

AS ONE

NEON + MAI

SCREENINGS

Εβδομάδα 6

Τρίτη 12/4

12.00-17.00 + 18.00-20.00 **IF**

Avalokiteshvara – ταινία για το Δαλάι Λάμα, 1983

Σκηνοθεσία: Marina Abramović

Με την ευγενική παραχώρηση των αρχείων της Marina Abramović

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης της Marina Abramović στη Φρανκφούρτη το 1982, σκηνοθέτησε την ταινία *Avalokiteshvara*, μια ταινία για το μήνυμα ειρήνης του Δαλάι Λάμα. Περιλαμβάνει αποσπάσματα από το δημόσιο λόγο του Δαλάι Λάμα, διδασκαλίες στο Ινστιτούτο Lama Tzong Khapa στην Ρομαία της Ιταλίας και μια συνάντηση με έναν από τους γηραιούς της φυλής Χόπι.

8 Lessons (Ντοκιμαντέρ), 2008

Με την ευγενική παραχώρηση των αρχείων της Marina Abramović

Το έργο της Marina Abramović *8 Lessons on Emptiness with a Happy End* επικοινωνεί μια βαθιά ανησυχία για την υπερβολή των σύγχρονων αναπαραστάσεων βίας. Το *8 Lessons* είναι μια σύνθετη εγκατάσταση βίντεο, η οποία, μαζί με τη σειρά φωτογραφιών που την συνοδεύει, πρέπει να κατανοηθεί ως μια αντίστιξη στις αμέτρητες αγριότητες που αναπαράγονται παντού. Η Marina Abramović χρησιμοποιεί μια παραστατική στρατηγική, για να δημιουργήσει εκ νέου ένα στυλιζαρισμένο ψυχόγραμμα για τον πόλεμο, στο οποίο παίζουν παιδιά, με στόχο να οδηγήσει στην πνευματική κάθαρση. Αυτή η ταινία καταγράφει την παραγωγή του συγκεκριμένου έργου τέχνης.

Τετάρτη 13/4

12.00-16.00 + 18.00-20.00 **IF**

MARINA ABRAMOVIC + MAI IN BRAZIL: Σειρά από βίντεο από το MAI

Σκηνοθεσία: Marco Del Fiol

Με την ευγενική παραχώρηση της Casa Redonda

Η έρευνα της Marina Abramović στη Βραζιλία ξεκίνησε στα τέλη της δεκαετίας του '80. Από το 1989, η Abramović έχει επισκεφθεί τη Βραζιλία πολλές φορές, μελετώντας κρυστάλλους και πολύτιμους λίθους και την επιρροή τους στο ανθρώπινο σώμα και το μυαλό. Το 2015 στο SESC Ρομπρεια, το Marina Abramović Institute (MAI) παρουσίασε τη Μέθοδο Abramović, μια σειρά από ομιλίες με την Abramović και οκτώ Βραζιλιάνους καλλιτέχνες που παρουσίασαν performances κατά τη διάρκεια της έκθεσης. Υπήρχε, επίσης, ειδικά σχεδιασμένος χώρος για ελεύθερο πειραματισμό και συνεργασία, όπου οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να εξερευνήσουν τις κατευθύνσεις και τα όρια της άυλης τέχνης και performance, καθώς και ειδικό πρόγραμμα που περιελάμβανε έργο της Abramović από την καλλιτέχνη Andrea Boller. Θα προβληθούν επιλεγμένα βίντεο-ντοκιμαντέρ από κάθε performance μακράς διάρκειας και συνεντεύξεις από τα παρασκήνια, καθώς και το trailer της επερχόμενης ταινίας της Marina Abramović, *The Space In Between*.

Ayrson Heráclito (Μπαϊά): *Transmutação da Carne* [Μετάλλαξη του Κρέατος]

Fernando Ribeiro (Παρανά): *O Datilógrafo* [Ο Δακτυλογράφος]

Grupo Empreza (DF/Γοιάς): *Vesúvio* [Βεζούβιος]

MaiKon K (Παρανά): *DNA de DAN* [DNA του DAN]

Marcos Paulo Rolla (Minas Gerais): *Preenchendo o Espaço* [Γεμίζοντας το Χώρο]

Maurício Ianês (Σάο Πάολο): *O Vínculo* [Ο Δεσμός]

Paula Garcia (Νέα Υόρκη): *Corpo Ruindo* [Καταρρέον Σώμα]

Rubiane Maia (Espírito Santo): *O Jardim* [Ο Κήπος]

Πέμπτη 14/4

12.00-17.00 **1F**

Cleaning the House: Ντοκιμαντέρ από τα παρασκήνια της καλλιτεχνικής διαδικασίας

Με την ευγενική παραχώρηση των αρχείων της Marina Abramović

Το εργαστήριο *Cleaning the House* δημιουργήθηκε από τη Marina Abramović, για να προετοιμάσει τους performers για τη δημιουργία έργων μακράς διάρκειας. Οι συμμετέχοντες οδηγούνται, μέσα από μια σειρά ασκήσεων μεγάλης διάρκειας, στη βελτίωση της ατομικής τους εστίασης, της αντοχής, της συγκέντρωσης, της αντοχής στον πόνο και της ικανότητάς τους να σπάσουν τα σωματικά και πνευματικά τους όρια. Στην αρχή κάθε εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες πρέπει να αφήσουν τα κινητά, τους υπολογιστές και τα ρολόγια τους. Οι συμμετέχοντες καλούνται να απέχουν από το φαγητό και την ομιλία καθ' όλη τη διάρκεια των 3-5 ημερών του εργαστηρίου, για να φέρουν το σώμα και το μυαλό σε μια ήσυχη, ήρεμη κατάσταση. Οι συνθήκες της κάθε άσκησης εξηγούνται τη στιγμή της εκτέλεσης. Αυτή η ταινία καταγράφει τα παρασκήνια πίσω από τη διαδικασία διεξαγωγής του εργαστηρίου.

Παρασκευή 15/4

16.00-18.00 **1F**

Η Λήδα Παπακωνσταντίνου στην εκπομπή της ΕΡΤ «Παρασκήνιο»

Σάββατο 16/4

16.00-17.00 **1F**

Προβολή με έργα της Λήδας Παπακωνσταντίνου