

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Η Βουλή των Ελλήνων είναι ο κορυφαίος αντιπροσωπευτικός θεσμός των πολιτών, καθώς εκφράζει τη λαϊκή βούληση και κυριαρχία. Μέσω των βουλευτών αντιπροσωπεύεται ο λαός. Χαίρει καθολικής αναγνώρισης και είναι το ισχυρότερο δημοκρατικό σύμβολο, εκεί όπου χτυπά η καρδιά της Δημοκρατίας.

Πυρήνας του κοινοβουλευτικού έργου είναι η νομοθετική λειτουργία, που έχει κυρίως δύο άξονες: το νομοθετικό έργο και τον κοινοβουλευτικό έλεγχο της Κυβέρνησης. Εκτός από την ψήφιση των νόμων, η Βουλή ασκεί και άλλες αρμοδιότητες, ξεκινώντας από την εκλογή του/της Προέδρου της, που διευθύνει τις εργασίες του βουλευτικού σώματος και εκπροσωπεί τη Βουλή διεθνώς. Η Βουλή εκλέγει την/τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, είναι αρμόδια για την αναθεώρηση του Συντάγματος και αποφασίζει για τη διεξαγωγή δημοψηφισμάτων. Παρέχει ψήφο εμπιστοσύνης στην Κυβέρνηση και ψηφίζει τον προϋπολογισμό του κράτους. Λαμβάνει αποφάσεις σε κρίσιμα ζητήματα εξωτερικής πολιτικής και ενισχύει τους δεσμούς με την Ομογένεια. Συμμετέχει ενεργά στις Κοινοβουλευτικές Συνελεύσεις των ευρωπαϊκών και διεθνών Οργανισμών, ενώ μέσω των Ομάδων Φιλίας με τα κοινοβούλια άλλων χωρών προάγει τις διεθνείς σχέσεις της χώρας.

Εξωστρεφής και ευαίσθητη στα μηνύματα της κοινωνίας, η Βουλή αναπτύσσει, επίσης, πολιτιστικές, εκπαιδευτικές και κοινωνικές δράσεις με στόχο τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης, την ανάδειξη των ανθρωπιστικών αξιών, την καλλιέργεια του πολιτικού πολιτισμού και την προώθηση των δημοκρατικών αρχών.

τη διαβούμε ανάλαφρα, με λίγες αποσκευές, έτοιμοι να φανταστούμε έναν άλλο κόσμο».

Στόχος αυτής της έκθεσης είναι να επισημάνει πώς αυτή η συγκεκριμένη στιγμή στην ιστορία μάς περνάει μέσα από μια «πύλη». Όταν περάσουμε στην άλλη πλευρά, θα χρειαστεί να επικυρώσουμε -προς χάρη των σημερινών αλλά και μελλοντικών γενεών- τη δέσμευσή μας σε ορισμένες αξίες: την ισοτιμία, την αλληλεξάρτηση, την αμοιβαία συγκατάθεση και τον σεβασμό για την ανθρωπινή αξιοπρέπεια. Η παγκόσμια κλίμακα των προκλήσεων και των συνεπειών της πανδημίας καθιστούν αυτή την επανεπικύρωση επιτακτική.

Τι είναι φυσιολογικό; Ποιο θα έπρεπε να είναι το νέο φυσιολογικό; Ποιες είναι οι αξίες που θα το ορίσουν; Ποια είναι τα νέα όρια; Πώς μπορούμε να διαπραγματευτούμε την πορεία μας προς και μέσω μιας πύλης για την άλλη πλευρά;

Το 2021 στο πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο φανταζόμαστε έναν μη-ιεραρχικό χώρο, έναν χώρο συμβίωσης, έναν χώρο όπου οι κοινωνικές και πολιτικές στρατηγικές αναθεωρούνται και αναδιαρθρώνονται. Στην έκθεση *Portals* | *Πύλη*, καλλιτέχνες από διαφορετικές ηπείρους και πολιτιστικά υπόβαθρα συνασπίζονται με στόχο να οικοδομήσουν μια κοινότητα ιδεών· τα έργα τους γίνονται μάρτυρες και φορείς προετοιμασίας της νέας κανονικότητας, μιας ιστορίας που αξιώνει να ακουστεί.

Ελίνα Κουντούρη, Διευθύντρια του NEON και Madeleine Grynstejn, Pritzker Director, Museum of Contemporary Art Chicago

NEON

Ο Πολιτιστικός και Αναπτυξιακός Οργανισμός κοινής ωφέλειας NEON ιδρύθηκε το 2013 από τον συλλέκτη και επιχειρηματία Δημήτρη Δασκαλόπουλο. Ο NEON φιλοδοξεί να φέρει τον σύγχρονο πολιτισμό κοντά στο σύγχρονο πολίτη, αναδεικνύοντας τη δυνατότητα της καλλιτεχνικής δημιουργίας να αφυπνίσει, να συγκινήσει, να παρακινήσει. Συγχρόνως, επιδιώκει να συμβάλει στην ευρύτερη προσπάθεια αναβάθμισης της πόλης και της καθημερινότητας του πολίτη. Να συμβάλει στην αποκατάσταση της σχέσης του πολίτη με τη λειτουργία και τα δρώμενα της πόλης του.

Ο NEON δεν περιορίζεται σε ένα μόνον χώρο. Έδρα του είναι ολόκληρη η πόλη, το ευρύτερο αστικό περιβάλλον. Είναι ένας ζωντανός και ενεργός συνομιλητής με την κοινωνία, τους θεσμούς και το κοινό.

Ο NEON υλοποιεί τους στόχους του μέσα από εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδηλώσεις και συζητήσεις, προγράμματα χορηγιών και υποτροφιών και τη δημιουργία ενός δικτύου διεθνών συνεργασιών και ανταλλαγών. Ο NEON συμπράττει με θεσμικούς φορείς πολιτισμού και ενισχύει τη δραστηριότητα δημοσίων και ιδιωτικών φορέων με σκοπό τη διάδοση της σύγχρονης τέχνης. Ο NEON επιδιώκει να αναδείξει τον πολιτισμό ως βασικό μοχλό προόδου και ανάπτυξης.



NEON

τητας και τώρα να στραφούν προς ένα αβέβαιο και επισφαλές μέλλον. Σήμερα απαιτείται από εμάς να οραματιστούμε τις ζωές μας να ξαναγεννιούνται μέσα από την αναταραχή, να προσδιορίσουμε τις αξίες μας και να αναδιαμορφώσουμε την καθημερινότητά μας. Η έκθεση *Portals* | *Πύλη* εξερευνά εκδοχές αυτής της διαφορετικής πραγματικότητας που αναδύεται στη μετά-Covid εποχή, όπως αποκρυσταλλώνεται σε τέσσερα διαφορετικά πεδία: την Κίνηση, το Κοινό Βίωμα, τη Σύνδεση και το Σπίτι.

Η συγγραφέας Arundhati Roy, σε άρθρο της στους *Financial Times* στις 3 Απριλίου 2020¹, ανέδειξε την κοινή μας εμπειρία καθώς η πανδημία απλώθηκε σε όλο τον πλανήτη. «Ό,τι κι αν είναι, ο κορωνοϊός έχει κάνει τους ισχυρούς να γονατίσουν και έχει επιφέρει στον κόσμο μια ακινησία χωρίς προηγούμενο. Τα μυαλά μας ακόμη πηγαίνουν μπρος πίσω, λαχταρούν μια επιστροφή στην "κανονικότητα", προσπαθούν να συρράψουν το μέλλον μας με το παρελθόν μας και αρνούνται να παραδεχθούν το ρήγμα. Όμως το ρήγμα υπάρχει... Τίποτε δεν θα μπορούσε να είναι χειρότερο από μια επιστροφή στην κανονικότητα... Η πανδημία είναι μια πύλη, ένα σημείο μετάβασης από έναν κόσμο σε έναν άλλο».

Η ιδέα της Roy για την πύλη -και το πώς διαπραγματευόμαστε τη μετάβασή μας μέσα από αυτήν- αποτελεί την έμπνευση για αυτή την έκθεση. «Μπορούμε να επιλέξουμε να τη διασχίσουμε», προτείνει, «σέρνοντας πίσω μας τα κουφάρια από τις προκαταλήψεις και το μίσος μας, την πλεονεξία μας, τις τράπεζες δεδομένων και τις νεκρές ιδέες μας, τα νεκρά ποτάμια και τους μολυσμένους ουραμούς μας. Ή μπορούμε να

ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

PORTALS | ΠΥΛΗ

Από τις 11 Ιουνίου έως τις 31 Δεκεμβρίου 2021, ο NEON, σε συνεργασία με τη Βουλή των Ελλήνων, σηματοδοτεί και αναστοχάζεται τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821 και την εθνική ανεξαρτησία, παρουσιάζοντας έναν νέο πολιτιστικό χώρο και μια έκθεση σύγχρονης τέχνης στο πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο.

Η έκθεση *Portals* | *Πύλη* συγκεντρώνει 59 καλλιτέχνες από 27 χώρες. Περιλαμβάνει ήδη υπάρχοντα έργα σε διαφορετικά μέσα -εγκατάσταση, ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία και performance- δίπλα σε 15 νέες αναθέσεις σε Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

Πριν από διακόσια χρόνια, οι Έλληνες χρειάστηκε να σχεδιάσουν το μέλλον τους ως ανεξάρτητο κράτος και να προασπίσουν την αξία της ελευθερίας. Η οικοδόμηση του σύγχρονου έθνους μας ξεκίνησε από την πεποίθηση μιας μικρής ομάδας ανθρώπων ότι η αλλαγή ήταν δυνατή, ότι η μετάβαση σε ένα νέο κράτος ήταν απαραίτητη και ότι η ανεξαρτησία ήταν ο απώτερος στόχος.

Οι πολιτικές και κοινωνικές επιπτώσεις της πανδημίας απαιτούν για άλλη μια φορά την ενεργή συμμετοχή των πολιτών· για τους περισσότερους από μας, δεν αποτελεί πλέον επιλογή το να παραμείνουμε παθητικοί θεατές της αλλαγής. Ο κόσμος έχει αρχίσει να αναζητά απαντήσεις που θα αναμορφώσουν την κοινωνία, την οικονομία, την ηθική και την πολιτική.

Την τελευταία χρονιά οι πολίτες είχαν την ευκαιρία να αναλογιστούν, να αναθεωρήσουν και να αμφισβητήσουν τις προτεραιότητες και τις δεδομένες παραδοχές της ανθρωπό-

ΠΥΛΗ
PORTALS

¹ Arundhati Roy 'The pandemic is a portal', *Financial Times*, 3 Απριλίου 2020

- 001 NIKOS ALEXIOU
- 002 EL ANATSUI
- 003 DIMITRIOS ANTONITSIS
- 004 KUTLUĞ ATAMAN
- 005 KOSTAS BASSANOS
- 006 VLASSIS CANIARIS
- 007 JOANA CHOUMALI
- 008 ANASTASIA DOUKA
- 009 EIRENE EFSTATHIOU
- 010 BRENDAN FERNANDES
- 011 APOSTOLOS GEORGIOU
- 012 JEFFREY GIBSON
- 013 ROBERT GOBER
- 014 VANGELIS GOKAS
- 015 SONIA GOMES
- 016 FELIX GONZALEZ-TORRES
- 017 SHILPA GUPTA
- 018 ELIF KAMISLI
- 019 KAPWANI KIWANGA
- 020 PANOS KOKKINIAS
- 021 CHRYSANTHI KOUMIANAKI
- 022 JANNIS KOUNELLIS
- 023 JANNIS KOUNELLIS
- 024 LOUISE LAWLER
- 025 GLENN LIGON
- 026 LILIANE LIJN
- 027 MARIA LOIZIDOU
- 028 TALA MADANI
- 029 TERESA MARGOLLES
- 030 STEVE M^cQUEEN
- 031 SIDSEL MEINECHE HANSEN
- 032 MARISA MERZ
- 033 AD MINOLITI
- 034 ALEX MYLONA
- 035 NIKOS NAVRIDIS
- 036 TOYIN OJIH ODUTOLA
- 037 DURO OLOWU
- 038 MARIA PAPADIMITRIOU
- 039 DIMITRIS PAPAIOANNOU
- 040 CORNELIA PARKER
- 041 ADAM PENDLETON
- 042 SOLANGE PESSOA
- 043 FRANCIS PICABIA
- 044 GALA PORRAS-KIM
- 045 MICHAEL RAKOWITZ
- 046 ED RUSCHA
- 047 DANA SCHUTZ
- 048 PAUL MPAGI SEPUYA
- 049 ELIAS SIME
- 050 CHRISTIANA SOULOU
- 051 DO HO SUH
- 052 ANNA TSOUHLARAKIS
- 053 ALEXANDROS TZANNIS
- 054 ADRIANA VAREJÃO
- 055 ERIKA VERZUTTI
- 056 ERIKA VERZUTTI
- 057 ADRIÁN VILLAR ROJAS
- 058 DANH VÕ
- 059 DAPHNE WRIGHT
- 060 MYRTO XANTHOPOULOU
- 061 BILLIE ZANGEWA

- 062 CHARTA OF GREECE, RHIGAS VELESTINLIS

The numbers above correspond to each artist's entry on the NEON app available for iOS and Android



Hellenic Parliament
Former Public Tobacco Factory
Lenorman 218, Athens, 104 43

Access
Sepolia Metro Station
Bus & Trolley: A13 & 12 Kapnergostasio stop
Free parking of the Municipality of Athens
Amfiaraou and N. Chatziapostolou

Please note that in accordance to the health authorities' regulation on public health and safety, entry to the exhibition is by timed ticket booked in advance only.
Book your ticket at neon.artsvp.co

FREE ENTRANCE

Opening Hours

11.06 – 30.09.2021
Monday, Tuesday: Closed
Wednesday, Friday, Saturday: 12.00 – 20.00
Thursday: 12.00-21.00
Sunday: 11.00 – 14.00 & 17.00 -21.00

01.10 – 31.12.2021
Monday, Tuesday: Closed
Wednesday, Saturday: 11.00 – 19.00
Thursday, Friday: 12.00-20.00
Sunday: 11.00 – 17.00

[HELLENICPARLIAMENT.GR](https://hellenicparliament.gr)
[NEON.ORG.GR](https://neon.org.gr)

#HELLENICPARLIAMENT
#NEONGREECE
#NEONPORTALS