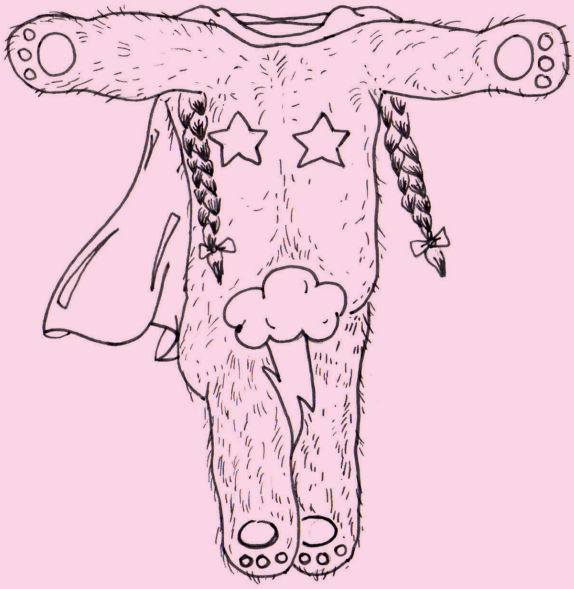
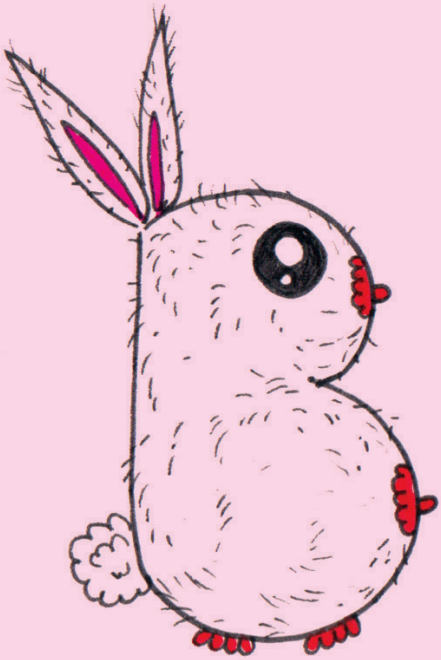
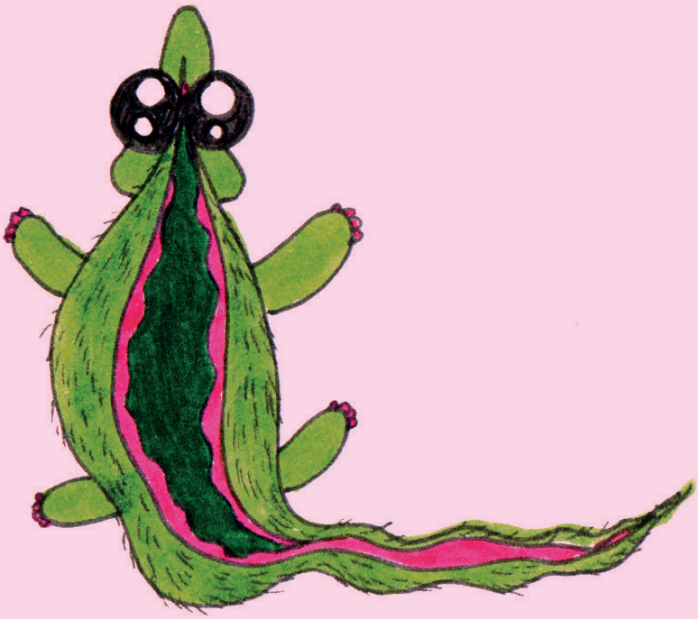
#TextMe_
FluffyLibrary
#TextMe_
FluffyLibrary
#TextMe_
FluffyLibrary
#TextMe_
FluffyLibrary
#TextMe_
FluffyLibrary
#TextMe_
FluffyLibrary

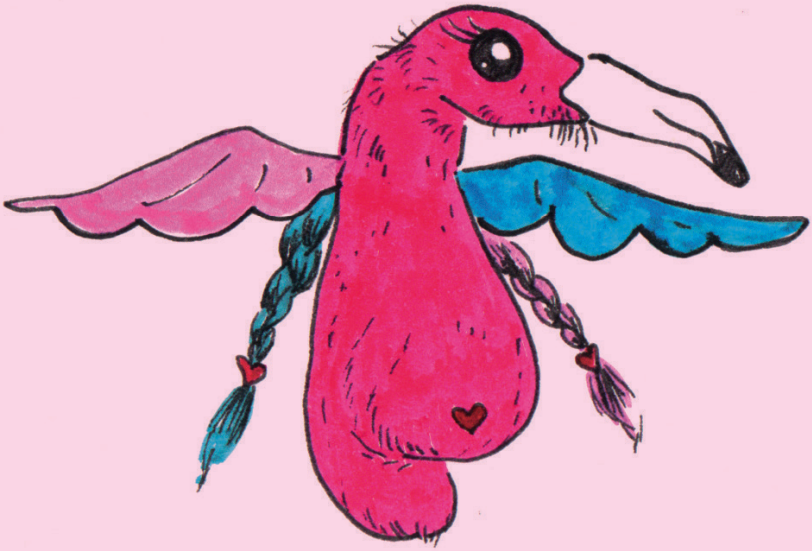
Ο ATOPOS CVC εγκαινιάζει έναν ολόκληρο χρόνο δράσεων γύρω από το βιβλίο, το κείμενο τη τέχνη και την ανάγνωση στο πλαίσιο της διοργάνωσης “Αθήνα 2018, Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου” με τίτλο #TextMe, σε επιμέλεια του Βασίλη Ζηδιανάκη. Στο πλαίσιο αυτό, η καλλιτέχνιδα Αντιγόνη Τσαγκαροπούλου ανέλαβε να σχεδιάσει και να υλοποιήσει μια ασυνήθιστη βιβλιοθήκη-διαδραστική εγκατάσταση, το #TextMe_FluffyLibrary.

ATOPOS cvc inaugurates, #TextMe project, a year of actions and events around the book and text in media arts in the context of UNESCO's 'Athens 2018, World Book Capital'. #TextMe was an original concept by Atopos artistic director Vassilis Zidianakis who invited Antigoni Tsagkaropoulou to design and implement an unusual library / visual exhibition, #TextMe_FluffyLibrary.









Το Fluffy Library θα καταλάβει όλους τους χώρους του ATOPOS CVC ενσωματώνοντας μέσα στο κυρίως έργο, τη μεγάλη συλλογή βιβλίων του οργανισμού με περισσότερα από 2.500 βιβλία τέχνης και οπτικής κουλτούρας. Ταυτοχρόνως θα αποτελέσει ένα εργαστήριο παραγωγής ενός αντισυμβατικού παραμυθιού το οποίο θα χτιστεί κατά την διάρκεια ενός χρόνου μέσα από διάφορες δραστηριότητες.

Το Φλάφι (+Flufiella chimaerica) είναι ο κύριος χαρακτήρας του παραμυθιού και της εγκατάστασης και αποτελεί έναν συμβιωτικό φανταστικό οργανισμό που έχει κατακλύσει τα δωμάτια του ATOPOS CVC και ζει εκεί μέσα. Η Αντιγόνη Τσαγκαροπούλου σε συνεργασία με άλλους καλλιτέχνες, επιστήμονες, παραμυθάδες, μικρούς και μεγάλους, θα δημιουργήσει σταδιακά τόσο το ίδιο το έργο όσο και την ιστορία του.

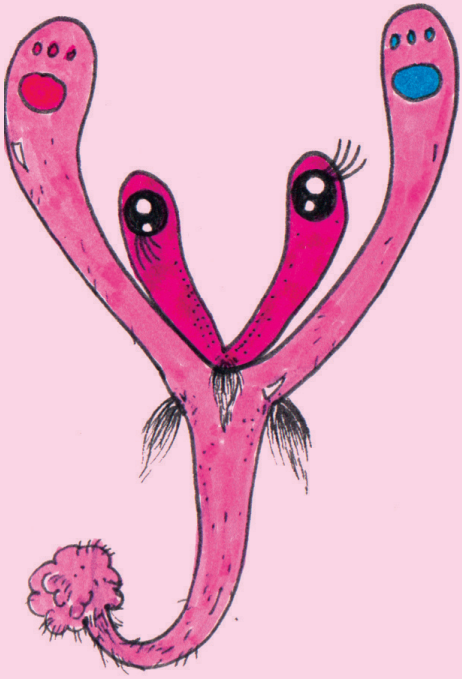
Μέσα στο Fluffy Library θα κατοικήσει κατά την διάρκεια της χρονιάς μια σειρά από υβριδικά γράμματα. Ένας δράκος πριγκίπισσα (D is for dragon), μια σούπερ ηρωίδα αρκουδάκι (T is for Teddy-Bear), μια πλοκαμωτή ευαίσθητη μάγισσα (O is for Octapus) παρέα με τη φίλη της την αρρενωπή ‘’νεραιδούλα” (P is for pixie), ένας τριχωτός ροζ γοργόνος (M is for Mermaid) είναι κάποια παραδείγματα από τα πλάσματα που θα δημιουργηθούν στους επόμενους μήνες και θα απαιτήσουν μια θέση σε σελίδες, ράφια και αφηγήσεις.

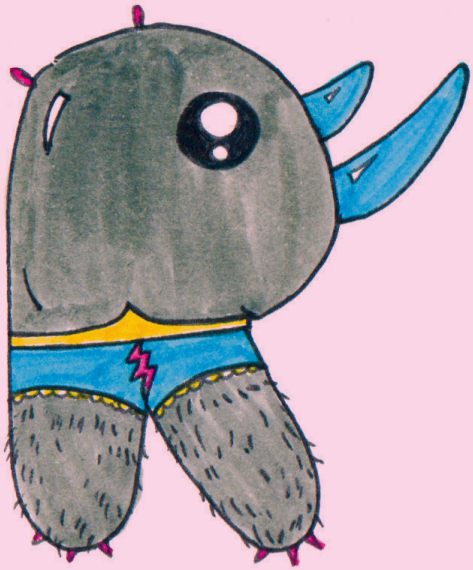
The project combines the logic of a large-scale installation with plush sculptures and furry costumes. Fluffy Library is a cuddly environment that creates an original and otherworldly reading and playing area for both young and old. The project's hybrid nature combines different functions: it creates a multi- sensorial visual experience, while it also prompts readership as it functions as an open library.

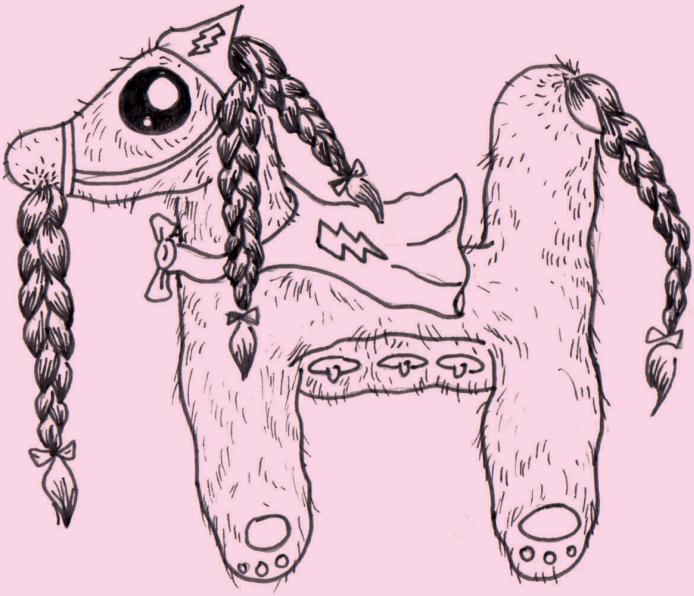
#TextMe_FluffyLibrary also operates as a workshop, producing an unconventional fairy tale. Under the guidance of Antigoni, a series of workshops will invite the public to build the story of 'Fluffy' (+Fluffiela chimaerica), the main character of the fairytale and installation. Fluffy, is a symbiotic hybrid creature that has occupied the rooms of ATOPOS cvc, lives inside and invites people to cohabitant with it. Alongside Fluffy, the visitor will have the opportunity to meet in the library a series of monstrous letters: A dragon princess (d is for dragon) a super heroine teddy-bear (T is for Teddy-Bear) a female ghost (G is for Ghost), a sensitive tentacular witch (O is for Octopus) a masculine fairy (p is for pixie), a hairy pink masculine mermaid (M is for Mermaid) and many other hybrids will be constructed, inhabit the library over the next months and occupy space in pages and narratives.

A is for alien
B is for bunny
C is for crocodile
D is for dragon
E is for elephant
F is for flamingo
G is for giraffe
H is for horse
I is for ___
J is jellyfish
K is for koala
L is for lizard
M is for mermaid

N is for ???
O is for octopus
P is for ???
Q is for ???
R is for rhino
S is for ???
T is for teddy bear
U is for unicorn
V is for ???
W is for ???
X is for ???
Y is for ___
Z is for ???





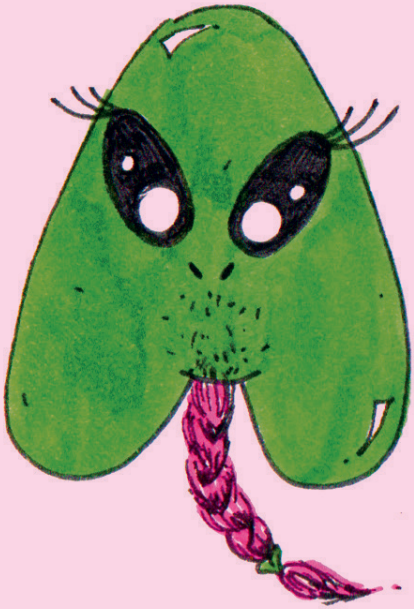


Η Αντιγόνη Τσαγκαροπούλου είναι καλλιτέχνιδα με βάση την Αθήνα και το Βερολίνο. Αποφοίτησε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, έχει παρακολουθήσει μαθήματα χορού στο Royal Academy of Dance του Λονδίνου, είναι μέλος του AMOQA (Athens Museum of Queer Arts) και έχει παρουσιάσει δουλειά της κυρίως στην Ελλάδα και τη Γερμανία. Πρόσφατα συμμετείχει στην 6η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης, στο Sound Acts festival της Αθήνας, στο Witch Rave festival του Βερολίνου και τον Ιούνιο του 2018 θα συμμετέχει στην 10η Μπιενάλε του Βερολίνου “We dont need another hero”.

Το έργο της συνδυάζει εγκαταστάσεις μεγάλης κλίμακας με συμμετοχικά και αυτοσχεδιαστικά περφόρμας, λούτρινα γλυπτά και γούνινα κοστούμια και με επιρροές από τη φεμινιστική και κουήρ θεωρία. Την εμπνέουν τα παιδικά παραμύθια, η φεμινιστική λογοτεχνία επιστημονικής φαντασιας, οι αφηγήσεις των μικρών κοριτσιών, υποκουλτούρες όπως τα Furries και έχει αναφορές από τον κόσμο της βιολογίας. Ο χνουδωτός της κόσμος θολώνει τα όρια μεταξύ ηλικιακών και έμφυλων ρόλων και επιτρέπει την εξερεύνηση διαφορετικών ταυτοτήτων και επιθυμιών, μέσα από την επαναδιαπραγμάτευση της οικειότητας και της συνύπαρξης.

Antigoni Tsagkaropoulou is an artist based in Athens and Berlin. She has graduated from the Athens School of Fine Arts, has attended lessons at the Royal Academy of Dance of London and she is a member of AMOQA (Athens Museum of Queer Arts). She recently took part in the 6th Biennale of Thessaloniki, the Sound Acts festival of Athens, the Witch Rave festival of Berlin and in June 2018 she is going to participate in the 10th Berlin Biennale "We don't need another hero".

She creates large-scale participatory installations with impromptu collaborative performances, stuffed inhabited sculptures and furry costumes. Her work is situated somewhere between fantasy and reality, childhood and adulthood with strong influences from gender and queer studies. She is inspired by children's fairy tales, feminist sci-fi novels, little girls' narratives, subcultures like Furry Fandom and biology. Her gender and age fluid fluffy world explores the notion of playfulness as a tool to create alternative senses of pleasure, intimacy and co-existence.



Συντελεστές

Καλλιτεχνική Επιμέλεια:
Βασίλης Ζηδιανάκης
Εικαστική Εγκατάσταση &
Επιμέλεια Διάδρασης:
Αντιγόνη Τσαγκαροπούλου
Εθελοντές: Ιρίνα Προμπειγκόλοβα
(Συντονισμός), Θεοδώρα
Δανίλοβα, Τατιάνα Ιλασιούκ,
Ελπίδα Μπελάλη, Μέρη
Ντζικισβίλη, Ζωή Παμπούκη,
Φωτεινή Σαλβαρίδη, Βέρα
Σωτηριάδου & σπουδαστές ΙΕΚ
ΑΚΜΗ (Βοηθοί υλοποίησης)
Επιμέλεια κειμένων & Project
Manager: Φοίβος Δούσος
Φωτογραφίες: Πάνος Κοκκινιάς
Γραφιστικά: Em Kei / Oddd Studio
Animation: Χάρης Λαλούσης
Δημόσιες Σχέσεις & Τύπος:
Γιώργος Κατσώνης
Διεύθυνση Παραγωγής:
Κατερίνα Σαρρή
Παραγωγή: Atopos CVC

Credits

Artistic Director:
Vassilis Zidianakis
Installation Design, Activities
co-ordinator:
Antigoni Tsagkaropoulou
Volunteers: Irina Probeygolova
(co-ordination), Theodora
Danilova, Tatiana Ilachshuk,
Elpida Mpelali, Meri Ntzikisvili,
Zoe Pampouki, Foteini Salvaridi,
Vera Sotiriadou & IEK AKMI
students (set up assistants)
Editor & Project Manager:
Foivos Dousos
Photos: Panos Kokkinias
Graphic Designer:
Em Kei / Oddd Studio
Animation: Haris Lalousis
Public Relations & Press
Coordinator: Yorgos Katsonis
Head of Production:
Katerina Sarri
Production: Atopos CVC

Μέρες και ώρες λειτουργίας

23 Απριλίου 2018
— 23 Απριλίου 2019
Κάθε Τετάρτη, Πέμπτη,
Παρασκευή
(& για επιλεγμένα Σαβ/κα)
12:00-18:00
www.atopos.g
www.text-me.gr

Exhibition days & Hours

23 April 2018
— 23 April 2019
Every Wednesday, Thursday,
Friday
(and on certain weekends)
12:00-18:00
www.atopos.gr
www.text-me.gr

A CONTEMPORARY
T VISUAL CULTURE
O
P
O
S

Σαλαμίνος 72
104 35 Αθήνα
210 8838151
info@atopos.gr
www.atopos.gr

72 Salaminos Str.
104 35 Athens, Greece
+30 210 8838151
info@atopos.gr
www.atopos.gr

As part of

With the support of

Supporting creativity

Educational Sponsor

Sponsors