarz Foundation, σε συνεργασία με την Κατερίνα Γρέγου ως επιμελήτρια και την Κατερίνα Ζαχαροπούλου ως υπεύθυνη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, διαμόρφωσε τις επιμελητικές της γνώσεις και εξέλιξε τις οργανωτικές της δεξιότητες. Ολοκληρώνοντας την επιμελητική υποτροφία, μετακομίζει στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται έως και σήμερα ως ανεξάρτητη επιμελήτρια. Παράλληλα με τις εκθέσεις του ΝΕΟΝ που συμμετείχε, συνεργάζεται σε σταθερή βάση με τον Κωστή Βελώνη ως βοηθός επιμελήτρια. Τη στιγμή αυτή, εργάζεται στο MOMus – Μουσείο Άλεξ Μυλωνά. Επιπλέον, συμμετέχει στην έκθεση του Schwarz Foundation στο Ωδείο Αθηνών σε επιμέλεια Κατερίνας Γρέγου, ως art mediator. Ταυτόχρονα, ετοιμάζει ένα έργο με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, ενώ τέλος Απριλίου οργανώνει μια έκθεση στην Βιέννη με τον Κωστή Βελώνη.

Χορηγοί επικοινωνίας:



Με την υποστήριξη του

outset.