

Ανακοίνωση

Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος τιμήθηκε από το Μουσείο Guggenheim στην ετήσια εκδήλωση του, στη Νέα Υόρκη | 15 Νοεμβρίου 2018

Το Solomon R. Guggenheim Museum απέδωσε τιμητική διάκριση στον Δημήτρη Δασκαλόπουλο για τη συνολική προσφορά και υποστήριξή του στην τέχνη, σε ειδική εκδήλωση στο πλαίσιο του 2018 Guggenheim International Gala που πραγματοποιήθηκε στις 15 Νοεμβρίου στη Νέα Υόρκη, στο εμβληματικό κτίριο του Μουσείου που σχεδιάστηκε από τον Frank Lloyd Wright.

Είναι η δεύτερη φορά που ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος διακρίνεται διεθνώς για τη συνολική προσφορά του στην τέχνη, καθώς το 2014 η διεθνής ένωση επιμελητών ICI – INDEPENDENT CURATORS INTERNATIONAL του απένειμε το Βραβείο LEO 2014 για τη «συμβολή του στην εξοικείωση ευρύτερων κοινών με τη σύγχρονη τέχνη».

Παράλληλα, στην ίδια εκδήλωση τιμήθηκαν το Edmond de Rothschild Foundation, διεθνές δίκτυο κοινωνικής προσφοράς που βασίζεται στην 200ετή παράδοση της ομώνυμης οικογένειας, και η Alice Walton που διακρίνεται για τη σημαντική κοινωνική δράση της και την υποστήριξη στην τέχνη.

Στην τελετή, ο Διευθυντής του Solomon R. Guggenheim Foundation και Διευθυντής του Solomon R. Guggenheim Museum, Richard Armstrong, μίλησε για την αξία της φιλανθρωπίας στον πολιτισμό που είναι παγκόσμια, όπως και οι τρεις καινοτόμοι, τιμώμενοι της εκδήλωσης που έχουν τη βάση τους στην Αθήνα, το Παρίσι και τις ΗΠΑ. Όλοι έχουν την ίδια αποφασιστικότητα να ανοίξουν νέους δρόμους για να ενταχθεί η τέχνη στη ζωή των ανθρώπων, κάτι για το οποίο τιμώνται από το Guggenheim, αποδεικνύοντας ότι η τέχνη όχι μόνο είναι παγκόσμια αλλά μπορεί να εκφράζεται μέσα από πολλές πλευρές της ανθρώπινης δραστηριότητας. Σημείωσε ότι «σε περιόδους που η κοινωνία, ο κόσμος μας, δείχνει να καταρρέει, γυρνάμε πίσω και θυμόμαστε την αποστολή μας, είμαστε εδώ για να εξυψώσουμε την ψυχή και να καλλιεργήσουμε τη φαντασία».

Την τιμητική διάκριση για τον κ. Δασκαλόπουλο παρέλαβε η κόρη του Αλεξάνδρα Δασκαλοπούλου. Στον χαιρετισμό του, ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος ευχαρίστησε θερμά το Μουσείο, τη διοίκηση και τους υποστηρικτές του για τη διάκριση αυτή που τον φέρνει ανάμεσα σε τόσα εξέχοντα τιμώμενα πρόσωπα του Guggenheim. Τόνισε ότι η ιδιαίτερα εποικοδομητική συνεργασία με το Μουσείο είναι για τον ίδιο μια σταθερή, μακροχρόνια δέσμευση που θα οδηγήσει σε πολλές κοινές δράσεις στο μέλλον. Σημείωσε ότι το Μουσείο έχει τρομερή απήχηση ως πρωταγωνιστής επί 80 χρόνια στο χώρο της σύγχρονης τέχνης, προκαλώντας τα κεκτημένα και προσφέροντας σημαντικό βήμα στη νέα γενιά σύγχρονων δημιουργών. Αναφερόμενος στα δικά του κίνητρα, ο κ. Δασκαλόπουλος τόνισε ότι ασχολείται με την τέχνη γιατί πιστεύει ακράδαντα ότι είναι προνόμιο των πολλών και όχι απόκτημα των λίγων. Ως συλλέκτης, θεωρεί τον εαυτό του απλό θεματοφύλακα της δημιουργικότητας άλλων ανθρώπων, έναν διαμεσολαβητή μεταξύ των καλλιτεχνικών δημιουργημάτων τα οποία ανήκουν σε όλους τους ανθρώπους. Και αυτός είναι ο λόγος που ίδρυσε τον οργανισμό NEON, με σκοπό να φέρει τη σύγχρονη τέχνη κοντά στο ευρύ κοινό, και υποστηρίζει πολλά ιδρύματα σε όλο τον κόσμο.

Η τελετή αποτελεί σημαντικό πολιτιστικό γεγονός της Νέας Υόρκης, που φέτος υποστηρίχθηκε από τον οίκο Dior. Στο πάρτι που προηγήθηκε στη Ροτόντα, στις 14 Νοεμβρίου, εμφανίστηκε η ερμηνεύτρια και δημιουργός Jorja Smith, ενώ την ημέρα της τελετής, 15 Νοεμβρίου, το δείπνο επιμελήθηκε ο σεφ Gunnar Gíslason και παρουσιάστηκε το 'Hurrian Hymn', το αρχαιότερο τραγούδι στον κόσμο, από τον συνθέτη Nico Muhly.

Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος είναι συλλέκτης έργων σύγχρονης τέχνης, ιδρυτής της Συλλογής Δ.Δασκαλόπουλου και ιδρυτής του οργανισμού NEON.

Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος είναι Αντιπρόεδρος του Board of Trustees καθώς και Πρόεδρος του Collections Council του Solomon R. Guggenheim Foundation, όπου έχει συνεισφέρει στη δημιουργία ενός ταμείου προς χρήση από τους επιμελητές για τον σκοπό της απόκτησης έργων, το οποίο και ιδρύθηκε υπό τη μορφή δωρεάς προς το ίδρυμα. Στηρίζει ενεργά το πρόγραμμα αγορών του ιδρύματος Guggenheim (SRGF) μέσω της παρουσίας του στο International Director's Council. Το 2003 ο κ. Δασκαλόπουλος και το Ίδρυμα Guggenheim προέβησαν στην από κοινού απόκτηση του γλυπτού Chrysler Imperial (2002) του Matthew Barney, το οποίο και πρόκειται στο μέλλον να δωριστεί στο μουσείο. Το 2017 με πρωτοβουλία και χορηγία της Συλλογής Δ.Δασκαλόπουλου, δημιουργήθηκε στο Μουσείο Guggenheim η θέση με τίτλο Daskalopoulos Curator, Contemporary Art. Η θέση ανατέθηκε στην επιμελήτρια Katherine Brinson.

Με πρωτοβουλία και χορηγία της Συλλογής Δ.Δασκαλόπουλου έχουν δημιουργηθεί επίσης οι ακόλουθες θέσεις: The Daskalopoulos Senior Curator, International Art (Africa, Asia & Middle East) το 2010, την οποία κατέχει η Clara Kim, The Daskalopoulos Head of Education & Public Programmes το 2011 την οποία κατέχει η Sofia Victorino, και The Daskalopoulos Curator of Engagement στην Εθνική Πινακοθήκη Μοντέρνας Τέχνης της Σκωτίας το 2015 που ανατέθηκε στη Mairi Lafferty.

Επίσης είναι ενεργό μέλος των παρακάτω συμβουλίων: Board of Trustees του Museum of Contemporary Art, Chicago, Leadership Council του New Museum, Tate International Council και συνιδρυτής του Whitechapel Future Fund.

Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος είναι ιδρυτής του Οργανισμού NEON (2013), πολιτιστικού και αναπτυξιακού οργανισμού κοινής ωφέλειας, που φιλοδοξεί να φέρει τον σύγχρονο πολιτισμό κοντά στον σύγχρονο πολίτη, ως βασικό μοχλό ανάπτυξης και προόδου. Ο NEON πραγματοποιεί δράσεις στο ευρύτερο αστικό περιβάλλον, σε συνεργασία με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς πολιτισμού, και λειτουργεί ως ενεργός συνομιλητής με την κοινωνία, τους θεσμούς και το κοινό.

Θεματικές εκθέσεις βασισμένες στη Συλλογή Δ.Δασκαλόπουλου έχουν παρουσιαστεί στη Whitechapel Gallery του Λονδίνου (2010-2011), στο Μουσείο Guggenheim Bilbao (2011) και στην Εθνική Πινακοθήκη Μοντέρνας Τέχνης της Σκωτίας, στο Εδιμβούργο (2012-2013).

Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος είναι επιχειρηματίας και μέλος του Δ.Σ. της DAMMA ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ Α.Ε., εταιρείας επενδυτικών συμμετοχών και διαχείρισης κεφαλαίων. Διετέλεσε Πρόεδρος του ΣΕΒ επί 8 συναπτά έτη (2006-2014). Σήμερα είναι επίτιμος Πρόεδρος του ΣΕΒ. Επίσης διετέλεσε Αντιπρόεδρος της BUSINESSEUROPE από το 2013 έως το 2015 και μέλος της Στρογγυλής Τράπεζας Ευρωπαίων Βιομηχάνων (European Round Table of Industrialists –ERT) από το 1998 έως το 2008. Ως βασικός μέτοχος, διευθύνων σύμβουλος και πρόεδρος, ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος ηγήθηκε από το 1983 της μεταμόρφωσης μιας οικογενειακής επιχείρησης παραγωγής γαλακτοκομικών προϊόντων στη VIVARTIA Α.Ε., τη μεγαλύτερη επιχείρηση τροφίμων στην Ελλάδα με ηγετική θέση στην αγορά στα γαλακτοκομικά προϊόντα, προϊόντα ζαχαροπλαστικής, καταψυγμένα τρόφιμα και προϊόντα για εστιατόρια και 13.000 εργαζομένους σε 29 χώρες. Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος πώλησε τη συμμετοχή του το 2007. Επίσης είναι βασικός επενδυτής του DIORAMA Hellenic Growth Fund, που επενδύει αποκλειστικά στην ελληνική επιχειρηματικότητα, και είναι ιδρυτής της αστικής μη κερδοσκοπικής διαNEOσις, ενός ερευνητικού οργανισμού (think tank) με στόχο την τροφοδότηση του δημόσιου διαλόγου και τη διατύπωση συγκεκριμένων προτάσεων στην επίλυση κρίσιμων οικονομικών και κοινωνικών προβλημάτων της Ελλάδας.