

# IdeasCity Αθήνα

## Ανοιχτό Συνέδριο

### Σάββατο 24, Σεπτεμβρίου 2016

Το IdeasCity ιδρύθηκε το 2011 και είναι μια κινούμενη πολιτιστική πλατφόρμα που στοχεύει στην παραγωγή στρατηγικών εκεί όπου διασταυρώνεται η τέχνη με το design, τον ακτιβισμό και την πολιτική. Λειτουργώντας ως χώρος φιλοξενίας και ως φόρουμ, το IdeasCity αναδεικνύει τολμηρές ιδέες για το μέλλον των πόλεων, εστιασμένες στον πολιτισμό και την κοινωνική δικαιοσύνη.

Η Αθήνα είναι παντού. Αν και όχι ακριβώς ακραία περίπτωση, αποτελεί παράδειγμα ανθεκτικότητας και αντίστασης, γνωρίσματα που, λίγο-πολύ, συναντάμε σε κάθε πόλη. Το ανοιχτό συνέδριο IdeasCity Αθήνα θα διαρκέσει μια ολόκληρη μέρα και θα εξετάσει δύο παράγοντες καθοριστικούς για το παρόν των πόλεων: τη ροή των ανθρώπων και τη ροή των κεφαλαίων.

Η Αθήνα, ως βασικός γεωγραφικός κρίκος στην αλυσίδα της συνεχώς διευρυνόμενης προσφυγικής κρίσης, αντιμετωπίζει μεγάλες προκλήσεις. Ωστόσο, παράλληλα, αποτελεί προορισμό, κέντρο ελπίδας και επιβίωσης, έναν τόπο όπου μπορεί κανείς να επινοήσει νέες πραγματικότητες.

Σε όλη τη διάρκεια του ολόήμερου ανοιχτού συνεδρίου, μια ομάδα Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, ακτιβιστών και θεωρητικών από όλο τον κόσμο, θα συζητήσουν το ρόλο της Αθήνας ως σημείο αναφοράς τόσο στο έργο του καθενός τους, όσο και για τις εξελίξεις στρατηγικών δράσεων. Το απόγευμα, οι σαράντα συμμετέχοντες στο IdeasCity Αθήνα, θα παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της έρευνας που πραγματοποίησαν κατά την εβδομάδα της γνωριμίας και εξοικείωσής τους με την πόλη.

Ωδείο Αθηνών Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου, Αθήνα 106 75

**NEW**  
235 BOWERY  
NEW YORK NY  
10002 USA  
**MUSEUM**

**NEON**

ideas-city.org

### 11:00 – 11:30 π.μ.

Καλωσόρισμα από τις Lisa Phillips, Διευθύντρια του *Toby Devan Lewis* του New Museum, και Ελίνα Κουντούρη, Διευθύντρια του NEON  
Χαιρετισμός Δημάρχου Αθηναίων, κ. Γιώργου Καμίνη  
Εισαγωγή από τον Joseph Grima, Διευθυντή του IdeasCity

### 11:30 π.μ. – 1:00 μ.μ.

#### **Μέρος 1. Αβέβαιη Κυριαρχία: Τέχνη, ακτιβισμός και ταυτότητα στην μετα-παγκοσμιοποιημένη πόλη**

Ομιλία της Tania Bruguera  
Ομιλία της Ναντίνας Χριστοπούλου  
Ομιλία της Pelin Tan  
Συζήτηση με τις Tania Bruguera, Pelin Tan και Ναντίνα Χριστοπούλου  
Συντονιστής: Yaşar Adanali

### 1:00 – 2:00 μ.μ.

Μεσημεριανό Διάλειμμα

### 2:00 – 4:00 μ.μ.

#### **Μέρος 2. Αντικρίζοντας την Αθήνα, σήμερα και στο μέλλον**

Ομιλία της dream hampton  
Παρουσιάσεις συμμετεχόντων του IdeasCity Αθήνα  
Κριτική συζήτηση με τους Θωμά Δοξιάδη, Rosanne Haggerty και dream hampton  
Συντονίστρια: Vere van Gool

### 4:00 – 4:30 μ.μ.

Διάλειμμα

### 4:30 – 6:30 μ.μ.

#### **Μέρος 3. Μ' αγαπά το χρήμα όσο εγώ; Τέχνη, κεφάλαιο, και η παραγωγή χώρου**

Ομιλία της Hito Steyerl  
Ομιλία του Nick Srnicek  
Ομιλία του Γιώργου Πρεβελάκη  
Ομιλία της Sophia Al-Maria  
Συζήτηση με τους Nick Srnicek, Hito Steyerl, Sophia Al-Maria και Γιώργο Πρεβελάκη  
Συντονιστής: Joseph Grima

### 6:30 – 7:00 μ.μ.

Καταληκτική ομιλία από τον John Akomfrah

Yaşar Adanali. Πολεοδόμος, ερευνητής και λέκτορας με έδρα στην Κωνσταντινούπολη. Είναι συνιδρυτής του Center for Spatial Justice Beyond Istanbul, ενός διεπιστημονικού ινστιτούτου που ασχολείται με θέματα χωροταξικού δικαίου στην Τουρκία. Επίσης, ο Yaşar Adanali διδάσκει μαθήματα συμμετοχικού σχεδιασμού στο Τεχνικό Πανεπιστήμιο του Ντάρμστατ και αστικής πολιτικής οικολογίας στο Πανεπιστήμιο Κοτς της Κωνσταντινούπολης.

John Akomfrah. Καλλιτέχνης και κινηματογραφιστής με έδρα στο Λονδίνο. Εκθέσεις έργων του έχουν γίνει, μεταξύ άλλων, στα Eli and Edythe Broad Art Museum, Tate Britain, Museum of Modern Art, Hayward Gallery, στη Μπιενάλε της Βενετίας το 2015 και στην Taipei Biennial το 2012. Ταινίες του Akomfrah έχουν προβληθεί στο Sundance Film Festival το 2013 και στο Toronto International Film Festival το 2012.

Sophia Al-Maria. Καλλιτέχνη που ζει και εργάζεται στο Λονδίνο, η Al-Maria έχει εκθέσει έργα της στο Whitney Museum, σε ατομική έκθεση με τίτλο *Black Friday*. Είναι υποψήφια για το Jarman Award 2016. Το αυτοβιογραφικό βιβλίο της με τίτλο *The Girl Who Fell to Earth* έχει εκδοθεί από την Harper Perennial. Το 2015 ήταν συνεπιμελήτρια του *The Happy Hypocrite* για το Book Works. Κείμενα της Al-Maria έχουν δημοσιευτεί στα Harper's Magazine, Triple Canopy, e-flux και Bidoun.

Tania Bruguera. Performance artist που ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη και την Αβάνα. Η Bruguera έχει εκθέσει έργα της στη Μπιενάλε της Βενετίας το 2015, στην Tate Modern και στο Solomon R. Guggenheim Museum, μεταξύ άλλων. Το 2015, ήταν artist-in-residence στο Mayor's Office of Immigrant Affairs της Νέας Υόρκης. Επίσης, η Bruguera πρωτοστάτησε στην ίδρυση του Instituto de Artivismo Hannah Arendt στην Αβάνα.

Ναντίνα Χριστοπούλου. Ανθρωπολόγος με έδρα στην Αθήνα. Ιδρυτικό μέλος του Δικτύου Μεταναστριών "Μέλισσα" και γενική γραμματέας του Ελληνικού Συμβουλίου για τους Πρόσφυγες. Σπούδασε Ανθρωπολογία και Πολιτικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο McGill και πραγματοποίησε διδακτορικό στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ.

Θωμάς Δοξιάδης. Αρχιτέκτονας με έδρα στην Αθήνα, εξειδικευμένος στη μελέτη αρχιτεκτονικής τοπίου. Ιδρυτής του doxiadis+, αρχιτεκτονικού γραφείου που ειδικεύεται στον τομέα των αστικών παρεμβάσεων, της αναμόρφωσης εξωτερικών χώρων και πολιτικής στρατηγικής. Επί του παρόντος διατελεί πρόεδρος του Συμβουλίου Φυσικού Περιβάλλοντος της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού.

Rosanne Haggerty. Επικεφαλής ανάπτυξης κοινοτήτων από τη Νέα Υόρκη. Είναι ιδρύτρια του Common Ground, ενός μη κερδοσκοπικού οργανισμού που συνεργάζεται με τις αρχές των πόλεων στον σχεδιασμό νέων προσεγγίσεων στην υγεία, τη στέγαση και την αντιμετώπιση κοινοτικών προβλημάτων. Βραβευμένη με το MacArthur Foundation Award. Επίσης, της έχει απονεμηθεί το Jane Jacobs Medal for New Ideas and Activism από το Ίδρυμα Rockefeller.

dream hampton. Κινηματογραφίστρια, συγγραφέας και διοργανώτρια καλλιτεχνικών εκδηλώσεων από το Ντιτρόιτ.

Γιώργος Πρεβελάκης. Πολιτικός επιστήμονας και γεωγράφος με έδρα στο Παρίσι. Καθηγητής Γεωπολιτικής και Πολιτιστικής Γεωγραφίας στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης (Paris 1). Έχει διατελέσει μόνιμος Έλληνας Αντιπρόσωπος στον Οργανισμό Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης. Συνδιευθυντής του γαλλικού περιοδικού Anatoli και τακτικός αρθρογράφος στην εφημερίδα Καθημερινή.

Nick Srnicek. Συγγραφέας και εκπαιδευτικός με έδρα στο Λονδίνο. Λέκτορας Διεθνούς Πολιτικής Οικονομίας στο City University του Λονδίνου. Συγγραφέας του *Platform Capitalism*, και από κοινού με τον Alex Williams συγγραφέας του *Inventing the Future: Postcapitalism and a World Without Work*, ενός νέου μανιφέστου που εξετάζει την πιθανότητα ενός μέλλοντος χωρίς την ανάγκη εργασίας χάρη στην εξελιγμένη τεχνολογία. Αυτή τη στιγμή ετοιμάζει το νέο του βιβλίο με τίτλο *After Work: What's Left and Who Cares?*

Hito Steyerl. Σεναριογράφος και σκηνοθέτης με έδρα στο Βερολίνο. Καθηγήτρια New Media Art στο University of the Arts του Βερολίνου. Έργα της έχουν εκτεθεί μεταξύ άλλων στα Artists Space, Institute of Contemporary Arts και Art Institute of Chicago. Επίσης, αρθρογραφεί τακτικά στο διαδικτυακό περιοδικό τέχνης e-flux.

Pelin Tan. Κοινωνιολόγος με έδρα στη Μαρντίν της Τουρκίας. Αναπληρώτρια καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Mardin Artuklu. Το 2015 ήταν επιμελήτρια του Adhocracy – Athens στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση. Έχει διατελέσει μέλος του συμβουλίου της ελληνικής συμμετοχής στη Μπιενάλε της Βενετίας. Επίσης, συνδιευθύνει το project Autonomus Infrastructure για την Τριενάλε Αρχιτεκτονικής του Όσλο για το 2017.