

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 18 Νοεμβρίου 2015

Flying over the Abyss – Η Υπέρβαση της Άβυσσος

Ο ΝΕΟΝ στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης
7 Νοεμβρίου 2015 – 29 Φεβρουαρίου 2016

Ο Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ παρουσιάζει την έκθεση *'Flying over the Abyss – Η Υπέρβαση της Άβυσσος'* και στη Θεσσαλονίκη, στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (Αποθήκη Β1, λιμάνι) από τις 7 Νοεμβρίου 2015 έως τις 29 Φεβρουαρίου 2016 (Εγκαίνια: Σάββατο 7 Νοεμβρίου, 19:00). Η έκθεση αρχικά παρουσιάστηκε στο Ρέθυμνο σε συνεργασία με το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, κατά το διάστημα Μάιος-Οκτώβριος 2015.

Η έκθεση αξιοποιεί ένα μεγάλο πολιτιστικό κεφάλαιο της χώρας μας, τον στοχαστή Νίκο Καζαντζάκη, φέρνοντας το έργο του *Ασκητική* σε διάλογο με δημιουργίες ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών της σύγχρονης τέχνης.

Σε συνεπιμέλεια του ιστορικού τέχνης Δημήτρη Παλαιοκρασσά και της Διευθύντριας του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης Μαρίας Μαραγκού, η έκθεση ιχνηλατεί την πορεία του ανθρώπου από τη ζωή προς το θάνατο, «ακολουθώντας» και αντλώντας έμπνευση από το έργο *Ασκητική* του μεγάλου στοχαστή Νίκου Καζαντζάκη. Είναι η πρώτη φορά που ο Οργανισμός ΝΕΟΝ δραστηριοποιείται στην πόλη της Θεσσαλονίκης, και σε σύμπραξη με το Μουσείο Καζαντζάκη, το χειρόγραφο της *Ασκητικής* θα φιλοξενηθεί στην έκθεση, παρουσιαζόμενο για πρώτη φορά στην πόλη και μάλιστα σε αλληλεπίδραση με τη σύγχρονη τέχνη.

Συνολικά 28 καλλιτέχνες παρουσιάζουν έργα που βρίσκονται σε διάλογο μεταξύ τους, αλλά και με την *Ασκητική*, φωτίζοντας τη διαδρομή της ανθρώπινης ζωής, από το τραύμα της γέννησης, τον αγώνα για τη ζωή και τη δημιουργικότητα, έως το θάνατο.

Στην έκθεση συμμετέχουν έργα των: Marina Abramović, Αλέξης Ακριθάκης, Matthew Barney, Hans Bellmer, Lynda Benglis, John Bock, Louise Bourgeois, Heidi Bucher, Helen Chadwick, Σάββας Χριστοδουλίδης, Abraham Cruzvillegas, Robert Gober, Asta Gröting, Jim Hodges, Jenny Holzer, Κώστας Ιωαννίδης, Mike Kelley, Willian Kentridge, Martin Kippenberger, Σοφία Κοσμάογλου, Sherrie Levine, Στάθης Λογοθέτης, Ana Mendieta, Μάρω Μιχαλακάκου, Doris Salcedo, Kiki Smith, Κώστας Τσόκλης, Mark Wallinger.

Ευχαριστούμε θερμά τη Συλλογή Δ.Δασκαλόπουλου και το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη για το δανεισμό των έργων.

Έκθεση *Flying over the Abyss – Η Υπέρβαση της Άβυσσος*

Διάρκεια: 7 Νοεμβρίου 2015 – 29 Φεβρουαρίου 2016

Εγκαίνια: 7 Νοεμβρίου 2015 | 19.00

Ώρες λειτουργίας:

Τρίτη-Τετάρτη-Πέμπτη-Σάββατο-Κυριακή 10:00-18:00

Παρασκευή 10:00-22:00, Δευτέρα κλειστά

Ξεναγήσεις κάθε Σάββατο στις 12:00, ανοικτές για το κοινό με το εισιτήριο εισόδου.

Είσοδος Μουσείου: €3 ολόκληρο, €1,5 φοιτητικό-μαθητικό, €1 ομαδικό. Ισχύουν ατέλειες.

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Αποθήκη Β1 - Λιμάνι Θεσσαλονίκης, Τ.Θ. 10759, 541 10, Θεσσαλονίκη

T. 2310 593270, 2310 546683 / info@cact.gr

Ο **Πολιτιστικός και Αναπτυξιακός Οργανισμός κοινής ωφέλειας NEON** ιδρύθηκε το 2013 από το συλλέκτη και επιχειρηματία Δημήτρη Δασκαλόπουλο. Ο NEON φιλοδοξεί να φέρει το σύγχρονο πολιτισμό κοντά στο σύγχρονο πολίτη, αναδεικνύοντας τη δυνατότητα της καλλιτεχνικής δημιουργίας να αφυπνίσει, να συγκινήσει, να παρακινήσει. Συγχρόνως, επιδιώκει να συμβάλει στην ευρύτερη προσπάθεια αναβάθμισης της πόλης και της καθημερινότητας του πολίτη. Να συμβάλει στην αποκατάσταση της σχέσης του πολίτη με τη λειτουργία και τα δρώμενα της πόλης του.

Ο NEON δεν περιορίζεται σε ένα μόνον χώρο. Έδρα του είναι ολόκληρη η πόλη, το ευρύτερο αστικό περιβάλλον. Είναι ένας ζωντανός και ενεργός συνομιλητής με την κοινωνία, τους θεσμούς και το κοινό.

Ο NEON υλοποιεί τους στόχους του μέσα από εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδηλώσεις και συζητήσεις, προγράμματα χορηγιών και υποτροφιών και τη δημιουργία ενός δικτύου διεθνών συνεργασιών και ανταλλαγών. Ο NEON συμπράττει με θεσμικούς φορείς πολιτισμού και ενισχύει τη δραστηριότητα δημοσίων και ιδιωτικών φορέων με σκοπό τη διάδοση της σύγχρονης τέχνης. Ο NEON επιδιώκει να αναδείξει τον πολιτισμό ως βασικό μοχλό προόδου και ανάπτυξης.

Το **Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης** αποτελεί αυτοτελές τμήμα του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**. Μέσα από εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και ενήλικους, και άλλες δράσεις, υποστηρίζει και προωθεί σταθερά την καινοτόμο καλλιτεχνική δημιουργία σε όλες τις μορφές και τα είδη της, ενημερώνεται γύρω από τις διεθνείς τάσεις της σύγχρονης τέχνης, συμμετέχει και συγκροτεί δίκτυα ανταλλαγών πολιτισμικού προϊόντος και εμπειρίας, επιδιώκει γόνιμες συνεργασίες που υπηρετούν τον κοινό στόχο της πολύπλευρης υποστήριξης και προβολής του καλλιτεχνικού έργου. Το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης προσανατολίζεται κυρίως στη σχέση της τέχνης με την πολιτική, το φύλο και το δημόσιο χώρο, ενώ συμμετέχει στην **Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης** που διοργανώνει το ΚΜΣΤ, είτε φιλοξενώντας εκθέσεις στον χώρο του είτε με δικές του παραγωγές.

Περισσότερες πληροφορίες στο neon.org.gr και στο cact.gr cca.gr

Reliant Communications

Έφη Λαζαρίδου

T: 210 6839839, 6932 296850

E: elazaridou@reliant.gr