

## AS ONE

10 Μαρτίου – 24 Απριλίου 2016  
Μουσείο ΜπενάκηΠρόγραμμα τέταρτης εβδομάδας  
29 Μαρτίου – 3 Απριλίου 2016

LOCATIONS

GF

Ground Floor

1F

First Floor

2F

Second Floor

A

Auditorium

C

Courtyard

OT

Other

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΜΕΘΟΔΟΣ ABRAMONIC	PERFORMANCE ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ	PERFORMANCE INTERVENTIONS	ΟΜΙΛΙΕΣ	WORKSHOPS	ΠΡΟΒΟΛΕΣ	ΜΗΧΑΝΗ ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ
29/03 Τρίτη	12.00-20.00 <b>GF</b> Μέθοδος Abramonic	12.00-20.00 <b>2F</b> Γιώτα Αργυροπούλου Δέσποινα Ζαχαροπούλου Βιργινία Μαστρογιαννάκη Λάμπρος Πηγούνης Νάνσυ Σταματοπούλου  Θοδωρής Τράμπας <b>C</b>	12.00-20.00 <b>2F</b> Θωμάς Διάφας Αλέξανδρος Μιχαήλ	15.30-17.00 <b>1F</b> Suzanne Dikker + Matthias Oostrik <i>Mutual Wave Machine</i>	18.00-20.00 <b>1F</b> Lynsey Peisinger: workshop με 5 facilitators της Μεθόδου Abramonic	12.00-20.00 <b>1F</b> <i>Έργα Μακράς Διάρκειας από το IMMATERIAL</i> Σειρά βίντεο από το αρχείο του MAI	<b>2F</b> 12.00-15.00 17.00-20.00 Μηχανή Αμοιβαίων Κυμάτων
30/03 Τετάρτη	12.00-20.00 <b>GF</b> Μέθοδος Abramonic	12.00-20.00 <b>2F</b> Γιώτα Αργυροπούλου Δέσποινα Ζαχαροπούλου Βιργινία Μαστρογιαννάκη Λάμπρος Πηγούνης Νάνσυ Σταματοπούλου  Θοδωρής Τράμπας <b>C</b>	12.00-20.00 <b>2F</b> Θωμάς Διάφας Αλέξανδρος Μιχαήλ	18.00-20.00 <b>1F</b> Θάνας Αργυρόπουλος + Κατερίνα Ανέστη: <i>Οικονομία και Πολιτισμός</i>		12.00-17.00 <b>1F</b> <i>Cleaning the House</i> , ντοκιμαντέρ από τα παρασκήνια της καλλιτεχνικής διαδικασίας	<b>2F</b> 12.00-15.00 17.00-20.00 Μηχανή Αμοιβαίων Κυμάτων
31/03 Πέμπτη	12.00-18.30 <b>GF</b> Μέθοδος Abramonic	12.00-18.30 <b>2F</b> Γιώτα Αργυροπούλου Δέσποινα Ζαχαροπούλου Βιργινία Μαστρογιαννάκη Λάμπρος Πηγούνης Νάνσυ Σταματοπούλου  Θοδωρής Τράμπας <b>C</b>	12.00-18.30 <b>2F</b> Θωμάς Διάφας Αλέξανδρος Μιχαήλ		16.00-18.00 <b>1F</b> Maria Herranz: <i>Το δικαίωμα στην ομιλία</i>	12.00-18.30 <b>A</b> Tehching Hsieh, <i>Time Clock</i> (1980-1981) + <i>Outdoors</i> (1981-1982)  12.00-18.00 <b>1F</b> <i>Student Body</i> σειρά βίντεο από το αρχείο του MAI, <i>Le Lavoir</i> , <i>IPG Reel</i> (2003-2007)	<b>2F</b> 12.00-15.00 17.00-18.30 Μηχανή Αμοιβαίων Κυμάτων
19:00 Συλλογική στιγμή με τη Marina Abramonic <b>C</b>							
01/04 Παρασκευή	12.00-22.00 <b>GF</b> Μέθοδος Abramonic	12.00-22.00 <b>2F</b> Γιώτα Αργυροπούλου Δέσποινα Ζαχαροπούλου Βιργινία Μαστρογιαννάκη Λάμπρος Πηγούνης Νάνσυ Σταματοπούλου  Θοδωρής Τράμπας <b>C</b>	12.00-22.00 <b>2F</b> Αλέξανδρος Μιχαήλ Maria Herranz	19.00-21.00 <b>1F</b> Lynsey Peisinger		12.00-19.00 <b>1F</b> Marina Abramonic: <i>ηλεκτρονικές συνεντεύξεις από τις δεκαετίες του '80 και του '90</i>	<b>2F</b> 13.00-16.00 19.00-22.00 Μηχανή Αμοιβαίων Κυμάτων
02/04 Σάββατο	12.00-20.00 <b>GF</b> Μέθοδος Abramonic	12.00-20.00 <b>2F</b> Γιώτα Αργυροπούλου Δέσποινα Ζαχαροπούλου Βιργινία Μαστρογιαννάκη Λάμπρος Πηγούνης Νάνσυ Σταματοπούλου  Θοδωρής Τράμπας <b>C</b>	12.00-20.00 <b>2F</b> Αλέξανδρος Μιχαήλ Maria Herranz	13.00-14.00 <b>1F</b> Άννα Σταυρακοπούλου + Όλγα Σπυροπούλου: <i>Από το θέατρο στην performance</i>		12.00-20.00 <b>1F</b> Marina Abramonic, <i>Imponderabilia</i> (1977) Με την ευγενική παραχώρηση Συλλογή Δ.Δασκαλόπουλος	<b>2F</b> 12.00-15.00 17.00-20.00 Μηχανή Αμοιβαίων Κυμάτων
03/04 Κυριακή	11.00-19.00 <b>GF</b> Μέθοδος Abramonic	11.00-19.00 <b>2F</b> Γιώτα Αργυροπούλου Δέσποινα Ζαχαροπούλου Βιργινία Μαστρογιαννάκη Λάμπρος Πηγούνης Νάνσυ Σταματοπούλου  Θοδωρής Τράμπας <b>C</b>	11.00-19.00 <b>2F</b> Αλέξανδρος Μιχαήλ  Marina Abramonic <b>2F</b> <i>Art Must Be Beautiful</i> , <i>Artist Must Be Beautiful</i> (1975) Re-Performance	16.00-17.30 <b>1F</b> Maria Herranz <i>Ταξίδια και ιστορίες</i>		11.00-19.00 <b>A</b> <i>Iconoclasts</i> - επεισόδιο της Sundance TV, με την Marina Abramonic και τον James Franco (2012)  11.00-19.00 <b>1F</b> <i>Analogiteshvara</i> - ταινία για τον Dalai Lama (1983), σε σκηνοθεσία της Marina Abramonic, του Ulay, και του Frank Scheffer	<b>2F</b> 11.00-14.00 16.00-19.00 Μηχανή Αμοιβαίων Κυμάτων