



REMOVEMENT
MIXED MEDIA INTERACTIVE EXHIBITION

Removement Athens 2017

Στοά Καίρη | Στοά Πραξιτέλους | Στοά Αρσάκη

1 – 30 Ιουνίου 2017

Τρεις στοές του κέντρου της Αθήνας ζωντανεύουν μέσα από εικαστικές παρεμβάσεις και διαδραστικές performances καταξιωμένων Ελλήνων καλλιτεχνών.

Το **Removement Athens 2017** εστιάζει και αντλεί τις θεματικές του από τις Στοές της Αθήνας. Ακολουθεί την «πορεία» των εμπορικών οδών του κέντρου μέσα στη σύγχρονη ιστορία και την μεταμόρφωση τους την τελευταία διετία. Τόποι που επισφραγίστηκαν επί δεκαετίες με εις-ροές ανθρώπων, χώροι που επιτέλεσαν το όνειρο της επιτυχίας αλλά και των διαπροσωπικών σχέσεων, δαμάζονται σήμερα από την λήθη. Μαζί με την αλλαγή της χρήσης και το πέρασμα του χρόνου παραγκωνίστηκαν οι ιστορίες και οι άνθρωποι που δημιούργησαν τις στοές της πόλης. Οι ιστορίες αυτές λειτούργησαν για το Removement ως έμπνευση των καλλιτεχνών, εικαστικών και παραστατικών, με αποτέλεσμα τη συνθετική παρουσίασή τους με σειρά εικαστικών παρεμβάσεων, εγκαταστάσεων και performances για έναν μήνα, από την 1η έως τις 30 Ιουνίου 2017!

Κεντρικός θεματικός άξονας του **Removement Athens 2017** είναι η **επανάχρηση** και η **αναβίωση των ιστοριών** που συνοδεύουν τρεις Στοές των Αθηνών: Στοά Καίρη, Στοά Αρσάκη και Στοά Πραξιτέλους. Εικαστικά έργα δημιουργούνται για τις στοές με σκοπό να γίνουν πάλι οι χώροι: τόποι. Μέσω έρευνας και συλλογής υλικού από τους ιδιοκτήτες, ενοικιαστές και χρήστες των τριών στοών, συγκεντρώθηκε υλικό που αποτέλεσε την αφορμή και πηγή έμπνευσης των καλλιτεχνών, με επακόλουθα προτεινόμενα έργα και δράσεις να έχουν εννοιολογικούς συσχετισμούς με την ιστορία των κτιρίων και της κάθε γειτονιάς. Η αναβίωση των χώρων, των ιστοριών, και η επανάχρηση των Στοών είναι ο βασικός θεματικός άξονας του Removement. Στο χάρτη της Αθήνας θα πραγματοποιηθούν δράσεις ως εστίες έμπνευσης, ως απεικονίσεις της πραγματικότητας και ως φωνές αφύπνισης κι ενθάρρυνσης.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ

3π

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

NEON

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ &
ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ



Πραξιτέλους

ΣΤΟΑ ΚΑΙΡΗ
ΑΘΗΝΑΣ-ΚΑΙΡΗ 6



REMOVEMENT
MIXED MEDIA INTERACTIVE EXHIBITION



photo: Christos Karnakis

© Χρήστος Καρνάκης

ΣΤΟΑ ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ | 1 Ιουνίου 2017

Το **Removement Athens 2017** ξεκινά από τη μικρή θολωτή Στοά της οδού Πραξιτέλους, ξετυλίγοντας το νήμα της αφήγησης μέσα από μία performance που σκηνοθετεί και συνθέτει η χορογράφος-σκηνοθέτης **Νατάσσα Ζούκα**, εμπνεόμενη από την παρελθοντική χρήση των ορόφων της Στοάς ως ραφτάδικα, και του ισόγειου χώρου ως η κατάληξη των ενδυμάτων προς πώληση από τα προσώπια καταστήματα. Με μία 30μελή ομάδα ερμηνευτών – σπουδαστών της Δραματικής Σχολής Αρχή Ν. Καρρά, η πρώτη αυτή δράση με τίτλο **DRESS UP** υποδέχεται το κοινό στη Στοά καλωσορίζοντας την έναρξη του Removement στην Αθήνα.

Ωρα έναρξης: **19.30**

Πραξιτέλους 33, Αθήνα

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ

3π

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

NEON

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ &
ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΣΤΟΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Πραξιτέλους

ΣΤΟΑ ΚΑΙΡΗ
ΑΘΗΝΑΣ-ΚΑΙΡΗ 6



REMOVEMENT
MIXED MEDIA INTERACTIVE EXHIBITION



photo: Christos Karnakis

© Χρήστος Καρνάκης

ΣΤΟΑ ΚΑΪΡΗ | 2-30 Ιουνίου 2017

Η Στοά Καΐρη θα φιλοξενήσει εικαστικές παρεμβάσεις, εγκαταστάσεις και video-art σε τέσσερα διαφορετικά επίπεδα, το υπόγειο, τον κυρίως χώρο της Στοάς, τον πρώτο και δεύτερο όροφο. Αφετηρία των έργων η ίδια ιστορία της Στοάς, από τα παλιά καλτσάδικα μέχρι τα σημερινά πωλητήρια ειδών περιτυλίγματος και το εναπομένον οπλοδιορθωτήριο της οικογένειας Παπαϊωάννου, οι καλλιτέχνες **Τζένη Αργυρίου, Βασίλης Γεροδήμος, Πέγκυ Κλιάφα, Γιώργος Μαραζιώτης, Αντρέας Σάββα** και **Χρήστος Τόλης** με ξεχωριστά μέσα και υλικά μετατρέπουν τους χώρους της Στοάς σε ένα **ορμητήριο αλλαγών, χρωμάτων, συναισθημάτων** που άλλοτε συντελούν στην αναβίωση της αστικής μνήμης κι άλλοτε προδιαθέτουν την ανάγκη νέων τρόπων επανάχρησης.

Ωράριο Έκθεσης

Δευτέρα & Πέμπτη, **10.00-20.00**

Τρίτη, Τετάρτη, Παρασκευή & Σάββατο: **10.00-18.00**

Καΐρη 6, Αθήνα

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ

3π

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

NEON

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ &
ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΣΤΟΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Πραξιτέλους

ΣΤΟΑ ΚΑΪΡΗ
ΑΘΗΝΑΣ-ΚΑΪΡΗ 6



REMOVAL
MIXED MEDIA INTERACTIVE EXHIBITION



photo: Christos Karnakis

© Χρήστος Καρνάκης

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΗ | 9-10, 21 & 30 Ιουνίου 2017

Η Στοά Αρσάκη αποτελεί μία από τις πιο εντυπωσιακές Στοές της Αθήνας, με πλήθος περαστικών να τη χρησιμοποιούν ως «πέραςμα» καθημερινά. Παρ' όλα αυτά, η αίσθηση της μη-χρήσης και του «κενού» κατακλύζουν την επιβλητική αυτή στοά με τη μακρόχρονη ιστορία της. Με την ευγενική παραχώρηση και συνεργασία της Στοάς του Βιβλίου και της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, η Στοά Αρσάκη θα φιλοξενήσει τρεις διαφορετικές performances που προτείνουν η κάθε μία από άλλη οπτική γωνία την επαναφορά της Στοάς όχι μόνο ως πέραςμα, αλλά ως χώρο συνάντησης, ξεκούρασης και ανάπαυλας: μία όαση στο κέντρο της πόλης. Τις τρεις performances σκηνοθετούν και συνθέτουν η χορογράφος-performer **Μαριάννα Καβαλλιεράτου** (Παρασκευή 9 Ιουνίου στις 20.00 & Σάββατο 10 Ιουνίου 11.00 & 20.00), ο σκηνοθέτης-ηθοποιός **Κωνσταντίνος Ντέλλας** (21 Ιουνίου 2017 στις 15.30) και η χορογράφος-performer **Μαριέλα Νέστορα** (30 Ιουνίου 2017 στις 15:00).

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ

3π

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

NEON

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ &
ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΣΤΟΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Πραξιτέλους

ΣΤΟΑ ΚΑΙΡΗ
ΑΘΗΝΑΣ-ΚΑΙΡΗ 6



REMOVEMENT
MIXED MEDIA INTERACTIVE EXHIBITION

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΔΕΑ

Το Removement ως ευρύτερο project, είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τον τόπο και τον χρόνο στον οποίο παρουσιάζεται, και αποσκοπεί στη συνθετική παρουσίαση των εννοιών της κίνησης και της μεταβολής που διακρίνονται ποικιλοτρόπως σε έναν τόπο.

Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το καλοκαίρι του 2015 στο Εργοστάσιο Τεχνών Σαντορίνης (SAF), φιλοξενώντας Έλληνες και διεθνείς καταξιωμένους καλλιτέχνες (Zilvinas Kempinas, Στέλλα Μπολωνάκη, Γιώργος Μαραζιώτης, Γεωργία Δαμιανού, Όλγα Μπογδάνου, Άννα-Μαρία Σαμαρά, κ.ά.), με τη θεματική να επικεντρώνεται στη γεωφυσική ιδιαιτερότητα του τόπου, καθώς και στην έντονη τουριστική και κοινωνικοπολιτική ανάπτυξη των τελευταίων δεκαετιών.

Το Removement στην Αθήνα πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON και με την ένθερμη αποδοχή και ευγενική παραχώρηση των ιδιοκτητών/ενοικιαστών των Στοών Καίρη, Αρσάκη και Πραξιτέλους.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Καλλιτεχνική Διεύθυνση - Επιμέλεια: Μαρία Βασαριώτου

Σχεδιασμός Παραγωγής - Καλλιτεχνικός Σύμβουλος: Κωνσταντίνος Σακκάς

Κοινωνιολογική Έρευνα: Πωλίνα Γιωλιτζόγλου

Βοηθόι Επιμελήτη - Εκτέλεση παραγωγής: Γιώργος Νομικός, Γεωργία Ελένη Τιγκινάγκα

Βοηθός Οργάνωσης Παραγωγή: Κατερίνα Κώτσου

Προβολή- Επικοινωνία: Γιώργος Κατσώνης

Οπτική επικοινωνία – Σχεδιασμός: komodo

Φωτογραφία: Χρήστος Καρνάκης

Social Media: Φλώρα Κοπέλου

Οργάνωση Παραγωγής: Delta Pi

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

info@re-movement.gr

www.delta-pi.org/removement

www.facebook.com/projectRemovement

[#removement](https://www.instagram.com/removement)

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ



ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ &
ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ



Πραξιτέλους

ΣΤΟΑ ΚΑΙΡΗ
ΑΘΗΝΑΣ-ΚΑΙΡΗ 6