

IdeasCity Athens

Residency Fellows

Η **Kafilat Adeola Aderemi** είναι ακτιβίστρια και ερευνήτρια με έδρα στην Αθήνα. Εργάζεται ως ερευνήτρια βοηθός στο πανεπιστήμιο Yale και ως θεραπεύτρια γιόγκα στο Δίκτυο Μέλισσα, μια οργάνωση για τις μετανάστριες, που βρίσκεται στην Αθήνα και προωθεί την ενδυνάμωση και την ενεργή συμμετοχή των μεταναστριών στην κοινωνική ζωή.

Η **Antonia Alampi** είναι ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια και συγγραφέας με έδρα στο Βερολίνο. Υπήρξε επιμελήτρια της Beirut, μιας εικαστικής πρωτοβουλίας και εκθεσιακού χώρου στο Κάιρο, ενώ έχει υπάρξει διευθύντρια του Imaginary School Program.

Η **Ελίνα Αξιώτη** είναι καλλιτέχνης και ερευνήτρια με έδρα στο Βερολίνο. Είναι υποψήφια διδάκτωρ στο πανεπιστήμιο Humboldt και στο παρελθόν εργάστηκε ως βοηθός επιμελητή στη έκθεση "Heaven Live" στη Μπιενάλε της Αθήνας του 2009.

Ο **Χάρης Μπίσκοκς** είναι αρχιτέκτονας με έδρα στην Αθήνα. Ίδρυσε την πρωτοβουλία Ίχνη Εμπορίου, που ανακαινίζει και παραδίδει σε νέα χρήση κενούς εμπορικούς χώρους της Αθήνας, ενώ παράλληλα είναι συντονιστής προγράμματος του συνΑθηνά, μιας πρωτοποριακής πλατφόρμας κοινωνικής δικτύωσης.

Η **Sasha Bonét** είναι συγγραφέας και ακτιβίστρια με έδρα στη Νέα Υόρκη. Άρθρα της έχουν δημοσιευθεί, μεταξύ άλλων, στα περιοδικά Guernica, AFAR και Feminist Wire. Αυτή την περίοδο η Bonét εργάζεται σε μια συλλογή δοκιμίων σχετικά με το radical black φεμινισμό.

Ο **James Bridle** είναι καλλιτέχνης και συγγραφέας με έδρα στην Αθήνα. Το έργο του Bridle έχει ως κεντρικό του άξονα τις επιπτώσεις της τεχνολογίας στον πολιτισμό και την κοινωνία. Άρθρα του έχουν δημοσιευτεί στα Guardian, Frieze magazine, The Atlantic, Vice, και Domus, ενώ έχει δώσει διαλέξεις σε όλο τον κόσμο.

Ο **Benjamin Bryant** είναι καλλιτέχνης και designer με έδρα στη Νέα Υόρκη, και συνιδρυτής της συλλογικής ομάδας Field Experiments. Το έργο του Bryant διερευνά την παραδοσιακή χειροτεχνία μέσα από την ομαδική δημιουργία, ενώ πρόσφατα παρουσίασε έργα του στο Design Museum του Λονδίνου.

Η **Μαρία-Θάλεια Καρρά** είναι επιμελήτρια και πολιτιστική παραγωγός με έδρα στην Αθήνα. Είναι ιδρυτικό μέλος του μη-κερδοσκοπικού οργανισμού σύγχρονης τέχνης Locus Athens. Επίσης, υπήρξε βοηθός επιμελητή της έκθεσης Outlook: International Art Exhibition που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα.

Ο **Dario Calmese** είναι φωτογράφος και καλλιτέχνης με έδρα στη Νέα Υόρκη. Αρθρογραφεί τακτικά στη Huffington Post και τη Daily Beast για θέματα που αφορούν στο στυλ και τον πολιτισμό. Ο Calmese είναι μέλος της συμβουλευτικής επιτροπής στο Μουσείο του Fashion Institute of Technology.

Η **Amy Chester** είναι civic organizer με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι διευθύνουσα σύμβουλος του Rebuild by Design, επιφορτισμένη με τον σχεδιασμό και τη συμμετοχή της κοινότητας. Στο παρελθόν εργάστηκε για την Υπηρεσία Στέγασης της πόλης της Νέας Υόρκης καθώς και στο γραφείο του Δημάρχου της Νέας Υόρκης.

Ο **Μανώλης Δασκαλάκης – Λεμός** είναι καλλιτέχνης με έδρα στην Αθήνα. Αυτή την περίοδο είναι φιλοξενούμενος καλλιτέχνης στο Pavillon Neuflyze OBC του Palais de Tokyo. Έργα του έχουν παρουσιαστεί στο Μουσείο Μπενάκη, στο LUMA Westbau, στην Serpentine Gallery, στη Μπιενάλε της Αθήνας και σε άλλους χώρους.

Η **Σταματία Δημητρακοπούλου** είναι επιμελήτρια και συγγραφέας με έδρα στην Αθήνα. Είναι επιμελήτρια του προγράμματος Breeder residency. Έχει συμμετάσχει στο Ελληνικό Περίπτερο στη Μπιενάλε Βενετίας του 2015, όπως και στη Μπιενάλε της Αθήνας το 2017.

Η **Σοφία Ντώνα** είναι αρχιτέκτονας και καλλιτέχνης με έδρα στην Αθήνα και το Μόναχο. Είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλίας και έχει συμμετάσχει στη Μπιενάλε Αθήνας, τη São Paulo Biennial of Architecture και τη Istanbul Design Biennial.

Η **Ηλιάνα Φωκιανάκη** είναι κριτικός τέχνης και επιμελήτρια με έδρα στην Αθήνα. Έχει ιδρύσει τη State of Concept, μια γκαλερί μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα στην Αθήνα. Η Ηλιάνα Φωκιανάκη αρθρογραφεί σε διάφορα έντυπα, όπως LEAP, ART PAPERS, Monocle και άλλα.

Η **Ayasha Guerin** είναι καλλιτέχνης και ακαδημαϊκός με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης, με εξειδίκευση στην ενασχόληση με τις αστικές περιβαλλοντικές μελέτες στην προκουαία της Νέας Υόρκης. Είναι επίσης Συνεργάτης στο Μουσείο της Πόλης της Νέας Υόρκης.

Η **Όλγα Χατζηδάκη** είναι επιμελήτρια εκθέσεων και πολιτιστική παραγωγός με έδρα την Αθήνα. Είναι συνιδρύτρια του μη κερδοσκοπικού οργανισμού σύγχρονης τέχνης Locus Athens. Το 2007 η Όλγα Χατζηδάκη ήταν βοηθός επιμελητή στην Μπιενάλε της Αθήνας.

Η **Ζωή Χατζηγιαννάκη** είναι καλλιτέχνης με έδρα στην Αθήνα. Κατέχει διδακτορικό από το Goldsmiths College, University of London. Η Ζωή Χατζηγιαννάκη είναι μέλος της κολεκτίβας Depression Era και του πρωτοποριακού, artist-run στούντιο και χώρου τέχνης A-Dash.

Η **Victoria Ivanova** είναι επιμελήτρια εκθέσεων και συγγραφέας με έδρα στο Λονδίνο. Είναι συνιδρύτρια του Real Flow, μιας πλατφόρμας τέχνης και οικονομικών στη Νέα Υόρκη και του IZOLYATSIYA, ενός πολιτιστικού κέντρου στο Donetsk της Ουκρανίας. Παλαιότερα υπήρξε βοηθός επιμελητή στα Public Programmes στην Tate Modern.

Ο **Mathias Klenner** είναι αρχιτέκτονας και λέκτορας πανεπιστημίου με έδρα στο Σαντιάγο της Χιλής. Είναι συνιδρυτής της αρχιτεκτονικής κολεκτίβας TOMA. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε πολλά μέρη, μεταξύ άλλων και στη Μπιενάλε του Σικάγο το 2015.

Η **Μαρίλη Κωνσταντινοπούλου** είναι καλλιτέχνης με έδρα στη Νέα Υόρκη. Αυτή την εποχή εργάζεται στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, στο τμήμα Έρευνας και Ανάπτυξης. Υπήρξε σύμβουλος στη Μόνιμη Επιτροπή για Πολιτιστικά και Εκπαιδευτικά Θέματα του Ελληνικού Κοινοβουλίου.

Ο **Ben Landau** είναι καλλιτέχνης και designer με έδρα στη Μελβούρνη της Αυστραλίας. Είναι λέκτορας στο RMIT University στη Μελβούρνη και έχει εκθέσει έργα του στις Biennial of Design της Λιουμπλιάνα, Istanbul Design Biennial, Bureau Europa και στη Τριενάλε Αρχιτεκτονικής της Λισαβόνας.

Ο **Jimenez Lai** είναι αρχιτέκτονας με έδρα στο Λος Άντζελες. Είναι ιδρυτής του Bureau Spectacular, μιας αρχιτεκτονικής ομάδας που ασχολείται με τα κόμικς, την αφήγηση και την επικοινωνία. Ο Jimenez Lai έχει σχεδιάσει το Περίπτερο της Ταϊβάν στη Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας του 2014.

Ο **Κωνσταντίνος Λαιμός** είναι αρχιτέκτονας με έδρα στο Λονδίνο. Έχει εργαστεί σε σχεδιαστικά προγράμματα στο Ντουμπάι και την Κωνσταντινούπολη για την Anouska Hempel, όπως και σε κατασκευαστικά έργα στο Άμπου Ντάμπι και σε ναυπήγηση πλοίων στην Ελλάδα.

Η **Fei Liu** είναι designer και καλλιτέχνης με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι μέλος του incubator τέχνης, design και τεχνολογίας του New Museum, NEW INC. Η Liu επιμελείται ένα ηχητικό αρχείο και μια μουσική παραγωγή στο Bel-Air, καθώς και ένα διαδικτυακό ραδιοφωνικό σταθμό στο Μπρούκλιν που διευθύνεται από καλλιτέχνες.

Ο **Juan López-Aranguren** είναι αρχιτέκτονας και civic designer με έδρα στη Μαδρίτη. Είναι συνιδρυτής της καλλιτεχνικής και αρχιτεκτονικής κολεκτίβας Basurama. Ο Juan López-Aranguren έχει εκθέσει και κατασκευάσει έργα διεθνώς.

Ο **Marcelo López-Dinardi** είναι αρχιτέκτονας και εκπαιδευτής με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι συνεταίρος στο A(n) Office, ένα γραφείο σχεδιασμού και επιμέλειας που επιλέχθηκε να εκπροσωπήσει τις Ηνωμένες Πολιτείες στη Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας το 2016.

Ο **Κοσμάς Νικολάου** είναι καλλιτέχνης με έδρα στην Αθήνα. Είναι συνιδρυτής και συνδιευθυντής του ανεξάρτητου καλλιτεχνικού χώρου 3 137. Έργα του έχουν παρουσιαστεί μεταξύ άλλων στο Μουσείο Μπενάκη, το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), το Enterprise Projects και στη γκαλερί Ρεβέκκα Καμχή.

Ο **Michael MacGarry** είναι καλλιτέχνης και σκηνοθέτης με έδρα στο Γιοχάνεσμπουργκ. Είναι υποψήφιος διδάκτωρ στο πανεπιστήμιο του Witwatersrand και έχει παρουσιάσει έργα του στην Tate Modern, το Guggenheim του Μπιλμπάο, το Kiasma Museum, και στην Iziko South African National Gallery.

Η **Tiff Massey** είναι καλλιτέχνης και ακτιβίστρια με έδρα στο Ντιτρόιτ. Το έργο της ερευνά την τάξη, τη φυλή και τον σύγχρονο πολιτισμό όπως αποτυπώνεται στον αφρικανικό διάκοσμο. Το 2015, η Tiff Massey βραβεύθηκε με το Kresge Visual Arts Fellowship, ενώ της έχει απονεμηθεί υποτροφία από το John S. and James L. Knight Foundation.

Ο **Shawn McLearn** είναι υπεύθυνος ανάπτυξης κοινοτικών ακινήτων με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι ιδρυτής και πρόεδρος της Placeful, μιας μη κερδοσκοπικής οργάνωσης που δραστηριοποιείται σε εταιρικές σχέσεις κοινωνικής ευθύνης.

Ο **Sean Monahan** είναι καλλιτέχνης και συγγραφέας με έδρα στη Νέα Υόρκη και το Λος Άντζελες. Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας πρόβλεψης τάσεων K-HOLE. Έχει συνεργαστεί με διάφορους οργανισμούς, μεταξύ αυτών τη Virgin Group, το MTV, το New Museum, το MoMA P.S. 1, το Casper, και με τη Μπιενάλε του Βερολίνου το 2016.

Ο **Ηλίας Παπαγεωργίου** είναι αρχιτέκτονας με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι συνεργάτης του SO – IL, ενός αρχιτεκτονικού στούντιο που εκπονεί πρωτοποριακά σχέδια για χώρους αφιερωμένους στον πολιτισμό, την εκπαίδευση και την καινοτομία. Ο Ηλίας Παπαγεωργίου έχει διδάξει στο Graduate School of Architecture, Planning και Preservation στο πανεπιστήμιο Κολούμπια.

Ο **Fortuné Penniman** είναι αρχιτέκτονας με έδρα στο Ντουμπάι. Είναι ιδρυτικό μέλος του γραφείου έρευνας και σχεδιασμού A Hypothetical Office. Το 2015 αποφοίτησε με άριστα από την Architectural Association School of Architecture του Λονδίνου.

Ο **Eduardo Pérez** είναι αρχιτέκτονας και κατασκευαστής με έδρα στο Σαντιάγο της Χιλής. Είναι ιδρυτικό μέλος της αρχιτεκτονικής κολεκτίβας TOMA. Ανάμεσα σε άλλους χώρους, ο Pérez έχει εκθέσει έργα του στη Μπιενάλε του Σικάγου το 2015.

Η **Danielle Rosales** είναι γραφίστρια και κοινωνιολόγος με έδρα στο Παρίσι. Είναι ερευνήτρια σχεδίου στο Civic City και ιδρυτικό μέλος της Spatial Codes. Το έργο της Rosales έχει παρουσιαστεί στη Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας το 2016.

Η **Maria Stanisheva** είναι σκηνοθέτις animation και ντοκιμαντέρ με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι ιδρύτρια της FINDING HOME, μιας διαδικτυακής πλατφόρμας αφήγησης για εκτοπισμένες κοινότητες. Το έργο της Stanisheva έχει παρουσιαστεί στο Euronews, τους New York Times και τον Independent.

Ο **Hakan Topal** είναι καλλιτέχνης με έδρα στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης. Είναι επίκουρος καθηγητής New Media και art+design στο SUNY Purchase College. Έχει εκθέσει έργα του στις Μπιενάλε της Γκουανγκτζού, της Κωνσταντινούπολης και της Βενετίας, καθώς και στο MoMA P.S.1.

Ο **Francis Tseng** είναι designer και μηχανικός λογισμικού με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι μέλος του incubator τέχνης, σχεδίου και τεχνολογίας του New Museum, NEW INC. για την περίοδο 2016-17. Ο Tseng έχει εργαστεί παλαιότερα για τους New York Times και τη Washington Post.

Η **Jonida Turani** είναι αρχιτέκτονας και επιμελήτρια τέχνης με έδρα στη Βενετία και τα Τίρανα. Είναι συνδιευθύντρια της Beyond Entropy Balkans, μιας μη κερδοσκοπικής πλατφόρμας για την τέχνη, την αρχιτεκτονική και τη γεωπολιτική. Το 2014 ήταν συνεπιμελήτρια του Αλβανικού Περιπτέρου στη Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας.

Η **Bucky Willis** είναι αρχιτέκτονας με έδρα στο Ντιτρόιτ. Είναι ιδρύτρια του Bleeding Heart Design, ενός μη κερδοσκοπικού οργανισμού που έχει ως στόχο να εμπνέει αλτρουισμό. Η Willis εργάζεται στο Detroit Collaborative Design Center της Mercy School of Architecture του πανεπιστημίου του Ντιτρόιτ.