



Στο πλαίσιο του **KOINΩNΩ Tinos Art Gathering 2018** και της θεματικής των κήπων, παρουσιάζονται τρεις ομαδικές εκθέσεις σύγχρονης τέχνης σε διαφορετικούς χώρους του νησιού, και ένα έργο - κήπος εν εξελίξει στο χώρο της Συκιάς (Χώρα). Κάθε έκθεση πραγματεύεται αντιστοίχως μια από τις τρεις επιμέρους θεματικές του φετινού KOINΩNΩ (Μυστικοί Κήποι, Εντόπου/Εγχώριοι Κήποι, Εικονικοί Κήποι).

Οι εκθέσεις θα είναι ανοιχτές για το κοινό καθ' όλη τη διάρκεια του KOINΩNΩ.

ΤΕΧΝΗΤΕΣ ΕΔΕΜ / Artificial Edens (10/7-31 Αυγούστου)

Σχολη Ουσουλινών(Λουτρά)

Επιμέλεια: Θανάσης Μουτσόπουλος

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Κατερίνα Αντωνοπούλου & Μαριάννα Κολλύρη, Νεφέλη Δημητριάδη, Στάθης-Αλέξανδρος Ζούλιας, Μυρτιά Hellner, Ηλίας Καφούρος, Νόρα Λέφα Εύα Μαραθάκη, Νικήτας Μπαχάρας, Βιβή Παπαδημητρίου, Κωνσταντίνος Παπαμιχαλόπουλος, Μάνθος Σαντοριναίος

Μουσικός χώρος Σχολής Ουσουλινών

Ωράριο:Καθημερινά 10.00-15.00,εκτός της Κυριακής

Η έκθεση *ΤΕΧΝΗΤΕΣ ΕΔΕΜ / Artificial Edens* διερευνά το πώς η παράδοση του βιβλικού Κήπου της Εδέμ, κοινή παράδοση στην Εβραϊκή Θρησκεία, τον Χριστιανισμό και το Ισλάμ, ως αρχέτυπο του Επίγειου Παραδείσου, περνάει στις μέρες μας μέσα από την εικονογραφία της επιστημονικής φαντασίας, της τεχνολογίας και του άυλου εικονικού κόσμου, του κινηματογράφου και των video games σε νέα περιβάλλοντα

Volax Blind Date (11/7-31/Αυγούστου)

Χωριό και Λαογραφικό μουσείο Βολάξ

Επιμέλεια: Αντώνης Βολανάκης

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Νάντια Καλαρά, Χριστίνα Κατσάρη, Δημήτρη Μαρτίδη και Ορέστη

Μαυρουδή , Αλέξη Φιδετζή.
Βωλάξ (Λαογραφικό Μουσείο)

Ωράριο: καθημερινά 10.00-14.00 και απόγευμα κατόπιν συνεννόησης

Μία φιλοξενία έξι καλλιτεχνών στο χωριό Βωλάξ με την φροντίδα του Αντώνη Βολανάκη και την συνέργεια των Νάντια Καλαρά, Χριστίνας Κατσάρη, Δημήτρη Μαρτίδη, Ορέστη Μαυρουδή και Αλέξη Φιδετζή θα πραγματώσει ένα ραντεβού στα τυφλά στον κήπο της επιθυμίας, ξεδιπλώνοντας μία ελεγεία στην αφέλεια της αγάπης.

Ο κήπος σημασιοδοτείται ως ένας ελκυστής, ο οποίος ενσαρκώνει μία ρομαντική διασταύρωση βλεμμάτων και επιθυμιών. Η συνάντηση με ένα έτερο σώμα διασχίζει την ενικότητα του εγώ και ανοίγει πεδία ετεροπροσδιορισμών, έστω και σε μικρές χρονικότητες.

Εφήμεροι κήποι / Ephemeral gardens (23/7-31 Αυγούστου)

Περιβόλι Ευαγγελιστρίας και Υφαντουργική σχολή(Χώρα Τήνου)

Επιμέλεια: Νίκος Ποδιάς

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Παναγιώτης Βούλγαρης, Παναγιώτης Δαραμάρας, Δήμητρα Μαλταμπέ, Νίκος Παπαδημητρίου, Ελένη Παπαιωάννου, Κλειώ Αναστασία Παπαιωάννου, Λία Πέτρου, Ανρέας Σιτορέγκο, Έρη Σκυργιάννη, Κωνσταντίνος Τηλιγάδης

Η δράση επιχειρεί να διερευνήσει την αλληλεπίδραση των καλλιτεχνών με το χώρο ενός αστικού πάρκου στο κέντρο της Χώρας. Σκοπός του εγχειρήματος, είναι η δημιουργία ενός Κήπου διαφορετικού, μη κανονικού, που έστω και εφήμερα θα αλλάξει τη σύνδεση του χώρου με το κοινωνικό περιβάλλον. Το φυσικό και ανθρωπογενές τοπίο του νησιού, αλλά και η ανθρωπογεωγραφία του, θα αποτελέσουν πεδίο προβληματισμού και έρευνας για τους καλλιτέχνες που συμμετέχουν στη δράση.

Οι καλλιτέχνες, θα εργαστούν στο χώρο της έκθεσης για το διάστημα μιας εβδομάδας και θα δημιουργήσουν τα έργα τους επιτόπου, χρησιμοποιώντας υλικά που θα φέρουν μαζί τους, αλλά κυρίως υλικά που θα βρουν στο νησί. Τα περισσότερα από αυτά θα είναι ευτελή και ευπαθή, γι' αυτό και η παροδικότητα των έργων θα είναι μέρος της ύπαρξης τους. Οι εφήμερες παρεμβάσεις των καλλιτεχνών ανάμεσα στα δέντρα, τα πλακόστρωτα, τις πρασινάδες και τα αγάλματα του πάρκου μπορεί να μας εκπλήξουν και να δημιουργήσουν μια καινούργια αντίληψη για την τέχνη σε δημόσιους χώρους. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης - δράσης, υλικό από την προετοιμασία της, αλλά και εικαστικές παρεμβάσεις μικρότερης κλίμακας θα εκτίθενται στο χώρο της Υφαντουργικής Σχολής.

<https://kinono.gr/event.php?id=8>

Η θεματική των Κήπων του ΚΟΙΝΩΝΩ 2018

Το **ΚΟΙΝΩΝΩ 2018**, αναπτύσσοντας τρεις επιμέρους, συναφείς Κήπους (**Μυστικοί 6-13/7, Εντόπιοι 23-28/7, Εικονικοί 25-31/8**) επιχειρεί να αναδείξει διαφορετικές προσεγγίσεις του κήπου υπό τη μορφή θεματικών περιηγήσεων, εικαστικών εκθέσεων, ανοιχτών εργαστηρίων, συζητήσεων και καλλιτεχνικών παρεμβάσεων στο περιβάλλον του νησιού.

Ο κήπος ορίζεται μέσα από ένα πλέγμα αντιθέσεων (γέννηση-θάνατος, άνθηση-μάρανση, οργανικό-ανόργανο, φυσικό-τεχνητό, ιδιωτικό-δημόσιο) μετουσιωμένων σε έναν οριοθετημένο, εδαφικό σχηματισμό. Από τους πρώτους σχεδιασμένους, ιδιωτικούς κήπους της Αιγύπτου (1400 π.Χ.) μέχρι τις † Κηπουπόλεις‡ του Ebenezer Howard (1898) και από τον κοσμολογικό συμβολισμό των κήπων του Ιράν μέχρι τους ιερούς κήπους Ζεν της Ιαπωνίας, το κοινό στοιχείο που χαρακτηρίζει την πρακτική της κηπουρικής είναι η διασταύρωση φύσης-τέχνης, ανθρώπου-φυσικού τοπίου.

Οι **Κήποι του ΚΟΙΝΩΝΩ** αποπειράονται να συνθέσουν οργανικούς χώρους, όπου η τοπικότητα, ο πολιτισμός, το ιδιαίτερο τοπίο και η παράδοση της Τήνου προσφέρονται για την καλλιέργεια της ανοιχτής διάδρασης και την εμπειρία της ελεύθερης περιπλάνησης. Συμμετέχοντες, κάτοικοι και επισκέπτες συνδιαμορφώνουν το περιεχόμενο της συμμετοχής τους, τον κήπο τους.

Η θεματική του ΚΟΙΝΩΝΩ Tinos Art Gathering 2018 εισάγει το πρώτο μέρος του τριπτύχου των κήπων, που θα ολοκληρωθεί το καλοκαίρι του 2020.

Σύλληψη / Διεύθυνση καλλιτεχνικού έργου ΚΟΙΝΩΝΩ

Χρήστος Αρτέμης

Όλες οι δράσεις του ΚΟΙΝΩΝΩ έχουν ελεύθερη συμμετοχή.

Αναλυτικό πρόγραμμα στο kinono.gr

επικοινωνία: info@kinono.gr

Supporting Creativity

NEON