



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ
ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΚΑΙ ΝΤΟΛΛΗΣ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ

NEON

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

CYCLADIC LATE NIGHT για τις εκθέσεις:

George Condo at Cycladic
&
Paul Chan. Odysseus and the Bathers του Οργανισμού NEON

+ LIVE PERFORMANCES
σύγχρονης ηλεκτρονικής πειραματικής σύνθεσης

PANOS ALEXIADIS
BILL ANAGNOS
KOSTADIS

Πέμπτη 11 Οκτωβρίου, 21:00 – 24:00

Τρεις μέρες πριν το τέλος των εκθέσεων *George Condo at Cycladic* και *Paul Chan | Odysseus and the Bathers* του Οργανισμού NEON στις 14 Οκτωβρίου, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης διοργανώνει **Cycladic Late Night την Πέμπτη 11 Οκτωβρίου**, από τις **21:00** ως τις **24:00**, όπου οι επισκέπτες θα μπορούν να περιηγηθούν και στις δύο εκθέσεις με μειωμένο εισιτήριο 5€!

Παράλληλα, τρεις μουσικοί της εγχώριας πειραματικής σκηνής οι **PANOS ALEXIADIS, BILL ANAGNOS & KOSTADIS** παίζουν ζωντανά στο νέο χώρο στο -1 του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. Τρία διαφορετικά acts συνθέτουν ένα εσωστρεφές ηχητικό περιβάλλον ψηφιακών και αναλογικών ήχων.

Η έκθεση *Odysseus and the Bathers* του Αμερικανού καλλιτέχνη **Paul Chan** που παρουσιάζει ο Οργανισμός NEON περιλαμβάνει νέα και πρόσφατα έργα που ονομάζει 'Breathers' και 'Bathers'. Όπως λέει ο ίδιος, πρόκειται για έργα τέχνης που αναπνέουν και λειτουργούν ως τρισδιάστατες κινούμενες εικόνες που υπερβαίνουν τη λογική του «καρέ». Η έκθεση, σε επιμέλεια Sam Thorne, Διευθυντή του Nottingham Contemporary, αντλεί το θέμα και τον τίτλο της από το δοκίμιο του Chan *Odysseus as Artist (2017)*, το οποίο περιστρέφεται γύρω από τον όρο *πολύτροπος*, δίνοντας στον όρο αυτό έννοιες όπως επινοητικότητα τρόπων ή υπεκφυγή ή διαρκής κίνηση· η έκθεση του Paul Chan είναι μια έκθεση σε κίνηση.

Η έκθεση **George Condo At Cycladic**, η πρώτη μεγάλη μουσειακή έκθεση του αμερικανού καλλιτέχνη, περιλαμβάνει 30 έργα- ζωγραφικά, γλυπτά και σχέδια- που καλύπτουν τα τελευταία 20 χρόνια της πορείας του. Η έκθεση εστιάζει στην ανάδειξη αντιπροσωπευτικών έργων του George Condo που επιχειρούν να εξερευνήσουν την ανθρώπινη μορφή, κεντρικό θέμα του σύγχρονου εκθεσιακού προγράμματος του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. Ο Condo –μαζί με τον Jean-Michel Basquiat, τον Keith Haring και τον Jeff Koons– συνέβαλε καταλυτικά στην αναβίωση της αναπαραστατικής ζωγραφικής στην Αμερική τη δεκαετία του '80 και θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους αμερικανούς γλύπτες και αναπαραστατικούς ζωγράφους μέχρι σήμερα.

SHORT BIOS

PANOS ALEXIADIS, BILL ANAGNOS, KOSTADIS

LIVE PERFORMANCES

Σύγχρονης Ηλεκτρονικής Πειραματικής Σύνθεσης

ΠΑΝΟΣ ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ

Ο Πάνος Αλεξιάδης είναι ηχητικός καλλιτέχνης και μουσικός που εστιάζει στη σύγχρονη ηλεκτρονική- ηλεκτροακουστική σύνθεση. Κατά τη διάρκεια των ζωντανών του εμφανίσεων, εξερευνά ένα εσωστρεφές ηχητικό περιβάλλον που εξελίσσεται στα όρια μεταξύ σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού. Έχει συμμετάσχει σε πάνω από 40 κυκλοφορίες ενώ έχει δώσει πολλές συναυλίες σε Ελλάδα και Ευρώπη. Τους τελευταίους μήνες γράφει για εκκλησιαστικό όργανο, ενώ παράλληλα συνεχίζει την συνεργασία του με τον κομίστα Στάθη Τσεμπερλίδη στη δημιουργία πειραματικών ταινιών επιστημονικής φαντασίας.

BILL ANAGNOS

Ο Ευθύμης Θεοδόσης, ενεργό μέλος της πειραματικής και σύγχρονης μουσικής από το 2001, έχει παίξει σε σημαντικά φεστιβάλ στην Ελλάδα (Video dance, Synch Festival, Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, Φεστιβάλ Βωβούσας, Documenta14) με το πειραματικό δίδυμο Free Piece of Tape με τον Γιώργο Αζιώτη. Από το 2015, εμφανίζεται επίσης με το προσωπικό του project Bill Anagnos.

Ο Bill Anagnos είναι ένας φανταστικός ήρωας με άριστες ικανότητες στο χειρισμό οχημάτων. Γι' αυτό και μεταφόρτωσε σε αυτόν τον ήρωα παιδικά metadata όπως η απομίμηση του ήχου της εξάτμισης του αυτοκινήτου με το οποίο παίζει τον τα παιδιά. Στη μουσική του, το βασικό υλικό που χρησιμοποιεί είναι οι δίσκοι βινυλίου και τα ποτενσιόμετρα μέσα από τα οποία "μεταφράζει" τις εμπειρίες του από προ-ηχογραφημένο υλικό.

KOSTADIS

Ο Κωσταντής είναι αυτοδίδακτος πολυοργανίστας, μηχανικός του ήχου και project architect στο οπτικοακουστικό project 'Two Thousand Places'. Είναι ενεργό μέλος των Wham Jam και των Lost Bodies και έχει κυκλοφορήσει και δύο προσωπικές δουλειές: το UNLEASH, στην Phase! Records το 2016 και το SLUMBER – 3 Ways to Calm & Sleep Peacefully, mini album το 2017. Επίσης το 2017 κυκλοφόρησε από την Sweetohm recordings το καινούριο του άλμπουμ, με τίτλο FRAGMENTS.

Οι ζωντανές εμφανίσεις του KOSTADIS, βασίζόμενες εξ ολοκλήρου στον ελεύθερο αυτοσχεδιασμό και τη διερεύνηση της διαταραγμένης ψυχικής ηρεμίας, συνθέτουν κάθε φορά ένα διαφορετικό εμμονικό μπλέξιμο σκέψεων, εμπειριών, απομονωμένων ήχων και συναισθημάτων του μήνα, της εβδομάδας, της ημέρας, της στιγμής.

Στις πρόσφατες performances του KOSTADIS περιλαμβάνονται το '634 minutes inside a volcano' το 2016 το οποίο απέκτησε διεθνή δημοσιότητα, η συνεργασία του με τον sound designer Παύλο Γκούσιο στην live μουσική επένδυση ενός μεγάλης κλίμακας video installation με τίτλο "1095°C" στο atrium του Μουσείου Μπενάκη και η συνεργασία του με την light designer Στέλλα Κάλτσου για την παρουσίαση μίας ζωντανής ηχητικής και φωτιστικής εγκατάστασης στη σειρά 'Microclimata' στο SNFCC.

CYCLADIC LATE NIGHT

Πέμπτη 11 Οκτωβρίου 21.00-24.00

Γενική είσοδος: 5€

Φίλοι ΜΚΤ: είσοδος δωρεάν

Το εισιτήριο στηρίζει το έργο του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Νεοφύτου Δούκα 4, 106 74, Αθήνα

Βασιλίσσης Σοφίας & Ηροδότου 1

Τ: 210 7228321-3

cycladic.gr

Χορηγός προϊόντος

