

NEON

Συνεργασία NEON & Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου 2015

Με την έκθεση *Renaissance Stories* θα συμμετάσχει στη φετινή διοργάνωση του Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου 2015, ο Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON. Η έκθεση, σε επιμέλεια του Δημήτρη Παλαιοκρασσά, θα παρουσιάσει νέες παραγωγές έργων από Έλληνες καλλιτέχνες.

Στο πλαίσιο του στόχου του να φέρει τον σύγχρονο πολιτισμό σε επαφή με το ευρύ κοινό, ο NEON δίνει έμφαση στη στήριξη και προώθηση της σύγχρονης ελληνικής εικαστικής δημιουργίας, δίνοντας τη δυνατότητα σε Έλληνες καλλιτέχνες, μέσα από νέες παραγωγές, να πρωταγωνιστήσουν στη διαμόρφωση του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι της χώρας.

Στην έκθεση *Renaissance Stories*, πέντε σύγχρονοι Έλληνες εικαστικοί θα δημιουργήσουν καινούργια έργα, αποκλειστικά για το Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου 2015, αντλώντας έμπνευση από μια ιστορική εγκατάσταση του Βλάσση Κανιάρη του 1974. Στην έκθεση συμμετέχουν οι: Δήμητρα Βάμιαλη, Κώστας Ιωαννίδης, Μάρω Μιχαλακάκου, Σάββας Χριστοδουλίδης και Αλέξανδρος Ψυχούλης.

Η ιστορία υπαρξιακής μετανάστευσης του Κανιάρη, παρουσιάζει εκπληκτικές αναλογίες με την κατάσταση που επικρατεί στην Ελλάδα του σήμερα. Είναι μια προσωπική ιστορία δυσκολιών που ωστόσο θαυματουργά υπερβαίνει τις αντιξοότητες της εξόριστης ζωής του δημιουργού της. Η παιγνιώδης διάθεση και η αισιοδοξία της εγκατάστασης του 1974, αποτελούν μια ριζική επιβεβαίωση της ύπαρξης του ατόμου και της αστείρευτης ικανότητάς του για επιβίωση.

Η έκθεση *Renaissance Stories* προτείνει τη μεταφορική επαναφήγηση της προσωπικής ιστορίας του Κανιάρη μέσα από το πρίσμα της σημερινής Ελλάδας, μέσα από το βλέμμα σύγχρονων ελλήνων καλλιτεχνών. Μύριες τέτοιες προσωπικές ιστορίες ξετυλίγονται καθημερινά στους δρόμους της Αθήνας της κρίσης. Η έκθεση φιλοδοξεί να δώσει φωνή στους Έλληνες καλλιτέχνες που υπήρξαν σιωπηλοί μάρτυρες όλων αυτών των ιστοριών δεινών και υπέρβασης. Είναι ιστορίες επιβεβαίωσης της ζωής.

Η έκθεση θα παρουσιαστεί εντός του «Κτιρίου Α'» του πολυχώρου Πειραιώς 260.

Ο NEON, Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης Δ.Δασκαλόπουλου, στηρίζει το Φεστιβάλ Αθηνών από το 2012, στο πλαίσιο της δέσμευσής του να φέρει τον σύγχρονο πολιτισμό κοντά στον σύγχρονο πολίτη και να διευρύνει την επαφή του κοινού με τη σύγχρονη τέχνη.