

Thessaloniki biennále: 6 of Contemporary Art

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Θεσσαλονίκη, 28 Σεπτεμβρίου 2017

Δελτίο Τύπου

6η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

«Φαντασιακές Εστίες / Imagined Homes»

30 Σεπτεμβρίου 2017– 14 Ιανουαρίου 2018

Έτοιμες να ανοίξουν την πόρτα τους στο κοινό το **Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου 2017** είναι οι **«Φαντασιακές Εστίες»**, οι οποίες πρωταγωνιστούν στην **6^η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης**. Και ήδη σήμερα υποδέχτηκαν τους πρώτους τους επισκέπτες -εκπροσώπους του Τύπου και επαγγελματίες από τον χώρο της Τέχνης- στο πλαίσιο προεπισκόπησης των εκθεσιακών χώρων που ακολούθησε την καθιερωμένη συνέντευξη Τύπου στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης στην Αποθήκη Β1 στο λιμάνι της πόλης.

Η διοργάνωση που και φέτος φέρει τη σφραγίδα του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης συμπληρώνει 10 χρόνια παρουσίας και έχει καταφέρει όχι μόνο να καθιερωθεί στο ελληνικό εικαστικό γίγνεσθαι, αλλά και να προσελκύσει το διεθνές ενδιαφέρον. Στην κεντρική της έκθεση και στο φεστιβάλ περφόρμανς η Μπιενάλε φιλοξενεί **96 καλλιτέχνες και ομάδες** που προέρχονται από 37 χώρες και τέσσερις ηπείρους. Εικαστικοί οι οποίοι μέσα από τα έργα τους πραγματεύονται το κεντρικό θέμα της φετινής διοργάνωσης **«Φαντασιακές Εστίες / Imagined Homes»**, ένα θέμα που λαμβάνει ως αφορμή την παρούσα συγκυρία της έξαρσης του μεταναστευτικού προβλήματος για να επικεντρωθεί στη ρευστότητα και το συνεχή επαναπροσδιορισμό του σπιτιού.

«Η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης κλείνει φέτος δέκα χρόνια ζωής. Μαζί της συμπληρώνει τα 20 χρόνια από την ίδρυσή του ο φορέας διοργάνωσής της, το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Για ένα μουσείο που στηρίζει την ανατροφοδότηση της στρατηγικής του στην ίδια την κοινωνία και τις απαιτήσεις των καιρών η Μπιενάλε κατέχει ιδιαίτερα σημαίνουσα θέση: είναι η αιχμή της έρευνάς του πάνω στην εξέλιξη της τέχνης σε παγκόσμιο επίπεδο και φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα δυναμικό πλαίσιο για την ανάδειξη πρωτότυπων καλλιτεχνικών προτάσεων από όλο τον κόσμο», τόνισε **ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΚΜΣΤ, Ανδρέας Τάκης**.

Λόγο για τις **πέντε καινοτομίες** της 6ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης έκανε η **διευθύντρια του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης**

Τέχνης, Μαρία Τσαντσάνογλου, επισημαίνοντας μεταξύ άλλων ότι η φετινή διοργάνωση «στηρίζεται στις δυνάμεις της, επιλέγοντας ένα ομαδικό επιμελητικό σχήμα που αποτελείται από τους ιστορικούς τέχνης του ΚΜΣΤ, κεφαλαιοποιώντας έτσι τη γνώση και την εμπειρία, που έχουν συσσωρευθεί από προηγούμενες διοργανώσεις. Είναι παρούσα, παρά τη ραγδαία συρρίκνωση των χρηματοδοτικών πόρων, καθώς φέτος είναι διαθέσιμο μόλις το 20% της χρηματοδότησης που αντιστοιχούσε για καθεμία εκ των τριών προηγούμενων Μπιενάλε Θεσσαλονίκης (περί το ένα εκατ. ευρώ ανά διετία). Για πρώτη φορά υιοθετεί την πρακτική της ανοικτής πρόσκλησης προς τους καλλιτέχνες και μάλιστα σε τόσο μεγάλη έκταση (50%). Δημιούργησε πρόγραμμα δημιουργικής διαμονής καλλιτεχνών με αποτέλεσμα οκτώ εικαστικοί που επελέγησαν από τους επιμελητές να φιλοξενηθούν στη Θεσσαλονίκη και τα έργα τους να παρουσιάζονται στην κεντρική έκθεση. Και συνεργάζεται με τη Μπιενάλε του Τσανάκαλε, η οποία πέρυσι δεν κατάφερε να υλοποιηθεί».

Όσο για τη θεματική γύρω από την οποία κινείται η 6^η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, η **διευθύντρια της, Συραγώ Τσιάρα** έδωσε το στίγμα ως εξής: «Η εστία που χάνουμε, το σπίτι που κρατάμε μέσα μας ως μνήμη σε συνθήκες αναγκαστικού εκτοπισμού, εκείνο που ονειρευόμαστε και προσδοκούμε να δημιουργήσουμε, αλλά και ό,τι αλλάζει γύρω και μέσα μας στο μεταξύ είναι το κεντρικό νήμα της αφήγησης των «Φαντασιακών Εστιών. Και παρά το γεγονός ότι οι «Φαντασιακές Εστίες» εδράζονται στη μεταναστευτική κρίση που διανύουμε, δεν αντανakλούν απλώς την περιρρέουσα συνθήκη, αλλά δίνουν χώρο να εκφραστεί το νέο που γεννιέται: νέοι τρόποι κοινωνικής συναναστροφής, αυτό-οργάνωσης, αλληλεγγύης, συμπερίληψης και συλλογικής λειτουργίας, αλλά και της αίσθησης αποκλεισμού και περιθωριοποίησης».

Η 6η Μπιενάλε έχει ως εκθεσιακό πυρήνα της τέσσερις χώρους: **την έδρα του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στη Μονή Λαζαριστών, το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης στην Αποθήκη Β1 στο λιμάνι Θεσσαλονίκης, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και την Αγιορειτική Εστία**. Σε συνδυασμό δε με το φεστιβάλ περφόρμανς Θεσσαλονίκης, τις εκθέσεις της Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης, το πρόγραμμα δράσεων, τις εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά και ενήλικες και το παράλληλο πρόγραμμα στο οποίο έχουν ενταχθεί αυτοχρηματοδοτούμενες εκθέσεις-δράσεις και παρουσιάζονται υπό την αιγίδα της Μπιενάλε, θα απλωθεί σχεδόν σε κάθε γωνιά της Θεσσαλονίκης.

Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες στην **κεντρική έκθεση**: (κατ' αλφαβητική σειρά): Γιώργος Αλεξανδρίδης, Μπάμπης Αλεξιάδης, Halil Altindere (Χαλίλ Αλτιντερέ), Einat Amir (Εϊνάτ Αμίρ), Arushee (Αρουσί), Oreet Ashery (Ορίτ Ασερι), Younes Baba-Ali (Γιούνες Μπάμπα Άλι), Ινώ Βαρβαρίτη, Μπάμπης Βενετόπουλος, Λουκάς Βενετούλιας, Eva Borner (Εύα Μπόρνερ), Ascan Breuer (Ασκάν Μπρόιερ), James Bridle (Τζέιμς Μπράιντλ), Myriam Chaieb (Μίριαμ Τσαϊέμπ), Bo Choy (Μπο Τσόι), Raffaella Crispino (Ραφαέλα Κρισπίνο), Sophie Dubosc (Σοφί Ντουμπόσκ), Ahmet Elhan (Αχμέτ Ελχάν), Alessandra Eramo (Αλεσάντρα Εράμο), Δημήτρης Φραγκάκης, Alicia Framis (Αλίσια Φράμις), Alexander Glandien (Αλεξάντερ Γκλαντιέν), Dylan Graham (Ντίλαν Γκράχαμ), Chaja Hertog & Nir Nadler (Τσάζα Χέρντογκ & Νιρ Νάντλερ), Paolo Incarnato (Πάολο Ινκαρνάτο), Dzamil Kamanger & Kalle Hamm (Ντζαμίλ Καμανγκέρ & Κάλε Χαμ), Reysi Kamhi (Ρέιζι Καμχί), Άκης Κάρανος, Φωτεινή Καρυωτάκη, Norayr Kasper (Νοράϊρ Κάσπερ), Sharlene Khan (Σαρλίν Χαν), Πέγκυ Κλιάφα, Gustav Klucis (Γκούσταβ Κλούσις), Πάνος Κόμπης, Mikko Kuorinki (Μίκο Κουορίνκι), El Lizzitzky (Ελ Λιζίτζκι), Σωτήρης Λιούκρας, Ανδρέας Λόλης, Orly Maiberg (Ορλί Μέιμπεργκ), Kazimir Malevich (Καζιμίρ Μαλέβιτς), Πάνος Ματθαίου, Oleg Mavrommati & Boryana Rossa (Όλεγκ Μαυρομμάτι & Μποργιάνα Ρόσα), Agnes Meyer-Brandis (Άγκνες Μέγιερ - Μπράντις), Vladimir Miladinović (Βλαντιμίρ

Μιλαντίνοβιτς), Sherry Millner & Ernie Larsen (Σέρι Μίλνερ & Έρνι Λάρσεν), Δώρα Μπελεγρίνου, Νατάσα Μπιζιά, Άλκης Μπούτλης, Marina Naprushkina (Μαρίνα Ναπρούσκινα), Kristian Nemeth (Κρίστιαν Νέμεθ), Πάυλος Νικολακόπουλος, Νεφέλη Παπαδημούλη, Εύα Παπαμαργαρίτη, Φωτεινή Παπαχατζή, Κώστας Παππάς, Κοσμάς Παυλίδης, Martha Rosler (Μάρθα Ρόσλερ), Deniz Sađdic (Ντενίζ Σαγκντίτς), Mark Salvatus (Μαρκ Σαλβάτους), Ξενής Σαχίνης, Sermin Sherif (Σερμίν Σερίφ), Walter Solon (Γουόλτερ Σόλον), Έφη Σπύρου, Tatiana Stadnichenko (Τατιάνα Σταννιτσένκο), Στεφανία Στρούζα, Κωνσταντίνος Ταλιώτης, Δημήτρης Τάταρης, The Kingdoms of Elgaland-Vargaland, Αντιγόνη Τσαγκαροπούλου, Γιώργος Τσεριώνης, Στέφανος Τσιβόπουλος, Άντρη Τσιουτή - Μιχάλης Χαραλάμπους - Γιώργος Στυλιανού - Στέφανος Παπαδάς, Mona Vatamanu & Florin Tudor (Μόνα Βαταμάνου & Φλορίν Τιούντορ), Marian Wijnvoord (Μαριάν Βάινβουρντ), Διονύσης Χριστοφιλογιάννης, Arseny Zhilyaev (Αρσένι Ζιλιάεφ).

Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες στο **Φεστιβάλ Περφόρμανς Θεσσαλονίκης** (κατ' αλφαβητική σειρά): Lanfranco Aceti (Λανφράνκο Ατσέτι), Maria Jose Arjona (Μαρία Χοσέ Αρχόνα), Filippo Berta (Φίλιπο Μπέρτα), Fuku Cosmonaut, Ευθύμης Θέου – Ηλέκτρα Αγγελοπούλου, ομάδα Georoetics, Ana Mendieta (Άνα Μεντιέτα), Julie Tolentino (Τζούλι Τολεντίνο) - Stosh Fila (Στος Φίλα), Παρασκευή Φρασιόλα, VestAndPage.

Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες προέρχονται από την Αυστρία, το Βέλγιο, τη Βουλγαρία, τη Βραζιλία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ελβετία, την Ελλάδα, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, το Ηνωμένο Βασίλειο, την Ινδία, την Ινδονησία, το Ιράν, το Ισραήλ, την Ισπανία, την Ιταλία, τον Καναδά, την Κίνα, την Κολομβία, την Κούβα, την Κύπρο, τη Λετονία, το Μαρόκο, τη Νέα Ζηλανδία, τη Νορβηγία, τη Νότιο Αφρική, τη Ρουμανία, τη Ρωσία, τη Σερβία, τη Σλοβακία, τη Σουηδία, την Τουρκία, την Τσεχία, την Τυνησία, τη Φινλανδία, τις Φιλιππίνες και το Χονγκ Κονγκ

Αναλυτικά το πρόγραμμα, στην ιστοσελίδα της 6^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης στην ιστοσελίδα: <http://thessalonikibiennale.gr/>.

Η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης).



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Ε.Π. Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

**ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος

Ανδρέας Τάκης

Αντιπρόεδρος

Σοφία Καϊπατζή-Γουίτλοκ

Γραμματέας

Γιώτα Μυρτσιώτη

Μέλη

Γεώργιος Διβάρης, Αλίκη Κωστάκη,

Αλέξανδρος Μπαλτζής, Αναστάσιος

Νικάκης, Λότης Παπαδόπουλος,

Γεώργιος Τσακίρης

Διευθύντρια ΚΜΣΤ

Μαρία Τσαντσάνογλου

Διευθυντής Μουσείου

Φωτογραφίας

Θεσσαλονίκης

Ηρακλής Παπαϊωάννου

Διευθύντρια Κέντρου Σύγχρονης

Τέχνης Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση 6^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης

Τέχνης Θεσσαλονίκης

Συραγώ Τσιάρα

Διεύθυνση Διοικητικών Υπηρεσιών

Διαχείριση Έργου

Αθηνά Ιωάννου

Επιμελητική Ομάδα

Δόμνα Γούναρη, Αρετή Λεοπούλου,

Θοδωρής Μάρκογλου, Γιάννης

Μπόλης, Εύη Παπαβέργου,

Ειρήνη Παπακωνσταντίνου, Κατερίνα

Παρασκευά, Μαρία Τσαντσάνογλου,

Συραγώ Τσιάρα, Αγγελική Χαριστού

Μουσειογραφική Μελέτη

Αναστασία Βαλαβανίδου

Παραλαβή - Έλεγχος Έργων

Τέχνης

Όλγα Φώτα

Ηλεκτρολόγος - Επιμέλεια

Φωτισμού

Κώστας Κοσμίδης

Δημόσιες Σχέσεις - Επικοινωνία

Χρύσα Ζαρκαλή

Υποστήριξη Δημοσίων Σχέσεων -

Προσαρμογή Γραφιστικών

Εφαρμογών

Κλειώ Γούσιου

Εκδόσεις

Κλεονίκη Χριστοφορίδου

Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Κατερίνα Παρασκευά, Εύη

Παπαβέργου

Γραμματεία - Πρόγραμμα

Εθελοντισμού & Πρακτικής

Άσκησης

Χριστίνα Πλευρίτου

Λογιστήριο

Δώρα Καϊπη, Αρετή Καραβασίλη,

Μαρία Πούρνου

Υποδοχή ΚΜΣΤ

Γεωργία Λίλη

Υποδοχή ΚΣΤΘ

Ελένη Στεργίου

Καθαριότητα

Μαρία Βακού, Θωμαή Κατρανά

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ, ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ & ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
- ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΔΗΜΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ
- ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ – ΣΥΚΕΩΝ
- ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΤΟΥ ΤΣΑΝΑΚΑΛΕ
- ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ
- ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΘ
- GOETHE-INSTITUT THESSALONIKI
- ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- 52^α ΔΗΜΗΤΡΙΑ
- ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
- ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ)
- ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ)
- ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ Β. ΕΛΛΑΔΑΣ & ΗΠΕΙΡΟΥ (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ)
- ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
- ΣΤΕΓΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ
- ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ
- ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ – ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΠΘ
- ΕΝΩΣΗ ΞΕΝΟΔΟΧΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

PARTNER

NEON

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
WITH THE SUPPORT



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ
ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΩΝ SUPPORTER OF THE
ARTISTS' RESIDENCY PROGRAM



ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
OFFICIAL AIR CARRIER



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
SUPPORTER OF TECHNICAL EQUIPMENT



ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
WITH THE ASSISTANCE



GALERIE LELONG & Co.



cabinin



canakkale
Biennial



ÜBERNTOYZ



Σμαραγδόκης

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
MEDIA SPONSORS



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, 56430 Θεσσαλονίκη
T: 2310 589141 & 3, F: 2310 600123
info@greekstatemuseum.com

Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων & Επικοινωνίας ΚΜΣΤ

Χρύσα Ζαρκαλή
T: 2310 589152 Κ. 6945114343
press@thessalonikiennale.gr
pr@greekstatemuseum.com / press@greekstatemuseum.com

Κέντρο Τύπου 6^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Μαίρη Αδαμοπούλου
Κ. 6972729477 / press@thessalonikiennale.gr
www.thessalonikiennale.gr / www.greekstatemuseum.com