

Πάνος Κοκκινιάς, Evening Sun

Antony Gormley, Πάνος Κοκκινιάς και Lynda Benglis οι καλλιτέχνες που θα παρουσιάσει το 2019 ο Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ. Η αυλαία ανοίγει τον Μάιο με την εγκατάσταση του αναγνωρισμένου Βρετανού καλλιτέχνη στη Δήλο – μία δράση που συνεχίζει τη συνεργασία του οργανισμού με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων. Οι 29 φιγούρες του Gormley, όρθιες, καθιστές ή σε ξαπλωτή θέση (ανάμεσά τους και 4 έργα σε ανάθεση για την έκθεση), θα μας υποδέχονται στο νησί φιλοδοξώντας να «αποκαταστήσουν» την ανθρώπινη παρουσία και να δημιουργήσουν ένα φυσικό μονοπάτι που οδηγεί πίσω στη μυθολογία και την δραστηριότητα

του παρελθόντος της Δήλου.

Στο πλαίσιο του δημοφιλούς City Project, ο φωτογράφος Πάνος Κοκκινιάς παρουσιάζει τον Σεπτέμβριο και τον Οκτώβριο δουλειά του σε δημόσιο χώρο στην Αθήνα. Η τοποθεσία δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα, αν όμως κρίνουμε από τη μέχρι τώρα διαδρομή του εγχειρήματος (σε πάνεμορφους κήπους ξένων αρχαιολογικών σχολών και στο Εθνικό Αστεροσκοπείο), αναμένουμε με προσμονή.

Η πρόσκληση του Νοεμβρίου, πάλι, στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης γράφει το όνομα της Αμερικανίδας, ελληνικής καταγωγής, Lynda Benglis. Η, γεννημένη το 1941, καλλιτέχνίδα έχει δουλέψει με ποικιλία μέσων και υπήρξε πρωτοπόρος στη

δημιουργία γλυπτών από χρώμα. Στη διαδρομή της επιδιώκει σταθερά «μια αξιοσημείωτη λειτουργία υπονόμησης» μέσα από την εναλλακτική χρήση των υλικών. Στη μνήμη του εικαστικού κόσμου, πάντως, έχει εντυπωθεί ανεξίτηλα η φωτογραφία της που δημοσιεύθηκε ως διαφημιστική καταχώρηση στο περιοδικό Artforum τον Νοέμβριο του 1974, στην οποία απεικονίζεται γυμνή με έναν υπερμεγέθη δονητή. Μία εικόνα που προκάλεσε συζητήσεις για το σεξισμό στους καλλιτεχνικούς κύκλους της Νέας Υόρκης, αλλά και για το τι σήμαινε να είσαι φεμινίστρια, ενώ έχει υπάρξει σημείο αναφοράς για νεώτερους καλλιτέχνες, όπως η φωτογράφος Cindy Sherman.

Ιωάννα Γκομούζα

**Τριπλό ραντεβού
το ΝΕΟΝ έτος**