

NEON + MAI

AS ONE

FAQ

Τι είναι το πρόγραμμα AS ONE;

Το πρόγραμμα AS ONE έχει δημιουργηθεί από τον NEON σε συνεργασία με το Marina Abramović Institute (MAI) και είναι αφιερωμένο στην τέχνη της performance και συμπεριλαμβάνει:

- Τη Μέθοδο Abramović
- 27 performances από έλληνες και ξένους καλλιτέχνες
- 2 re-performances έργων της Marina Abramović
- Ένα εκτεταμένο παράλληλο πρόγραμμα ομιλιών, διαλέξεων, εργαστηρίων και προβολών
- Τη Μηχανή Αμοιβαίων Κυμάτων

Πού θα πραγματοποιηθεί το AS ONE;

Το πρόγραμμα AS ONE θα παρουσιαστεί σε όλους τους χώρους του Κτιρίου Πειραιώς του Μουσείου Μπενάκη. Η πλησιέστερη στάση του μετρό είναι η στάση 'Κεραμεικός'.

Πότε μπορώ να επισκεφτώ το AS ONE;

Το AS ONE θα παρουσιαστεί για 7 εβδομάδες, από τις 10 Μαρτίου έως τις 24 Απριλίου 2016. Το ωράριο έχει διαμορφωθεί ως εξής:

Τρίτη – Τετάρτη – Πέμπτη – Σάββατο: 12.00 – 20.00

Παρασκευή: 12.00 – 22.00

Κυριακή: 11.00 – 19.00

Δευτέρα Κλειστά

Να σημειωθεί πως το AS ONE θα παραμείνει κλειστό την Παρασκευή 25 Μαρτίου 2016.

Πόσο κοστίζει το εισιτήριο εισόδου;

Η είσοδος στο AS ONE είναι ελεύθερη για όλους.

Πού μπορώ να μάθω το πρόγραμμα του AS ONE;

Μπορείτε να βρείτε [εδώ](#) το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα performances και παράλληλων δράσεων.

Πού μπορώ να ενημερωθώ σχετικά με τις δράσεις του AS ONE;

Μπορείτε να βρείτε το πρόγραμμα κάθε εβδομάδας, συμπεριλαμβανομένων των performances και του παράλληλου προγράμματος [εδώ](#).

Πρέπει να πραγματοποιήσω προεγγραφή για να παρακολουθήσω τις δράσεις και το παράλληλο πρόγραμμα του AS ONE (τη Μέθοδο Abramović, τις performances, διαλέξεις, εργαστήρια, προβολές ή τη Μηχανή Αμοιβαίων Κυμάτων);

Δεν είναι απαραίτητη η προεγγραφή ή η κράτηση θέσεων για καμία δράση που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του AS ONE. Απλά προσέρχεται στο χώρο τη μέρα που σας ενδιαφέρει.

Τι θα συμβεί στην περίπτωση που δεν μπορώ να παρακολουθήσω τη διάλεξη, ομιλία ή εργαστήριο που θέλω;

Θα υπάρξει ζωντανή αναμετάδοση σε οθόνες σε όλο το Μουσείο Μπενάκη προκειμένου όλοι να μπορούν να παρακολουθούν.

Πόσος χρόνος χρειάζεται για να δω τα πάντα στο AS ONE;

Ο χρόνος παραμονής στο AS ONE εξαρτάται από τον επισκέπτη. Η είσοδος είναι ελεύθερη για όλους και μπορείτε να επισκεφθείτε το AS ONE όσες φορές θέλετε. Το συνεχώς εναλλασσόμενο πρόγραμμα από performance interventions, σε συνδυασμό με το παράλληλο πρόγραμμα ομιλιών, διαλέξεων, εργαστηρίων και προβολών θα προσφέρει πάντα κάτι νέο για τον θεατή. Παράλληλα, μπορείτε να βιώσετε την εμπειρία της Μεθόδου Abramonic ξανά και ξανά.

Υπάρχει όριο ηλικίας εισόδου στο AS ONE;

Ναι. Η Μέθοδος Abramonic απευθύνεται σε ηλικίες 15 ετών και πάνω. Για τις υπόλοιπες performances και το παράλληλο πρόγραμμα του AS ONE, το όριο ηλικίας είναι 12 ετών και άνω.

Υπάρχει πρόσβαση για άτομα με κινητικά προβλήματα/κινητικούς περιορισμούς;

Ναι. Όλα τα επίπεδα του Μουσείου Μπενάκη είναι προσβάσιμα με αναπηρική καρέκλα. Επιτρέπεται επίσης η είσοδος σε σκύλους-οδηγούς.

Μπορεί κάποιος να παρακολουθήσει ξενάγηση στο AS ONE;

Δεν υπάρχει η δυνατότητα ξενάγησης στο AS ONE. Παρόλα αυτά, μέλη της ομάδας του AS ONE θα βρίσκονται στο χώρο και θα είναι διαθέσιμοι να απαντήσουν στις απορίες των επισκεπτών και να συζητήσουν μαζί τους.

Τι είναι η Μέθοδος Abramonic;

Η Μέθοδος Abramonic είναι μια σειρά ασκήσεων σχεδιασμένες από τη Marina Abramonic τα τελευταία 40 χρόνια για τη διερεύνηση των ορίων σώματος και νου. Είναι μια συμμετοχική βιωματική εμπειρία για μεγάλες ομάδες ανθρώπων και σκοπó έχει την επαφή με τον εαυτό μας, με το παρόν και τη σύνδεση με τους άλλους. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να ανατρέξετε [εδώ](#).

Είναι υποχρεωτική η συμμετοχή στη Μέθοδο Abramonic; Μπορώ απλά να παρακολουθήσω;

Η Μέθοδος Abramonic είναι μια συμμετοχική βιωματική εμπειρία. Αν ο επισκέπτης επιλέξει να μπει στη Μέθοδο, θα πραγματοποιήσει μια σειρά ασκήσεων προθέρμανσης, υπό την καθοδήγηση ειδικά εκπαιδευμένων μεσολαβητών. Μπορείτε να παραμείνετε στην Μέθοδο όση ώρα επιθυμείτε. Μπορείτε να κάνετε όποιες ασκήσεις θέλετε και να φύγετε ανά πάσα στιγμή.

Πρέπει να περιμένω στην ουρά για τη Μέθοδο Abramonic;

Ναι, θα υπάρξει ουρά για τη Μέθοδο Abramonic. Θα δοθεί προτεραιότητα σε άτομα με ειδικές ανάγκες μαζί με τους συνοδούς τους, σε προγραμματισμένες ομαδικές επισκέψεις (όπως σχολεία) και σε διαπιστευμένους δημοσιογράφους. Αν αναχωρήσετε από τη Μέθοδο για οποιοδήποτε λόγο θα πρέπει να περιμένετε ξανά στην ουρά για να μπειτε. Είσοδος στη Μέθοδο επιτρέπεται έως και 45 λεπτά πριν το κλείσιμο.

Ποιος είναι ο χρόνος αναμονής για να επισκεφθεί κανείς τη Μέθοδο Abramonic;

Ο χρόνος αναμονής εξαρτάται από τον αριθμό των ατόμων που επιλέγουν να συμμετέχουν την κάθε ημέρα – ελπίζουμε ότι δεν θα περιμένετε πολύ και ζητούμε την υπομονή σας. Σημειώνουμε πως υπάρχουν πολλά πράγματα για να δείτε και να κάνετε στο AS ONE: performances, ομιλίες, διαλέξεις, εργαστήρια, η Μηχανή Αμοιβαίων Κυμάτων αλλά και ένα lounge με βιβλία σχετικά με την performance και την ύλη τέχνη.

Τι παραπάνω θα πρέπει να γνωρίζω για να συμμετάσχω στη Μέθοδο;

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να είναι από 15 ετών και άνω.

Καθώς οι επισκέπτες μπαίνουν στη Μέθοδο, τους ζητείται να αφήσουν όλα τα προσωπικά τους αντικείμενα σε ειδικό χώρο φύλαξης: ρολόγια, κινητά τηλέφωνα, φωτογραφικές μηχανές και άλλες ψηφιακές συσκευές δεν επιτρέπονται στη Μέθοδο. Πρέπει να παραμείνετε σιωπηλοί καθ' όλη τη διάρκεια παραμονής σας στη Μέθοδο.

Δεν επιτρέπεται το κάπνισμα, η κατανάλωση ποτού ή φαγητού στη Μέθοδο.

Δεν επιτρέπεται η είσοδος ζώων στη Μέθοδο, με την εξαίρεση των οδηγών-σκύλων.

Ποια είναι η διαφορά μεταξύ των performance μακράς διάρκειας και των performance interventions;

Θα παρουσιαστούν 27 νέα έργα performance στο πλαίσιο του AS ONE. Έξι από αυτά τα έργα είναι performance μακράς διάρκειας,

καθώς θα πραγματοποιηθούν καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος – 7 εβδομάδες. Οι 21 performance interventions θα παρουσιάζονται για λίγες ημέρες καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος. Για περισσότερες λεπτομέρειες και το πρόγραμμα κάθε εβδομάδας, μπορείτε να ανατρέξετε **εδώ**.

Τι είναι οι re-performances;

Δυο έργα της Marina Abramović, το *Art Must Be Beautiful, Artist Must Be Beautiful* (1975) και το *Cleaning the Mirror* (1995) θα παρουσιαστούν στο πλαίσιο του AS ONE, ως re-performance, από 7 νέους καλλιτέχνες. Θα παρουσιάζεται μια re-performance κάθε Κυριακή. Για περισσότερες λεπτομέρειες και το πρόγραμμα των re-performance, μπορείτε να ανατρέξετε **εδώ**.

Πως έγινε η επιλογή των καλλιτεχνών που συμμετέχουν στο AS ONE;

Όλες οι performances που παρουσιάζονται στο πλαίσιο του AS ONE επιλέχθηκαν και επιμελήθηκαν από την καλλιτεχνική ομάδα του Marina Abramović Institute (Marina Abramović, Serge Le Borgne και Paula Garcia) μετά από ανοιχτή πρόσκληση, κατά την οποία κατατέθηκαν πάνω από 300 προτάσεις.

Τι είναι η Μηχανή Αμοιβαίων Κυμάτων;

Η Μηχανή Αμοιβαίων Κυμάτων σχεδιάστηκε αντλώντας έμπνευση από την performance της Marina Abramović *Mutual Gaze*, που αποτελεί και μέρος των ασκήσεων της Μεθόδου Abramović. Δύο επισκέπτες μπαίνουν μέσα σε μια χωρο-κάψουλα, κάθονται ο ένας απέναντι από τον άλλο με οπτικοακουστικό περιβάλλον που ανταποκρίνεται και αντανακλά την κοινή εγκεφαλική δραστηριότητά τους και κοιτάζονται στα μάτια. Μπορούν να βιώσουν απευθείας και να χειριστούν τις εσωτερικές δυνάμεις τους για να προσεγγίσουν ή να απομακρυνθούν ο ένας από τον άλλο. Για περισσότερες λεπτομέρειες μπορείτε να ανατρέξετε **εδώ**.

Πότε μπορώ να επισκεφθώ τη Μηχανή Αμοιβαίων Κυμάτων;

Η Μηχανή Αμοιβαίων Κυμάτων είναι ανοιχτή στο κοινό για έξι ώρες, καθημερινά:

12:00-15:00 + 17:00-20:00 την Τρίτη, Τέταρτη, Πέμπτη και Σάββατο

13:00-16:00 + 19:00-22:00, την Παρασκευή και

11:00-14:00 + 16:00-19:00 την Κυριακή

Δευτέρα Κλειστά

Να σημειωθεί πως η Μηχανή Αμοιβαίων Κυμάτων θα παραμείνει κλειστή την Παρασκευή 25 Μαρτίου 2016.

Πότε θα πραγματοποιήσει τις ομιλίες και τα εργαστήρια της η Marina Abramović;

Η Marina Abramović θα δώσει δυο δημόσιες ομιλίες (στις 19 και 23 Μαρτίου 2016) και δυο εργαστήρια με επιλεγμένους καλλιτέχνες (στις 11 και 22 Μαρτίου 2016). Θα πραγματοποιηθεί ζωντανή αναμετάδοση σε οθόνες σε όλο το Μουσείο Μπενάκη προκειμένου όλοι να μπορούν να παρακολουθούν. Η καλλιτέχνης θα απευθύνει ένα σύντομο χαιρετισμό μαζί με τον ιδρυτή του NEON, Δημήτρη Δασκαλόπουλο, για την έναρξη του AS ONE, στις 10 Μαρτίου 2016.

Μπορώ να συναντήσω προσωπικά τη Marina Abramović;

Η Marina Abramović θα πραγματοποιήσει δημόσιες εμφανίσεις στο πλαίσιο του AS ONE, δίνοντας ομιλίες και διεξάγοντας εργαστήρια (ό.π.). Ενδέχεται να πραγματοποιήσει εμφανίσεις εκτός προγράμματος στη Μέθοδο. Δεν είναι δυνατός ο προγραμματισμός ραντεβού με την καλλιτέχνη.

Μπορώ να δώσω το πορτφόλιό μου στη Marina Abramović;

Ο NEON και η ομάδα του AS ONE δεν δέχονται πορτφόλιος ή δείγματα δουλειάς ή οποιαδήποτε άλλη πρόταση εκ μέρους της Marina Abramović.

Πως προέκυψε το πρόγραμμα AS ONE;

Ο ιδρυτής του NEON, συλλέκτης και επιχειρηματίας Δημήτρης Δασκαλόπουλος έχει μια μακρά σχέση με τη Marina Abramović. Το πρόγραμμα AS ONE δημιουργήθηκε από την επιθυμία του NEON να προάγει την τέχνη της performance και να συμβάλλει στην εξοικείωση και την εκπαίδευση όσο το δυνατόν ευρύτερου κοινού με αυτή τη μορφή σύγχρονης τέχνης. Παράλληλα, το πρόγραμμα αποσκοπεί στο να αναδείξει μια νέα γενιά καλλιτεχνών performance στην Ελλάδα. Ο NEON ήρθε σε επαφή με το Marina Abramović Institute (MAI), έτσι ώστε να κάνει αυτή την επιθυμία πραγματικότητα.

Τι είναι ο NEON;

Ο Πολιτιστικός και Αναπτυξιακός Οργανισμός κοινής ωφέλειας NEON ιδρύθηκε το 2013 από το συλλέκτη και επιχειρηματία Δημήτρη Δασκαλόπουλο. Ο NEON φιλοδοξεί να φέρει το σύγχρονο πολιτισμό κοντά στο σύγχρονο πολίτη, αναδεικνύοντας τη

δυνατότητα της καλλιτεχνικής δημιουργίας να αφυπνίσει, να συγκινήσει, να παρακινήσει. Συγχρόνως, επιδιώκει να συμβάλει στην ευρύτερη προσπάθεια αναβάθμισης της πόλης και της καθημερινότητας του πολίτη. Να συμβάλει στην αποκατάσταση της σχέσης του πολίτη με τη λειτουργία και τα δρώμενα της πόλης του.

Ο NEON δεν περιορίζεται σε ένα μόνον χώρο. Έδρα του είναι ολόκληρη η πόλη, το ευρύτερο αστικό περιβάλλον. Είναι ένας ζωντανός και ενεργός συνομιλητής με την κοινωνία, τους θεσμούς και το κοινό.

Ο NEON υλοποιεί τους στόχους του μέσα από εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδηλώσεις και συζητήσεις, προγράμματα χορηγιών και υποτροφιών και τη δημιουργία ενός δικτύου διεθνών συνεργασιών και ανταλλαγών. Ο NEON συμπράττει με θεσμικούς φορείς πολιτισμού και ενισχύει τη δραστηριότητα δημοσίων και ιδιωτικών φορέων με σκοπό τη διάδοση της σύγχρονης τέχνης. Ο NEON επιδιώκει να αναδείξει τον πολιτισμό ως βασικό μοχλό προόδου και ανάπτυξης.

Τι είναι το MAI;

Το Marina Abramović Institute (MAI) διερευνά και παρουσιάζει την τέχνη της performance. Προωθεί τη συνεργασία μεταξύ τεχνών και επιστημών και συνεργάζεται με καλλιτέχνες και οργανισμούς για την παρουσίαση έργων και συμμετοχικών προγραμμάτων.

Το MAI εστιάζει στην εκπαίδευση και την ευρεία συμμετοχή και είναι φορέας της καλλιτεχνικής κληρονομιάς της Marina Abramović.

Σε τι αφορά η συνεργασία NEON+MAI;

Ο NEON και το MAI συνεργάστηκαν για το AS ONE καθώς οι δύο οργανισμοί μοιράζονται το ίδιο όραμα: να προάγουν την τέχνη της performance, να συμβάλλουν στην εξοικείωση και την εκπαίδευση όσο το δυνατόν ευρύτερου κοινού με αυτή τη μορφή σύγχρονης τέχνης αλλά και να αναδείξουν μια νέα γενιά καλλιτεχνών performance στην Ελλάδα. Ο NEON είχε την πρωτοβουλία για το πρόγραμμα AS ONE, ενώ οργανώνει, παράγει και χρηματοδοτεί το πρόγραμμα.

Η καλλιτεχνική ομάδα του Marina Abramović Institute (MAI) - Marina Abramović, Serge Le Borgne και Paula Garcia - επέλεξαν και επιμελήθηκαν όλων των performance που παρουσιάζονται στο πλαίσιο του AS ONE. Η στενή συνεργάτης της Marina Abramović, Lynsey Peisinger, επιβλέπει τη Μέθοδο Abramović και εκπαίδευσε προσωπικά 70 μεσολαβητές.

Τι εννοείτε με τον όρο performance art;

Με τον όρο performance art εννοείται η τέχνη στην οποία οι καλλιτέχνες χρησιμοποιούν το σώμα τους ως μέσο έκφρασης. Οι δράσεις που προκύπτουν είναι το έργο τέχνης. Η performance συμπεριλαμβάνει συνήθως 4 στοιχεία: το χρόνο, τον τόπο, το σώμα του performer και τη σχέση μεταξύ του performer και του κοινού. Όπως είχε πει η ίδια η Marina Abramović: «*Performance σημαίνει να είσαι παρών αυτή τη στιγμή, στο εδώ και τώρα*». Μπορείτε να δείτε την ομιλία της MA σχετικά με τη φύση της performance [εδώ](#).

Φυσικά, το καλύτερο θα ήταν να επισκεφθείτε το AS ONE και να ζήσετε οι ίδιοι την εμπειρία της τέχνης της performance.