

Performative Exhibition

Εκθεσιακός Χώρος «Νίκος Κεσσανλής»

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

Σάββατο 14 Οκτωβρίου, 19.00

Πώς θα ήταν αν ανατρέπαμε τον καθιερωμένο τρόπο «θέασης» μίας έκθεσης και για πρώτη φορά ο θεατής γινόταν “μάρτυρας” μιας διαδικασίας που συνήθως του είναι άγνωστη; Μπορεί ένα τέτοιο βίωμα να επηρεάσει τον τρόπο που προσλαμβάνουμε το έργο τέχνης;

Το FACE TO PHASE, έργο που συνυπογράφουν η Τζένη Αργυρίου και ο Βασίλης Γεροδήμος, φιλοδοξεί να μετατοπίσει έστω και λίγο τον τρόπο με τον οποίο βιώνουμε την εμπειρία μίας έκθεσης ως θεατές.

Φέρνει στο φως την πορεία των έργων τέχνης από την άφιξή τους στον εκθεσιακό χώρο μέχρι την αναχώρησή τους, επισημοποιώντας όλα εκείνα τα αόρατα στάδια της προετοιμασίας με τα οποία το κοινό δεν συναντιέται ποτέ.

Προσκαλεί το κοινό να αποδεσμευτεί από την μουσειακού τύπου εμπειρία και να γίνει παρατηρητής και συνάμα κομμάτι του ευρύτερου έργου, από την αρχή ως το τέλος και πάλι από την αρχή. Η σχέση του θεατή με τα έργα και τους δημιουργούς τους επαναπροσδιορίζεται, καθώς καλείται να επιλέξει ο ίδιος τις δράσεις αλλά και τα σημεία από τα οποία θα τις παρακολουθήσει, δημιουργώντας την προσωπική του πορεία και αφήγηση μέσα στο χώρο και το έργο.

Σε χρόνο συμπιεσμένο το FACE TO PHASE παρουσιάζει μπροστά στα μάτια του κοινού τα έργα 21 καλλιτεχνών, προσπαθώντας παράλληλα να σχολιάσει τις έννοιες του εφήμερου και της ματαιότητας που διατρέχουν τη δημιουργική διαδικασία.

Το έργο ξεκινάει στις 19:00 και ολοκληρώνεται στις 23:00. Η είσοδος θα είναι ανοιχτή σε όλη τη διάρκεια της παρουσίασης έτσι ώστε ο θεατής να μπορεί να εισέρχεται και να εξέρχεται από το χώρο παρουσίασης κατά βούληση. Οι δημιουργοί παροτρύνουν τους επισκέπτες να

Δημήτρης Φούτης, Κώστας Χριστοπούλος, **Μαρία Γεωργούλα**, Γίλιας Κόεν, **Αλεξανδρος Λάιος**, Λάμπρος Πηγούνης, **Ηλίας Σιψάς**, Φίλιππος Βασιλείου, **Ερμίρα Γκόρο**, Χρήστος Δεληδήμος, **Θοδωρής Ζαφειρόπουλος**, Ανδρέας Ράγκναρ Κασάπης, **Γεωργία Σαγρή**.

Σύλληψη – Επιμέλεια: Τζένη Αργυρίου & Βασίλης Γεροδήμος

Συν-Επιμελήτρια: Μαρία Βασαριώτου

Προβολή – Επικοινωνία: Γιώργος Κατσώνης

Συντονισμός Παραγωγής: Delta Pi

Παραγωγή: Amorphy.org

Βοηθός παραγωγής: Γεωργία Ελένη Τιγκινάγκα

Ευχαριστούμε θερμά για την παραχώρηση των έργων τους καλλιτέχνες, τις συνεργαζόμενες γκαλερί, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Nitra Gallery, Γκαλερί Ιλεάνα Τούντα και Γκαλερί Ελευθερία Τσέλιου, καθώς και την Ήρα Σπαγαδόρου.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Διάρκεια έκθεσης: 14.10.2017

Ώρα έναρξης: 19:00

Διάρκεια παρουσίασης: 19:00 - 23:00

Εκθεσιακός χώρος: «Νίκος Κεσσανλής», Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πειραιώς 256.

www.asfa.gr

Facebook event: <https://www.facebook.com/events/1441342165914625>

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

www.vassilisgerodimos.com

www.tzeniargyriou.com

www.delta-pi.org

www.neon.org.gr

συνέχισε τις σπουδές της στη Νέα Υόρκη όπου και συνεργάστηκε με χορογράφους όπως οι ChameckiLerner, Maria Hassabi, Yin Mei, Amanda Loulaki, Nina Winthrop. Από το 2003 είναι ιδρυτικό μέλος της amorphy.org, που στηρίζει τη δημιουργία διεπιστημονικών μορφών τέχνης. Ενώ στην αρχή της καριέρας της χρησιμοποιούσε το χορό ως μέσο έκφρασης, γρήγορα υιοθέτησε τη χρήση νέων μέσων, μετατρέποντας τα έργα της σε υβριδικές δημιουργίες πολυμέσων (performances και εγκαταστάσεις). Την τελευταία δεκαετία δημιούργησε και επιμελήθηκε πολυάριθμα πρότζεκτ εκ των οποίων το untitled, ένας ηχητικός περίπατος performance στο Fast Forward Festival 2 "X-apartments", 2015 (παραγωγή της Στέγης Ιδρύματος Ωνάση), το Memorandum, 2013-14 (συμπαγωγή των Théâtre des Bernardines, O Espaço do Tempo, tanzhaus nrw και Marseille-Provence που παρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Αθηνών 2014, στο European Cultural Capital Marseille 2013, στο Temps D'Images Festival Dusseldorf-Germany 2014), Memoria Obscura, 2011-12 (Δημοτικό Θέατρο Γρεβενά, ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας, IETM Αθήνα 2013), Pleas(e)nter, 2011 (Kunstkapel Museum, Amsterdam), Dr. Maybe Darling, 2010 (Μουσείο Μπενάκη Αθήνα και Digital Art Festival Sofia). Η δουλειά της έχει παρουσιαστεί σε Ελλάδα, Γερμανία, Γαλλία, Βουλγαρία, Ολλανδία, Πορτογαλία και Νέα Υόρκη. **Περισσότερα:** www.tzeniargyriou.com

Ο **Βασίλης Γεροδήμος** (Άρτα 1977) αποφοίτησε με άριστα από την Σχολή Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου (2002-2005). Εισήχθη ως αριστούχος στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (εργαστήριο του Γ. Λάππα - 2005-2010). Συμμετείχε σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα μεταξύ άλλων Γλασκόβη Σκωτίας, Landscape Architect "Solway Heritage" - Land Art με την συμμετοχή του Jim Buchanan-Andy Goldsworthy (2005) και Μαγιόρκα Ισπανίας στο Consell de Mallorca (2004). Από το 2016 είναι μέλος της amorphy.org. Η πλειοψηφία της δουλειάς του αποτελείται κυρίως από μεγάλης κλίμακας γλυπτά, site specific και in situ εγκαταστάσεις που συνδιαλέγονται με την ιστορία και τις μορφές των χώρων στους οποίους δημιουργούνται και συνήθως συνοδεύονται από επιτοίχια, κολάζ, μακέτες κ.α. Έργα από υλικά όπως χαρτί, ξύλο, πλαστικές μεμβράνες, μέταλλο, τοποθετημένα γεωμετρικά αντανακλούν τη μελέτη του γύρω χώρου, ενώ κάποιες φορές λειτουργούν ως σημειώσεις ή σκίτσα. Έχει παρουσιάσει το έργο του σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Από το 2004 έχει επιμεληθεί ένα μεγάλο αριθμό σκηνικών εγκαταστάσεων για χορογράφους και σκηνοθέτες. **Περισσότερα:** www.vassilisgerodimos.com/