



Κλίμακες έκθεση της Ρένας Παπασπύρου

στο Σπίτι της Κύπρου



Με μεγάλη επιτυχία, παρουσία πολλών ανθρώπων της Τέχνης, εγκαινιάστηκε την Πέμπτη 19 Απριλίου 2018, στο Σπίτι της Κύπρου, η νέα ατομική έκθεση της εικαστικού Ρένας Παπασπύρου με τίτλο «Κλίμακες», σε επιμέλεια του Χριστόφορου Μαρίνου.

Η έκθεση, που θα παραμείνει ανοικτή για το κοινό έως την Παρασκευή 18 Μαΐου 2018, περιλαμβάνει έργα που ολοκληρώθηκαν τα τελευταία τέσσερα χρόνια και αποτυπώνουν ένα βασικό στοιχείο του αστικού χώρου, τη **σκάλα**. Με τις «Κλίμακες» η Παπασπύρου θέλει να τονίσει τη σημασία που έχουν οι σκάλες για την κατοίκηση και την ποιητική βίωση του **αστικού χώρου**. Υλικότητα/αϋλότητα, κίνηση/στατικότητα, δυνατότητα/αδυνατότητα είναι ορισμένα από τα δίπολα εννοιών που απαντάμε στη νέα εικαστική πρόταση της καταξιωμένης καλλιτέχνιδας.

Χρησιμοποιώντας ειδικό χαρτί και πολυεστέρα, η Παπασπύρου καλούπωσε τα μαρμάρινα σκαλοπάτια που ενώνουν τους ορόφους της πολυκατοικίας της. Κατ' αυτόν τον τρόπο δημιούργησε 12 κλίμακες ποικίλων διαστάσεων, με κυμαινόμενο ύψος από 28 έως 320 εκατοστά, και στη συνέχεια έκανε σχεδιαστικές επεμβάσεις σε κάθε μία από τις πτυχωμένες επιφάνειες. Τα έργα αυτά είναι μορφολογικά αμφίσημα, αφού συνδυάζουν γλυπτικά αλλά και ζωγραφικά στοιχεία.

Εκτός από τις 12 κλίμακες, στην έκθεση παρουσιάζεται μια εγκατάσταση που αποτελείται από εκατοντάδες φωτοτυπημένα γυναικεία πρόσωπα τα οποία σχηματίζουν μια κεκλιμένη, ανάγλυφη επιφάνεια. Αυτή η μεγάλων διαστάσεων εγκατάσταση, που δουλεύτηκε την τριετία 2014-2017, φέρει πολλές σχεδιαστικές λεπτομέρειες και παραπέμπει στους αναβαθμούς αρχαίου θεάτρου.

Μεταξύ άλλων, παρουσιάζονται πέντε σχέδια με μολύβι σε χαρτί Α3, καλουπωμένα απευθείας σε σκαλιά (πρόκειται για έργα που έγιναν κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού που πραγματοποίησε η Παπασπύρου στα Ζαγοροχώρια το 2014), καθώς και ένα παλαιότερο έργο με τίτλο *Εικόνα στην ύλη* (1984-85), με υλικό αποτοιχισμένη επιφάνεια και επέμβαση με πανί και χρώμα.

Ο ιστορικός τέχνης και επιμελητής της έκθεσης, Χριστόφορος Μαρίνος, σημειώνει: «Όλα αυτά τα χρόνια, μέσα από την επινοητική αναγνώριση των μικροστοιχείων δομής της ύλης, η Παπασπύρου κατόρθωσε να δημιουργήσει μια διακριτή, εντελώς προσωπική γλώσσα. Με τις 'Κλίμακες' η καλλιτέχνη έρχεται να προτείνει μια οπτική μεταφορά που υποδηλώνει την ανάγκη για μια ευφάνταστη και στοχαστική βίωση της καθημερινότητας».

<i>Διάρκεια έκθεσης:</i>	20 Απριλίου – 18 Μαΐου 2018
<i>Ώρες λειτουργίας:</i>	Δευτέρα, Τετάρτη: 10:00 – 18:00 Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 10:00 -15:00
<i>Επιμέλεια:</i>	Χριστόφορος Μαρίνος
<i>Συντονισμός:</i>	Μαρία Ραγιά

Φωτογραφικό υλικό για την έκθεση θα βρείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.spititiskyprou.gr

outset.

20 Απριλίου 2018