



STATE OF CONCEPT
ATHENS

INFO@STATEOFCONCEPT.ORG / WWW.STATEOFCONCEPT.ORG

Laure Prouvost

C'est l'est not ouest

9 Απριλίου – 4 Ιουνίου 2016

Εγκαίνια 8 Απριλίου, 8μμ

Η State of Concept παρουσιάζει την πρώτη ατομική έκθεση της Laure Prouvost στην Αθήνα με τίτλο *C'est l'est not ouest* σε επιμέλεια Ηλιάνας Φωκιανάκη.

Στην πρώτη της ατομική έκθεση στην Ελλάδα η Laure Prouvost θα παρουσιάσει μια επιλογή έργων από το 2006 έως και σήμερα. Η έκθεση “C'est l'est not ouest” πραγματεύεται τον ρόλο της καλλιτέχνης ως σκηνοθέτη, προβοκάτορα και εισηγητή αισθητικών μέσα από μια αυτο-κριτική προσέγγιση σχετικά με την καθιερωμένη αντίληψη γύρω από την σύγχρονη καλλιτεχνική πρακτική.

Στα βίντεο και τις εγκαταστάσεις της η καλλιτέχνης αποκαλύπτει τους έμφυτους συσχετισμούς που συνηθίζουμε να κάνουμε με την χρήση γλώσσας και εικόνας. Με βάση την σουρεαλιστική ιδέα της εικόνας ως όχημα, οι συσχετισμοί αυτοί τίθενται στο μικροσκόπιο προκειμένου να εξεταστούν και να παρουσιαστούν οι σχέσεις μεταξύ φαντασίας και πραγματικότητας, συνειδητού και υποσυνειδητού. Χρησιμοποιώντας την γλώσσα των σύγχρονων κοινωνικών μέσων δικτύωσης, «σπαράροντας» τον θεατή με μια αλληλουχία φαινομενικά ασύνδετων εικόνων, δημιουργεί μια σύγχρονη αφήγηση, η οποία βασίζεται σε θεμελιώδη κείμενα των Roland Barthes, Laura Mulvey, Susan Sontag και των Σουρεαλιστών.

Στα έργα της όπως το “For a Better Life” (2006) ή το “Taking Care” (2014), η καλλιτέχνης απευθύνεται στον θεατή καθοδηγώντας τον μέσα από μια σειρά γρήγορα εναλλασσόμενων εικόνων και αφήγησης προκαλώντας με αυτόν τον τρόπο τον αποπροσανατολισμό και μια αίσθηση σωματικής αποξένωσης. Πρόκειται αφενός για μια άμεση καθοδήγηση αλλά και για μια διακριτική παρότρυνση του τρόπου με τον οποίο επιλέγουμε να δούμε. Θυμίζοντας την σουρεαλίστρια καλλιτέχνη Maya Deren, για την Prouvost στόχος του βίντεο είναι η δημιουργία μίας εμπειρίας που προκαλεί την ανάδειξη νέων νοημάτων και αναγνώσεων αλλά και την αφύπνιση εικόνων που είναι άμεσα συνδεδεμένες με τις καθημερινές μας μνήμες.

Στο έργο της με τίτλο “Monolog” του 2009, η καλλιτέχνης εμφανίζεται στην οθόνη να συνομιλεί απευθείας με το κοινό της για τα συναισθήματά της, τις επιτυχίες που πιστεύει ότι έχει κερδίσει με το έργο της αλλά και για τις απλές καθημερινές ασχολίες, όπως είναι το δίπλωμα των ρούχων και το καθάρισμα του σπιτιού. Μπορεί να μην βλέπουμε το πρόσωπό της, αλλά η παρουσίας της είναι επιβλητική στο βαθμό που μας υπενθυμίζει την σημασία του καλλιτέχνη. Πρόκειται για τον απόλυτο αυτοσαρκασμό του τι περιμένει κανείς από έναν σύγχρονο καλλιτέχνη: κάποιον που δηλώνει ιδιοφυΐα με μια κάπως αλλοπρόσαλλη συμπεριφορά. Στο βασικό έργο που

παρουσιάζει εδώ με τίτλο “How To Make Money Peligiously” (2014) η Prouvost εστιάζει στις δυνατότητες της μνήμης. Ξεχνάμε και θυμόμαστε και αυτός ο αυτόματος μηχανισμός μοιάζει να υπομένει μια απείθαρχη δύναμη.

Με ένα συνεχές ενδιαφέρον στην ψυχαναλυτική θεωρία και την αυτόματη διάσταση της συνείδησης, η Prouvost απευθύνει αυτά τα ζητήματα μέσα από τη ζωγραφική και το σχέδιο και με μια νέα σειρά από πίνακες που παρουσιάζει στην έκθεση “C’est l’est not ouest”.

Ηλιάνα Φωκιανάκη, Μάρτιος 2016

Η Laure Prouvost (1978, Λιλ) ζει και εργάζεται στην Αντβέρπη. Είναι απόφοιτος του Goldsmiths College, Λονδίνο (2010) και του Central St Martins, Λονδίνο (2002). Επιλεγμένες ατομικές εκθέσεις περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων: *A way to Leak, Lick, Leek, Fahrenheit*, Λος Άντζελες (2016); *Laure Prouvost: It, Heat, Hit, e-flux*, Νέα Υόρκη (2015); *For Forgetting*, New Museum, Νέα Υόρκη (2014); *Max Mara Art Prize for Women*, Whitechapel Gallery, Λονδίνο (2013); *Display: Laure Prouvost*, Contemporary Art Society, Λονδίνο (2013); *The Wanderer*, CCA Glasgow, Γλασκόβη (2012); *Frieze Projects*, Frieze Art Fair, Λονδίνο (2011). Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις που περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων: *Stanze/Rooms*, from the Sandretto Re Rebaudengo Collection, me Collectors Room, Βερολίνο (2014); *Mirrorcity*, Hayward Gallery, Λονδίνο (2014); *Summer Exhibition 2014*, The Royal Academy, Λονδίνο (2014); *Turner Prize 2013 Exhibition*, CCA Derry~Londonderry, Λόντοντερι (2013); *Assembly: A Survey of Recent Artists' Film and Video in Britain 2008–2013*, Tate Britain, Λονδίνο (2013); *Soundworks*, Institute of Contemporary Art, Λονδίνο (2012); *Time Again*, Sculpture Center, Νέα Υόρκη (2011). Έχει βραβευθεί με το Βραβείο Turner 2013 και με το Βραβείο Max Mara Prize for Women 2011.

Με την υποστήριξη

outset.



INSTITUT
FRANÇAIS

Χορηγός Φιλοξενίας

NEW
HOTEL

member of THE HOTELS
a member of THE HOTELS

Χορηγοί Επικοινωνίας



culture
now.gr

insider



State of Concept

Τούσα Μπότσαρη 19, Αθήνα, 11741, Τετάρτη - Παρασκευή 4:30μμ-8:30μμ, Σάββατο 1μμ-5μμ
T: +30 213 0318576, info@stateofconcept.org, www.stateofconcept.org