

Community Project Κυψέλη 2016 – The Ring

30.05 – 05.06.2016

Δημοτικός κινηματογράφος Στέλλα - Τενέδου 34, Κυψέλη
Επιμέλεια: Έλενα Παπαδοπούλου | Radio Athènes

Δευτέρα 30/5

18:30 - 19:30 Κηπουρική

20:30 - 21:00 Προβολή: Robert Ashley *Perfect Lives I* (1984), THE PARK (Privacy Rules)

21:00 - 22:00 Προβολή & ομιλία: Pierre Bal-Blanc, *Employment Contract* (1992)

Τρίτη 31/5

18:30 - 20:30 Κηπουρική

20:30 - 22:00 Προβολή: Robert Ashley *Perfect Lives II* (1984), THE SUPERMARKET (Famous People),

Perfect Lives III (1984), THE BANK (Victimless Crime), *Perfect Lives IV* (1984), THE BAR (Differences)

Τετάρτη 1/6

18:30 - 19:30 Κηπουρική

20:30 - 21:00 Προβολή: Marck Leckey, *GreenScreenRefrigeratorAction* (2010)

21:00 - 21:40 Ομιλία: Dexter Sinister, *Opening thoughts*

21:40 - 22:40 Live: Paolo Thorsen Nagel

Πέμπτη 2/6

18:30 - 19:30 Κηπουρική

20:00 - 21:00 Live: The Singing Head, *All day dance and play*

21:00 - 22:00 Live: *The Hydra*

22:00 - 23:00 Live: Μιχάλης Μοσχούτης & Ιλάν Μανουάχ

Παρασκευή 3/6

18:30 - 20:30 Κηπουρική

20:30 - 21:45 Προβολή: Robert Ashley *Perfect Lives V* (1984), THE LIVING ROOM (The Solutions), *Perfect Lives VI* (1984),

THE CHURCH (After the Fact), *Perfect Lives VII* (1984), THE BACKYARD (T' Be Continued)

Σάββατο 4/6

11:00 - 14:30 Υ2, Μουσικό εργαστήριο για παιδιά

Κυριακή 5/6

11:00 - 14:30 Υ2, Μουσικό εργαστήριο για παιδιά

Ελεύθερη είσοδος

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Ταξιάρχης Ανδριτσόπουλος, γεωπόνος και συγγραφέας

common room, architects

Pierre Bal-Blanc, Documenta 14 curator

Dexter Sinister, designers

Ιλάν Μανουάχ, μουσικός

Μιχάλης Μοσχούτης, μουσικός

Δημήτρης Παπαδάτος (The Hydra), συνθέτης και sound artist

Έλενα Παπαδοπούλου, καλλιτεχνική διευθύντρια Radio Athènes

Άρης Σιαφάς (The Singing Head), performer και συνθέτης

Raolo Thorsen Nagel, μουσικός και καλλιτέχνης

Y2: Μιχάλης Μοσχούτης, μουσικός & Μαρία Καχραμάνογλου, εικαστικός

Το Community Project είναι ένας θεσμός που ξεκίνησε ο NEON το 2013, με σκοπό την υλοποίηση δυο προγραμμάτων ετησίως. Ο σκοπός τους είναι η πραγματοποίηση προγραμμάτων τέχνης σε γειτονιές της Αθήνας, τα οποία βασίζονται στη συμμετοχή των κατοίκων, ανεξάρτητων ομάδων και καλλιτεχνών. Τα Community Projects αποτελούν ένα ζωντανό πεδίο καλλιτεχνικής δράσης, στο οποίο οι καλλιτέχνες αναδεικνύουν μαζί με τους πολίτες τα θέματα που απασχολούν τις συγκεκριμένες τοπικές κοινωνίες. Τα Community Projects βασίζονται στη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας, με σκοπό να συμβάλει στην ευρύτερη προσπάθεια αναβάθμισης της πόλης και της καθημερινότητας του πολίτη, αλλά και στην αποκατάσταση της σχέσης του με τη λειτουργία και τα δρώμενα της πόλης του.

Όταν ο Οργανισμός NEON με κάλεσε να επιμεληθώ μια εβδομάδα εκδηλώσεων στον υπαίθριο δημοτικό κινηματογράφο *Στέλλα*, στην Κυψέλη, στο πλαίσιο των NEON Community Projects, δύο πράγματα μου ήρθαν στο νου: το προφανές, η επανέναρχη της αρχικής χρήσης του *Στέλλα* με καθημερινές προβολές και το *The Ring*, ένα κυκλικό δαχτυλίδι από χάλυβα βασισμένο στο πρωτότυπο σχέδιο του Ολλανδού αρχιτέκτονα Aldo van Eyck κατασκευασμένο το 1948, το οποίο ανα-θεωρείται, προσαρμόζεται και ανα-παράγεται από την αρχιτεκτονική ομάδα και συνεργατική πλατφόρμα common room.

Η επιλογή του υλικού δεν προκύπτει αναγκαστικά από μια θεματική, αν και η μουσική, ο προφορικός λόγος, το επιτελεστικό και η οπτικότητα αποτελούν σημαντικά συνδετικά στοιχεία.

Καθώς ο ήλιος θα δύει, η οθόνη θα φιλοξενήσει το *Perfect Lives* (Τέλειες Ζωές) (1984), μια 'εγκεφαλική, ποιητική, περιφερειακή, καθολική, διάθερη, ριζοσπαστική' όπερα για την τηλεόραση σε 7 επεισόδια του Αμερικανού συνθέτη και συγγραφέα Robert Ashley· το *Employment Contract* (Σύμβαση εργασίας) (1992), μια ταινία μικρού μήκους του Pierre Bal-Blanc, επιμελητή της Documenta 14· και το *GreenScreenRefrigeratorAction* (ΠράσινηΟθόνηΨυγείοΔράση) (2010) μια ταινία του καλλιτέχνη Mark Leckey επιλεγμένη από τους Dexter Sinister.

Το *The Ring*, το οποίο εξυπηρετεί το σκοπό μιας 'σκηνής' ή βήματος ανοικτού τόσο στο κοινό όσο και στους «εκτελεστές», θα φιλοξενήσει τους Dexter Sinister- το σύνθετο όνομα των Stuart Bailey και David Reinfurt- οι οποίοι θα μοιραστούν τις σκέψεις τους σχετικά με το *Ring* και τον *αστερίσκο*- τον Pierre Bal-Blanc ο οποίος θα συζητήσει, μεταξύ άλλων, πως τον επηρέασε η εμπειρία του σαν εκτελεστή στο έργο του Felix Gonzales-Torres *Untitled* (Go Go Dancing Platform / Πλατφόρμα Χορού) (1991)· και πέντε ζωντανές μουσικές παραστάσεις που θα κλείνουν κάθε βραδιά. *The Hydra*, που χαρακτηρίζεται από την 'παράθεση αυτοσχεδιαστικών μορφών και ιδεών και την αναδιαμόρφωση τους σε ένα ενορχηστρωμένο συνθετικό αποτέλεσμα'· *The Singing Head*, συνθέτη και τραγουδιστή που θα κάνει πρόβα του *All day dance and play*· τον Raolo Thorsen Nagel, που επικεντρώνεται στην υλικότητα του ήχου και την σχέση του με τον σωματικό και ψυχολογικό χώρο· και τέλος, τον σαξοφωνίστα Ιλάν Μανουάχ με τον κιθαρίστα Μιχάλη Μοσχούτη που «χωρίς σαφή σκοπό, αλλά με αποφασιστικότητα θα δείξουν την σωματικότητα της ζωντανής μουσικής και την εφήμερη φύση του ήχου».

Κατά τις απογευματινές ώρες, το σινεμά *Στέλλα* θα είναι ανοικτό για παιδιά που θέλουν να μάθουν για τα φυτά και πώς να τα φροντίζουν υπό την καθοδήγηση του γεωπόνου και συγγραφέα Ταξιάρχη Ανδριτσόπουλου, ενώ το Σαββατοκύριακο οι Y2 θα πραγματοποιήσουν ένα εργαστήριο για την πειραματική μουσική που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 8-16 ετών.

Ο NEON και το Radio Athènes ελπίζουν ότι το *The Ring* στο *Στέλλα* θα προσφέρει μια άσση και πηγή έμπνευσης για την τοπική κοινότητα στις ζεστές μέρες και νύχτες του καλοκαιριού και θα αποτελέσει έναυσμα για την επαναλειτουργία του θερινού σινεμά.

Έλενα Παπαδοπούλου / Radio Athènes / Μάιος 2016