

APhF:16

Athens Photo Festival

Διοργάνωση: Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας
Υπό την Αιγίδα: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ATHENS PHOTO FESTIVAL 2016

Τόποι Μνήμης

ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ

Μουσείο Μπενάκη Κτήριο Οδού Πειραιώς

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου

Πέμπτη & Κυριακή 10:00-18:00, Παρασκευή & Σάββατο 10:00-22:00

Επιμέλεια: Πηνελόπη Πετσίνη

Άρτεμις Αλκαλάη, Νικόλας Βεντουράκης, Πάσκουα Βοργιά, Πέτρος Ευσταθιάδης, Στέργιος Καράβατος, Viktor Koen, Νίκος Μάρκου, Φώτης Μηλιώνης, Φανή Μπήτου, Νίκος Παναγιωτόπουλος, Αβραάμ Παυλίδης, Πάρις Πετρίδης, Σίμος Σαλιέλ, Γιάννης Σταθάτος, Παύλος Φυσάκης, Ηώ Χαβιαρά

Στο πλαίσιο του κεντρικού προγράμματος, παρουσιάζεται έως την Κυριακή 31 Ιουλίου στο Μουσείο Μπενάκη (Κτήριο Οδού Πειραιώς) η έκθεση «Τόποι Μνήμης», σε επιμέλεια Πηνελόπης Πετσίνη.

Η έκρηξη ενδιαφέροντος τις τελευταίες δεκαετίες για το «τραυματικό παρελθόν», επανέφερε στη συζήτηση τη σχέση ιστορίας και μνήμης, δίνοντας έμφαση στο κοινωνικό πλαίσιο, αλλά και στη χωρική εγγραφή της μνήμης. Οι τόποι μνήμης μιας κοινωνίας περιλαμβάνουν ιστορικά κτίρια, μνημεία, πεδία μαχών, δρόμους ή περιοχές, απ' όπου αναδύονται κοινές μνήμες σημαντικών γεγονότων και έχουν διαμορφωθεί σύμφωνα με διακριτά παραδείγματα (εθνικά μνημεία, ερείπια, ίχνη, ανακατασκευές), τα οποία καθορίζονται ανάλογα με την πολιτική ατζέντα της εποχής. Οι τόποι αυτοί δημιουργούνται από ένα παιχνίδι της μνήμης και της ιστορίας, μια αλληλεπίδραση των δύο παραγόντων που οδηγεί στον αμοιβαίο καθορισμό τους.

Η έκθεση «Τόποι Μνήμης» παρουσιάζει μια σειρά από πρόσφατα έργα της σύγχρονης ελληνικής φωτογραφίας, που πραγματεύονται το ζήτημα της συλλογικής ιστορικής μνήμης, αλλά και την αμφίσημη συμβίωσή της με τη λήθη. Είτε καταγράφοντας τόπους όπου έλαβαν χώρα δραματικά γεγονότα της ελληνικής ιστορίας, είτε εστιάζοντας στα πρόσωπα και ενσωματώνοντας προσωπικές αφηγήσεις, τα έργα αυτά επιστρατεύουν την έννοια της μνήμης, όχι μόνο ως ένα μέσο σύνδεσής μας με το παρελθόν, αλλά και ως ένα μέσο αναπαράστασης, που σχετίζεται και διαμορφώνει το παρόν. Θα έχουμε ξεπεράσει το παρελθόν, έγραφε ο Αντόρνο, μόνο όταν εξαλειφθούν οι αιτίες που μας οδήγησαν σ' αυτό: Το σαγηνευτικό ξόρκι του παρελθόντος παραμένει μέχρι σήμερα χωρίς να σπάει, ακριβώς επειδή οι αιτίες εξακολουθούν να υφίστανται.

Η έκθεση «Τόποι Μνήμης» συνοδεύεται από κατάλογο 96 σελίδων - έκδοση του Ελληνικού Κέντρου Φωτογραφίας. Η έκδοση υλοποιήθηκε με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ.

Στηρίζουμε τη Δημιουργία

NEON

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Το Athens Photo Festival 2016 συνεχίζεται έως την Κυριακή 31 Ιουλίου στο Μουσείο Μπενάκη, αποτελώντας για ακόμα μια φορά τη μεγάλη γιορτή της φωτογραφίας στην Ελλάδα.

Το κεντρικό πρόγραμμα του φεστιβάλ παρουσιάζει το έργο 85 καταξιωμένων και ανερχόμενων καλλιτεχνών από 26 χώρες. Η φετινή θεματική, υπό τον γενικό τίτλο [Mis/Dis]Placed, προτείνει μια περιήγηση σε οπτικές μορφοποιήσεις και αφηγήσεις που ερμηνεύουν, αναπαριστούν και τεκμηριώνουν τις θέσεις και τις αντιθέσεις του σύγχρονου κόσμου, όπως αυτές διαμορφώνονται μέσα από κοινωνικά, πολιτικά, υπαρξιακά και πολιτισμικά φορτισμένες καταστάσεις.

Οι εκθέσεις του Athens Photo Festival αναπτύσσονται στους δυο ορόφους του μουσείου και αρθρώνονται μέσα από αυτοτελείς ενότητες που διασταυρώνουν φωτογραφικά έργα σύγχρονων δημιουργών, οπτικοακουστικό υλικό και φωτογραφικά βιβλία, ενισχύοντας τόσο τον καλλιτεχνικό όσο και τον κοινωνικό διάλογο.

Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλούμε επισκεφθείτε το δικτυακό τόπο του Athens Photo Festival www.photofestival.gr

HCP HELLENIC
CENTRE FOR
PHOTOGRAPHY

Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλούμε επικοινωνήστε με το Γραφείο Τύπου.
210 9211 750:
press@hcp.gr
Τσάμη Καρατάσου 15, 117 42 Αθήνα
www.photofestival.gr
www.hcp.gr