

Δελτίο Τύπου - Δημοσίευση Φωτογραφιών - 23 Μαΐου 2018

Η Σχολή των Αθηνών, στο Εθνικό Περίπτερο Ελλάδος, που εξετάζει την σημασία των ακαδημαϊκών κοινών, εγκαινιάζεται στην 16η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2018



*Η Σχολή των Αθηνών, Neiheiser Argyros, φωτογραφία Ugo Carmeni*

Με τίτλο "Η Σχολή των Αθηνών", το έργο εξετάζει την αρχιτεκτονική των ακαδημαϊκών κοινών - από την ακαδημία του Πλάτωνα μέχρι σύγχρονα πανεπιστημιακά σχέδια. Αναφερόμενο στη διάσημη νωπογραφία του Ραφαήλ, το Περίπτερο μεταμορφώνεται σε ένα κλιμακωτό τοπίο - "ελεύθερο χώρο", άτυπο και κοινό, προσκαλώντας τους επισκέπτες να περιφερθούν και να ζωντανέψουν τις πενήντα-έξι τρισδιάστατες μακέτες ακαδημαϊκών χώρων, εν ενεργεία και μη, από όλη την ιστορία και όλο τον κόσμο. Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 26 Μαΐου έως τις 25 Νοεμβρίου 2018 (Προεπισκόπηση 24 και 25 Μαΐου) στο Giardini Βενετίας της Ιταλίας.

Οι επιμελητές της έκθεσης είναι η Χριστίνα Αργυρού και ο Ryan Neiheiser από το αρχιτεκτονικό γραφείο Neiheiser Argyros, που εδράζεται στο Λονδίνο. Έχουν απαντήσει στο γενικό θέμα *Freespace*, το οποίο έχουν διαλέξει η Yvonne Farrell και η Shelley McNamara, αντιμετωπίζοντας αυτούς τους ακαδημαϊκούς κοινούς χώρους ως αρχιτεκτονικά δείγματα, αντικειμενικά προσδιορισμένα, ταξινομημένα και με ευανάγνωστη μορφή για ανάλυση, σύγκριση και συζήτηση. Οι μακέτες είναι τοποθετημένες στις



άκρες κατακόρυφων χαλύβδινων ράβδων, και είναι οργανωμένες σε έναν κάναβο που γεμίζει ισότιμα προς όλες τις κατευθύνσεις το χώρο του ελληνικού περιπτέρου.



*Η Σχολή των Αθηνών, Neiheiser Argiros, φωτογραφία Ugo Carmeni*

Οι μακέτες παρουσιάζουν τους κοινούς χώρους κάθε πανεπιστημίου, αποτέλεσμα μιας διεθνούς συνεργασίας μεταξύ φοιτητών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και του Αγγλικού πανεπιστημίου Architectural Association στο Λονδίνο. Ανάμεσα στα ακαδημαϊκά ιδρύματα που αποτελούν μέρος της έκθεσης είναι η Ακαδημία του Πλάτωνα, το Carpenter Center του Le Corbusier, οι αυλές του πανεπιστημίου του Cambridge και οι ανοιχτοί χώροι του Rolex Learning Center των SANAA.

Η έκθεση τονίζει πως η δημιουργία "ελεύθερων χώρων" ("freespace") σε ακαδημαϊκά ιδρύματα - μη προγραμματισμένων χώρων για αυτοσχέδιες συνομιλίες, περιστασιακά κουτσομπολιά, pop-up διαλέξεις, δικτύωση και άτυπη διδασκαλία - είναι ζωτικής σημασίας για την αδιάλειπτη συνάφεια και ζωντάνια του ακαδημαϊκού θεσμού.

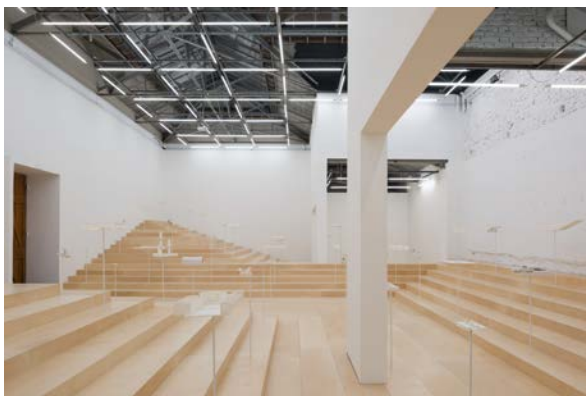
Το Περιπτερο αποτελεί και το ίδιο τον δικό του "ελεύθερο χώρο". Υιοθετώντας συνειδητά την αρχιτεκτονική κοινοτοπία του αμφιθεάτρου, ο χώρος του περιπτέρου είναι διαμορφωμένος σαν ένα κλιμακωτό τοπίο το



οπόιο επιτρέπει ατομική μελέτη, ανεπίσημη συζήτηση μικρών ομάδων και μεγάλες ομαδικές διαλέξεις. Το πεδίο των τρισδιάστατων μακετών θα είναι εκτεθειμένο σε αυτό το τοπίο, προσκαλώντας τους επισκέπτες να περιφερθούν σε όλο το χώρο και να ζωντανέψουν τις μακέτες, σχεδόν ως πρόσθετοι συμμετέχοντες, κατά τη διάρκεια μεγάλων διαλέξεων ή εκδηλώσεων.

*"Η Σχολή των Αθηνών είναι μια φιλοδοξία, ένα ουτοπικό όραμα ενός ελεύθερου, ανοιχτού, άτυπου και κοινού χώρου μάθησης. Είναι ένας χώρος που βρίσκεται στο "ενδιάμεσο". Ούτε μέσα ούτε έξω, δεν έχει τις ιδιότητες ενός δωματίου αλλά ούτε και είναι ένας χώρος καθαρά για κυκλοφορία. Παρόλο που συνήθως θεωρούμε ότι η μάθηση λαμβάνει χώρα στην τάξη, εκπαιδευτικοί και οι αρχιτέκτονες έχουν αναγνωρίσει εδώ και χιλιάδες χρόνια ότι η εκμάθηση πραγματοποιείται επίσης στο "ενδιάμεσο": στους διαδρόμους, στις σκάλες, στην καφετέρια, στο προαύλιο", εξηγεί ο Ryan Neiheiser, συνεπιμελητής και συνιδρυτής του αρχιτεκτονικού γραφείου Neiheiser Argyros.*

Η Χριστίνα Αργυρού, συνεπιμελήτρια και συνιδρύτρια του αρχιτεκτονικού γραφείου Neiheiser Argyros, προσθέτει: "Φιλοδοξία μας είναι να κοιτάξουμε προς το παρελθόν, αλλά και να εξετάσουμε το σημερινό τοπίο της πανεπιστημιακής αρχιτεκτονικής για να αναδείξουμε συναρπαστικούς και επιτυχείς χώρους που είναι "ελεύθεροι" - δημοκρατικοί, προγραμματίσιμοι και κοινοί."



*Η Σχολή των Αθηνών, Neiheiser Argyros, φωτογραφίες Ugo Carmeni*

Επίσης μέρος της έκθεσης αποτελεί το συμπόσιο που θα πραγματοποιηθεί στο Εθνικό Περιπτερό της Ελλάδος το Σάββατο 26 Μαΐου, εξετάζοντας το παρελθόν, παρόν και πιθανό μέλλον των ακαδημαϊκών κοινών. Ομιλητές θα είναι, μεταξύ άλλων, η Elizabeth Diller, η Marion Weiss και ο Michael Manfredi, η Eva Franch i Gilabert, ο John Tuomey και η Sheila O'Donnell, και ο Joseph Grima. Θα ακολουθήσουν το εναρκτήριο συμπόσιο μια σειρά εκδηλώσεων καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού, με αξιόλογους ειδικούς από όλη την Ελλάδα σε συζητήσεις με κορυφαίους στοχαστές από όλο τον κόσμο.

*Η Σχολή των Αθηνών* επιλέχθηκε από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας και από την Γενική Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος, κα. Ειρήνη Κλαμπατσέα.

- ΤΕΛΟΣ -

Γραφείο Τύπου: Caro Communications, 0044(0)2077139388

Marta Bogna-Drew; Associate Director [marta@carocommunications.com](mailto:marta@carocommunications.com)

Rossana Palmisano; Account Manager [rossana@carocommunications.com](mailto:rossana@carocommunications.com)

Gabriel Rodriguez Calderon; Account Executive [gabriel@carocommunications.com](mailto:gabriel@carocommunications.com)

Press kit

Για περισσότερες πληροφορίες και φωτογραφίες, παρακαλώ όπως κατεβάσετε το επίσημο press kit [εδώ](#). Κωδικός πρόσβασης: PLATO



## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Οι επιμελητές:

Ο **Ryan Neiheiser** είναι αρχιτέκτονας, αστικός σχεδιαστής, μηχανικός, καλλιτέχνης, και συγγραφέας. Το 2001 έλαβε διπλό πτυχίο Bachelor καλών τεχνών και μηχανολογίας από το Swarthmore College ενώ το 2018 έλαβε το μεταπτυχιακό του από την Σχολή Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Princeton. Ο Ryan είναι συνιδρυτής του αρχιτεκτονικού γραφείου NEIHEISER ARGYROS με έργα στην Ευρώπη και τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής. Υπήρξε διευθυντής στο γραφείο Diller Scofidio + Renfro στη Νέα Υόρκη και έχει εργαστεί σε σειρά βραβευμένων γραφείων μεταξύ των οποίων τα γραφεία OMA στο Ρότερνταμ, JDS στις Βρυξέλλες και KieranTimberlake στη Φιλαδέλφεια. Έχει διδάξει αρχιτεκτονικά στούντιο σε μεταπτυχιακούς φοιτητές των Πανεπιστημίων Princeton και Columbia, ενώ σήμερα διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Architectural Association (AA) στο Λονδίνο. Είναι συνιδρυτής της αρχιτεκτονικής έκδοσης Another Pamphlet, ήταν συντάκτης του βιβλίου Agenda: Can We Sustain Our Ability to Crisis? (Actar, 2010) και έχει δημοσιεύσει άρθρα στις εκδόσεις New Geographies, Bidoun και Pidgin.

Η **Χριστίνα Αργυρού** είναι αρχιτέκτονας, αστικός σχεδιαστής, και συγγραφέας. Το 2009 έλαβε πτυχίο Bachelor από το Πανεπιστήμιο του Princeton ενώ το 2013 έλαβε το μεταπτυχιακό της από την Σχολή Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Yale. Η Χριστίνα είναι συνιδρυτής του αρχιτεκτονικού γραφείου NEIHEISER ARGYROS με έργα στην Ευρώπη και τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής. Έχει εργαστεί σε σειρά βραβευμένων γραφείων, μεταξύ των οποίων τα γραφεία OMA και WORKac στη Νέα Υόρκη και Ateliers Jean Nouvel στο Παρίσι. Έχει διδάξει αρχιτεκτονικά στούντιο στα Πανεπιστήμια του Yale και του Cardiff, ενώ σήμερα διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Architectural Association (AA) στο Λονδίνο. Έχει άδεια αρχιτέκτονα- μηχανικού από το T.E.E της Ελλάδας.

Η Χριστίνα Αργυρού και ο Ryan Neiheiser συγγράφουν το βιβλίο The School of Athens, το οποίο εξετάζει πιο συγκεκριμένα την Αθήνα και τον πιθανό ρόλο που μπορούν να έχουν τα ακαδημαϊκά ιδρύματα στην αναζωογόνηση και την αναδιαμόρφωση της πόλης.



**Συνεργάτες:**

Παναγιώτης Τουρνικιώτης, Δανάη Χαρατσιή, Ελένη Βαγιανού, Giorgio Piscitelli, Ειρήνη Σάπκα, Francesco Zuddas, Bryce Suite, Typical Organization for Standards & Order, Φοιτητές από την Σχολή Architectural Association στο Λονδίνο, Φοιτητές από την Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου στην Αθήνα.

**Φοιτητές - Συνεργάτες:**

Nena Ayu, Αγγελική Ασημακοπούλου, Niccolo Cesaris, Ryan Mujung Chiu, 'Αγγελος Χουλιάρης, Ιωάννης Γεωργακλής, Γιάννα Γκιώνη, Theodora Giovanazzi, Αλέξανδρος Γράβαλος, Αλεξία Χαλούλη, Grace Jeong, Χαρά Καϊκα, Πηνελόπη Καραλή, Λητώ Καραμήτσου, Γεωργία Κεστέκογλου, Kevin Laison, Nicholas Lin, Χαράλαμπος Μαραγκός, Γρηγόρης Μαθιουδάκης, Χριστίνα Μελισσοουργού, Atiyeh Naghavi, Κατερίνα Παπαδοπούλου, Ολγα Ψάρρη, Ελισιάν Ράλλη, Παναγιώτης Σωτηριάδης, Μαρία Νεφέλη Σταματάρη, Ευάγγελος Σταμπέλος, Ελεάννα Σκούφη, Μαριάννα Τσαπέπα, Αγγελική Τσιλίδη, Qiuyu Xiong, Aijie Xiong, Tommy Hexuan Yu, Chris Zhongtian Yuan, Σταύρος Ζώτος.

**Συντελεστές:**

Κατασκευή - Στέλιος Λαμπαδάριος

Φωτισμός - Bright Ειδικός Φωτισμός

Γραφιστικά - Typical Organization for Standards & Order

Φωτογραφία - Ugo Carmeni

Τρισδιάστατη Εκτύπωση - Hellas3d, 3DHub

Μέγας Χορηγός



Χορηγοί



Υποστηρικτές



Υπο την αιγίδα



Χορηγός Αερομεταφορών



Συνεργάτες



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης