



aica hellas

ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΑΙCΑ ΕΛΛΑC

Association Internationale des Critiques d'Art – Ελληνικό Τμήμα
Παπαδιαμαντοπούλου 24, 115 28 Αθήνα, Ελλάδα

T +30 210 725 7687 e info@aica-hellas.org

F +30 210 725 7687 W www.aica-hellas.org

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΙCΑ ΕΛΛΑC ΚΡΙΤΙΚΗ + ΤΕΧΝΗ No. 6

Κυκλοφόρησε ο 6^{ος} τόμος της σειράς θεωρητικών εκδόσεων της ΑΙCΑ Ελλάς **Κριτική + Τέχνη**, με τίτλο «**Σύγχρονη Τέχνη και Αρχείο: αρχειακές συλλογές, καλλιτεχνικές πρακτικές, προβληματισμοί**». Την έκδοση επιμελήθηκε η **Χάρης Κανελλοπούλου**.

Ποια είναι η σχέση της σύγχρονης τέχνης με το Αρχείο; Για ποιους λόγους αυτή η σχέση επανασηματοδοτείται σε αυτή την κρίσιμη χρονική στιγμή; Πώς η τέχνη που επικεντρώνεται στο αρχείο, μέσα από την γόνιμη συνύπαρξή της με την ιστορική έρευνα, επιτρέπει την κριτική επανερμηνεία του παρελθόντος, την βαθύτερη κατανόηση του παρόντος και τη διαμόρφωση του μέλλοντος;

Η ανθολογία *Σύγχρονη Τέχνη και Αρχείο: αρχειακές συλλογές, καλλιτεχνικές πρακτικές, προβληματισμοί* μελετά και χαρτογραφεί το πεδίο μεταξύ τέχνης και ιστορίας που εμφανίζεται στη σημερινή κριτική και καλλιτεχνική σκέψη ολοένα και πιο δυναμικά.

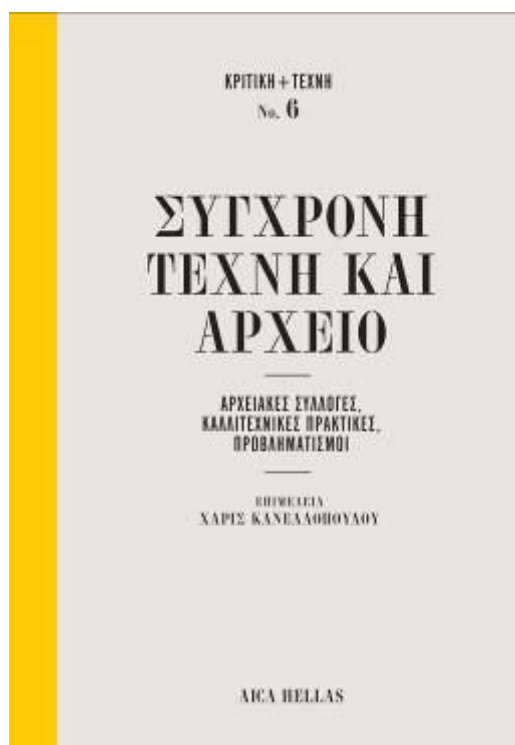
Μέσα από μία σειρά έγκριτων κειμένων ιστορικών τέχνης, επιμελητών, κριτικών, αρχιτεκτόνων και καλλιτεχνών παρουσιάζονται όψεις αρχειακών συλλογών μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα και διερευνώνται πτυχές της ιστορίας τους, της οργάνωσής τους, της αξιοποίησής τους και των μελλοντικών προοπτικών τους. Επιπλέον διερευνώνται νέες καλλιτεχνικές και επιμελητικές πρακτικές καθώς και θεωρητικές προτάσεις οι οποίες προτείνουν το αρχειακό υλικό ως ενεργό εργαλείο πρωτότυπης έρευνας και δημιουργίας στη θέση μιας μονοσήμαντης και παγιωμένης ιστορικής προσέγγισης.

Μπορείτε να προμηθευτείτε το αντίτυπο σας από τα βιβλιοπωλεία Πολιτεία και Πρωτοπορία, από το πωλητήριο του ΙΣΕΤ (Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης) καθώς και από την ΑΙCΑ Ελλάς στο e-mail info@aica-hellas.org στην τιμή των 20€

Η έκδοση υλοποιήθηκε με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ

Στηρίζουμε τη Δημιουργία

NEON



**Επιστημονική επιμέλεια**

Χάρης Κανελλοπούλου

Περιεχόμενα έκδοσηςΠρόλογος του Προέδρου της ΑΙCΑ Ελλάς **Εμμανουήλ Μαυρομμάτη**Εισαγωγή της επιμελήτριας έκδοσης **Χάριτος Κανελλοπούλου****Λίνα Τσίκοιτα-Δεϊμέζη** (ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια ΕΠΜΑΣ) / *Μικρή περιήγηση στα αρχεία, τις δωρεές και τα κληροδοτήματα της Εθνικής Πινακοθήκης***Τζούλια Δημακοπούλου** (διευθύντρια του ΙΣΕΤ) & **Χάρης Κανελλοπούλου** (ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια εκθέσεων) / *Όψεις του Αρχείου της Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης - Μία συζήτηση για το Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης και τα εικαστικά αρχεία***Μαρία Τσαντσάνογλου** (ιστορικός τέχνης, διευθύντρια του ΚΜΣΤ) / *Το Αρχείο Κωστάκη ως βασικό συμπληρωματικό υλικό για την καλύτερη κατανόηση και την επιστημονική προσέγγιση της συλλογής Ρωσικής Πρωτοπορίας***Χριστόφορος Μαρίνος** (ιστορικός τέχνης, επιμελητής εκθέσεων) & **Σταμάτης Σχιζάκης** (ιστορικός τέχνης, επιμελητής του ΕΜΣΤ) / *Οι φωνές της Ιστορίας - Μία συζήτηση για το πρόγραμμα Προφορικές Ιστορίες του ΕΜΣΤ***Ναταλία Μπούρα** (αρχιτέκτονας, επιμελήτρια ΑΝΑ Μουσείου Μπενάκη) / *Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής Μουσείου Μπενάκη - Μία χρονική αναδρομή και μία συζήτηση***Γιάννης Σταθάτος** (φωτογράφος, συγγραφέας, μελετητής της φωτογραφίας) / *Φωτογραφία και αρχεία τέχνης***Χάρης Κανελλοπούλου** (ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια εκθέσεων) / *Ο καλλιτέχνης ως «αρχαιοθέτης» - Σκέψεις σχετικά με το αρχείο της Διοχάντης***Συράω Τσιάρα** (ιστορικός τέχνης, διευθύντρια του ΚΣΤΘ) / *Σκιαγραφώντας το παρόν από τα ίχνη του παρελθόντος - Αρχείο και μνήμη στη σύγχρονη τέχνη***Νάγια Γιακουμάκη** (επιμελήτρια αρχείων της Whitechapel Gallery, Project Manager του NEON Curatorial Exchange & Award) / *Από το Γραμματοκιβώτιο στο Κοντί του Μουσείου: Aspen Magazine 1965-1971***Ειρήνη Γρηγοριάδου** (ιστορικός τέχνης, μέλος του πρότζεκτ Global Art Archive (GAA), Πανεπιστήμιο Βαρκελώνης) / *Ο κάθετος χρόνος του αρχείου: η αρχαιολογική προσέγγιση των Bernd και Hilla Becher***Ομάδα Φιλοπάππου** (ομάδα τέχνης με τη συμμετοχή εικαστικών και θεωρητικών τέχνης) / *Για το αρχείο Ιόλα***Τίνα Πανδή** (ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια του ΕΜΣΤ) & **Βαγγέλης Βλάχος** (εικαστικός) / *Η στιγμή της επιλογής - Αποσπάσματα από μία συζήτηση***Σωτήρης Μπαχσετζής** (επιμελητής σύγχρονης τέχνης, λέκτορας ιστορίας τέχνης στο Degree Αμερικανικό Κολέγιο της Ελλάδας και στο ΕΑΠ) & **Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος** (εικαστικός) / *Το α- του αρχείου: Μία διαφορετική προσέγγιση διείσδυσης στο αρχείο***Μπετίνα Παναγιωτάρα** (θεωρητικός χορού) & **Στεριανή Τσιντζιλώνη** (ιστορικός χορού, ερευνήτρια) / *Η μνήμη και το αρχείο επί σκηνής***Δημήτρης Παπανικολάου** (λέκτορας νεοελληνικής λογοτεχνίας, πολιτισμικών σπουδών και σπουδών φύλου στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, fellow του St Cross College) / *Είκοσι δύο θέσεις για την αναταραχή αρχείου***Γλαύκη Γκότση** (ιστορικός τέχνης) / *Αρχείο και γυναικεία καλλιτεχνική δραστηριότητα στον 20ό αιώνα: γενικές παρατηρήσεις για την ελληνική περίπτωση και κάποια παραδείγματα***Αγγελική Αυγητίδου** (εικαστικός, επίκουρη καθηγήτρια Σχολής Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας) / *Είναι περίπλοκο: Σημειώσεις πάνω στη σχέση αρχείου και performance art***Φαίη Τζανετουλάκου** (ιστορικός τέχνης) / *Η αρχή του Νέου μέσα από το αρχείο Σπητέρη - Περιδιαβαίνοντας το ψηφιοποιημένο αρχείο του Τώνη Σπητέρη στον ιστότοπο του Τελλόγλειου Ιδρύματος <http://www.teloglion.gr/el>***Επιμέλεια κειμένων**

Ζέττα Πασπαράκη

Σχεδιασμός

Σάκης Στριτσίδης / Front

Γλώσσα

Ελληνικά

Λοιπά στοιχεία

Αθήνα, 2015, σσ.282

Τιμή: 20 €



aica hellas

Στα γραφεία της Ένωσης είναι επίσης διαθέσιμες οι προηγούμενες εκδόσεις της AICA Hellas:

«Κριτική & Τέχνη», τ. 1, 2006 (6 ευρώ)

«Κριτική & Τέχνη», τ. 2, 2008 (6 ευρώ)

«Κριτική & Τέχνη – Σύγχρονες Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις στη Θεωρία, την Ιστορία και την Κριτική», τ. 3, 2009 (6 ευρώ)

«Κριτική & Τέχνη – Το Έργο της Επιμέλειας», τ. 4, 2011 (12 ευρώ)

«Κριτική & Τέχνη – Κριτικοί των θεσμών - Κριτικοί θεσμοί», τ. 5, 2013 (12 ευρώ)

Μανόλης Ανδρόνικος, *Κείμενα για την Τέχνη*, 2001 (10 ευρώ)

Μαρία Καραβέλα , 2015 (18 ευρώ)