

# IdeasCity Athens

## Residency Fellows

Η **Kafilat Adeola Aderemi** είναι ακτιβίστρια και ερευνήτρια με έδρα στην Αθήνα. Εργάζεται ως ερευνήτρια βοηθός στο Yale University και ως θεραπεύτρια yoga στο Δίκτυο Μέλισσα. Το Δίκτυο Μέλισσα είναι μια οργάνωση για τις μετανάστριες στην Ελλάδα, που προωθεί την ενδυνάμωσή τους και αναδεικνύει τη συμβολή τους στην κοινωνική συνοχή.

Η **Antonia Alampi** είναι ιστορικός τέχνης, επιμελητής και συγγραφέας με έδρα στο Βερολίνο. Στο παρελθόν υπήρξε επιμελητής στην εικαστική πρωτοβουλία και εκθεσιακός χώρος στο Κάιρο, *Beirut*. Επίσης έχει εργασθεί ως Διευθύντρια στο Imaginary School Program.

Η **Ελίνα Αξιώτη** είναι καλλιτέχνης και ερευνήτρια με έδρα στο Βερολίνο. Είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Humboldt University και στο παρελθόν εργάστηκε ως βοηθός επιμελητή στη έκθεση Heaven Live, στη Μπιενάλε της Αθήνας (2009).

Η **Sasha Bonét** είναι συγγραφέας και ακτιβίστρια με έδρα στη Νέα Υόρκη. Άρθρα της έχουν δημοσιευθεί στα περιοδικά *Guernica*, *AFAR*, *Feminist*, *Wire*, καθώς και σε άλλες εκδόσεις. Αυτή την περίοδο η Bonét εργάζεται σε μια συλλογή δοκιμίων σχετικά με το radical black φεμινισμό.

Ο **James Bridle** είναι καλλιτέχνης και συγγραφέας με έδρα στην Αθήνα. Τα έργα του Bridle εστιάζονται στις επιπτώσεις της τεχνολογίας στον πολιτισμό και την κοινωνία. Άρθρα του έχουν δημοσιευτεί στη *Guardian*, *Frieze magazine*, *The Atlantic*, *Vice*, και *Domus*, ενώ έχει δώσει διαλέξεις διεθνώς.

Ο **Benjamin Bryant** είναι καλλιτέχνης και designer με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι συνιδρυτής της συλλογικής ομάδας *Field Experiments*. Το έργο του Bryant διερευνά την παραδοσιακή χειροτεχνία μέσα από την ομαδική δημιουργία, ενώ πρόσφατα παρουσίασε έργα του στο *Design Museum* του Λονδίνου.

Ο **Dario Calmese**, είναι φωτογράφος και καλλιτέχνης με έδρα στη Νέα Υόρκη. Άρθρα του πάνω στο στυλ και τον πολιτισμό δημοσιεύονται τακτικά στη *Huffington Post* και τη *Daily Beast*. Ο Calmese κατέχει θέση στο συμβούλιο του Μουσείου στο *Fashion Institute of Technology*.

Η **Amy Chester** είναι civic organizer με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι Managing Director του *Rebuild by Design*, όπου και επικεντρώνεται στο σχεδιασμό και τη συμμετοχή της κοινότητας. Στο παρελθόν εργάστηκε για το *New York City Housing Authority*, όπως και στο γραφείο του Δημάρχου της Νέας Υόρκης.

Ο **Μανώλης Δασκαλάκης – Λαιμός** είναι καλλιτέχνης με έδρα στην Αθήνα. Αυτή την περίοδο βρίσκεται σε residency στο *Pavillon Neuflyze OBC* του *Palais de Tokyo*. Έργα του έχουν παρουσιαστεί στο Μουσείο Μπενάκη, στο *LUMA Westbau*, στην *Serpentine Gallery*, στη Μπιενάλε της Αθήνας, καθώς και σε άλλους χώρους.

Η **Σταματία Δημητρακοπούλου** είναι επιμελήτρια και συγγραφέας με έδρα στην Αθήνα, και επιμελήτρια του προγράμματος Breeder residency. Στο παρελθόν έχει λάβει μέρος στην ελληνική συμμετοχή της Μπιενάλε Βενετίας (2015) και στη Μπιενάλε την Αθήνας.

Η **Ayasha Guerin** είναι καλλιτέχνης και ακαδημαϊκός με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης, όπου επικεντρώνεται στις αστικές περιβαλλοντικές μελέτες στην προκυμαία της Νέας Υόρκης. Επί του παρόντος, είναι επίσης συνεργάτης στο Μουσείο της Πόλης της Νέας Υόρκης.

Η **Victoria Ivanova** είναι επιμελήτρια εκθέσεων και συγγραφέας με έδρα στο Λονδίνο. Είναι συνιδρυτής του Real Flow, μιας πλατφόρμας τέχνης και οικονομικών στη Νέα Υόρκη και του IZOLYATSIYA, ενός πολιτιστικού κέντρου στο Donetsk, Ουκρανία. Στο παρελθόν υπήρξε βοηθός επιμελήτρια για τα Public Programmes στην Tate Modern.

Ο **Stefan Jovanovic** είναι designer και καλλιτέχνης με έδρα στο Λονδίνο. Επί του παρόντος, πραγματοποιεί residency στο Sadler's Wells Theatre και δουλεύει στο ImPulsTanz στη Βιέννη με τον Tino Sehgal. Ο Stefan Jovanovic έχει πάρει μέρος στο Musée de la danse στην Tate Modern, μεταξύ άλλων χώρων.

Η **Μαρία Θάλεια Καρρά** είναι επιμελήτρια και πολιτιστική παραγωγός με έδρα στην Αθήνα. Είναι ιδρυτικό μέλος του μη κερδοσκοπικού οργανισμού σύγχρονης τέχνης Locus Athens. Στο παρελθόν έχει εργαστεί ως βοηθός επιμελήτρια στο Outlook: International Art Exhibition, στην Αθήνα.

Ο **Mathias Klenner** είναι αρχιτέκτονας και λέκτορας πανεπιστημίου με έδρα το Santiago, Χιλή. Είναι συνιδρυτής της αρχιτεκτονικής κολεκτίβας TOMA. Η δουλειά του έχει παρουσιαστεί σε πολλά μέρη, συμπεριλαμβανομένου της Μπιενάλε του Σικάγο (2015).

Η **Μαρίλη Κωνσταντινοπούλου** είναι καλλιτέχνης με έδρα στη Νέα Υόρκη. Επί του παρόντος, εργάζεται στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης στο τμήμα R&D. Στο παρελθόν, ήταν σύμβουλος στη Μόνιμη Επιτροπή για Πολιτιστικά και Εκπαιδευτικά Θέματα του Ελληνικού Κοινοβουλίου.

Ο **Jimenez Lai** είναι αρχιτέκτονας με έδρα στο Los Angeles. Είναι ιδρυτής του Bureau Spectacular, μιας αρχιτεκτονικής ομάδας που εστιάζει σε καρτούν, την αφήγηση ιστοριών και την επικοινωνία. Ο Jimenez Lai έχει σχεδιάσει το Περίπτερο της Ταϊβάν στη Venice Architecture Biennale (2014).

Ο **Κωνσταντίνος Λαιμός** είναι αρχιτέκτονας με έδρα στο Λονδίνο. Έχει εργαστεί σε design projects στο Dubai και την Κωνσταντινούπολη για την Anouska Hempel, όπως και σε κατασκευαστικά έργα στο Abu Dhabi και σε κατασκευές πλοίων στην Ελλάδα.

Ο **Ben Landau** είναι καλλιτέχνης και designer με έδρα στη Μελβούρνη, Αυστραλία. Ο Ben Landau είναι λέκτορας στο RMIT University στη Μελβούρνη και έχει εκθέσει έργα του στη Biennial of Design Ljubljana; Istanbul Design Biennial; Bureau Europa και στη Lisbon Architecture Triennial.

Ο **Juan López-Aranguren** είναι αρχιτέκτονας και civic designer με έδρα στη Μαδρίτη. Είναι συνιδρυτής της καλλιτεχνικής και αρχιτεκτονικής κολεκτίβας Basurama. Ο Juan López-Aranguren έχει εκθέσει και κατασκευάσει έργα διεθνώς.

Ο **Marcelo López-Dinardi** είναι αρχιτέκτονας και παιδαγωγός με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι συνétairos στο A(n) Office, μια πρακτική σχεδιασμού και επιμέλειας που επιλέχθηκε να εκπροσωπήσει τις Ηνωμένες Πολιτείες στη Venice Architecture Biennale (2016).

Η **Fei Liu** είναι designer και καλλιτέχνης με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι μέλος του incubator τέχνης, design και τεχνολογίας του New Museum, NEW INC. Η Liu επιμελείται ένα podcast και μια μουσική παράσταση στο Bel-Air, όπως και ένα artist-run διαδουκτιακό σταθμό ραδιοφώνου στο Brooklyn.

Ο **Michael MacGarry** είναι καλλιτέχνης και σκηνοθέτης με έδρα στο Γιοχάνεσμπουργκ. Είναι υποψήφιος διδάκτωρ στο πανεπιστήμιο του Witwatersrand, ενώ έχει παρουσιάσει έργα του στην Tate Modern, το Guggenheim Bilbao, το Kiasma Museum, και στην Iziko South African National Gallery.

Η **Tiff Massey** είναι καλλιτέχνης και ακτιβίστρια με έδρα στο Ντιτρόιτ. Η δουλειά της ερευνά την τάξη, τη φυλή και τον σύγχρονο πολιτισμό μέσα από το πρίσμα των αφρικανικών ενδυμασιών. Η Tiff Massey έχει βραβευτεί με το Kresge Visual Arts Fellowship (2015), ενώ της έχει απονεμηθεί επιχορήγηση από το John S. and James L. Knight Foundation.

Ο **Shawn McLearn** είναι ένας community real estate developer με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι ο ιδρυτής και πρόεδρος της Placeful, μιας μη κερδοσκοπικής οργάνωσης που εστιάζει σε κοινωνικά υπεύθυνες εταιρικές σχέσεις.

Ο **Χάρης Μπίσκοκς** είναι αρχιτέκτονας με έδρα στην Αθήνα. Ίδρυσε την πρωτοβουλία *Άχνη Εμπορίου*, για την αξιοποίηση ανεκμετάλλευτων εμπορικών χώρων στην Αθήνα, ενώ παράλληλα συντονίζει το πρόγραμμα συνΑθηνά, με σκοπό τη βελτίωση της διαχείρισης του δημόσιου χώρου από την τοπική αυτοδιοίκηση.

Ο **Sean Monahan** είναι καλλιτέχνης και συγγραφέας με έδρα στη Νέα Υόρκη και το Λος Άντζελες. Είναι ιδρυτικό μέλος της trend-forecasting group K-HOLE. Ο Sean Monahan έχει συνεργαστεί με τη Virgin Group, το MTV, το New Museum, το MoMA P.S.1, το Casper, και με τη Berlin Biennial (2016), ανάμεσα σε άλλους οργανισμούς.

Ο **Κοσμάς Νικολάου** είναι καλλιτέχνης με έδρα στην Αθήνα, όπου έχει ιδρύσει και συνδιευθύνει τον ανεξάρτητο καλλιτεχνικό χώρο 3 137. Έχει παρουσιάσει έργα του στο Μουσείο Μπενάκη, στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), στο Enterprise Projects και στη γκαλερί Ρεβέκκα Καμχή (Αθήνα) ανάμεσα σε άλλους χώρους.

Η **Σοφία Ντώνα** είναι αρχιτέκτονας και καλλιτέχνης με έδρα στην Αθήνα και το Μόναχο. Είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλίας και έχει συμμετάσχει στη Μπιενάλε Αθήνας, τη São Paulo Biennial of Architecture και τη Istanbul Design Biennial.

Ο **Ηλίας Παπαγεωργίου** είναι αρχιτέκτονας με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι συνεργάτης στη SO – IL, ενός αρχιτεκτονικού στούντιο που οραματίζεται χώρους για τον πολιτισμό, την εκπαίδευση και την καινοτομία. Ο Ηλίας Παπαγεωργίου έχει διδάξει στο Graduate School of Architecture, Planning και Preservation στο Columbia University.

Ο **Fortuné Penniman** είναι αρχιτέκτονας με έδρα στο Ντουμπάι. Είναι ιδρυτικό μέλος της ερευνητικής και design πρακτικής A Hypothetical Office. Το 2015 αποφοίτησε με άριστα από την Architectural Association School of Architecture στο Λονδίνο.

Ο **Eduardo Pérez** είναι αρχιτέκτονας και κατασκευαστής με έδρα στο Σαντιάγο, Χιλή. Είναι ιδρυτικό μέλος της αρχιτεκτονικής κολεκτίβας TOMA. Ο Pérez έχει εκθέσει έργα του στη Chicago Biennial (2015), ανάμεσα σε άλλους χώρους.

Η **Danielle Rosales** είναι γραφίστρια και κοινωνιολόγος με έδρα στο Παρίσι. Είναι ερευνητής design στο Civic City και ιδρυτικό μέλος της Spatial Codes. Το έργο της Rosales έχει παρουσιαστεί στη Venice Architecture Biennale (2016).

Η **Maria Stanisheva** είναι κινηματογραφιστής animation και ντοκιμαντέρ, με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι ιδρυτής της FINDING HOME, μιας online πλατφόρμας αφήγησης για εκτοπισμένες κοινότητες. Το έργο της Stanisheva έχει παρουσιαστεί στο Euronews, στους New York Times και στην Independent.

Ο **Hakan Topal** είναι καλλιτέχνης με έδρα στο Μπρούκλιν, Νέα Υόρκη. Είναι επίκουρος καθηγητής New Media και art+design στο SUNY Purchase College, ενώ έχει εκθέσει έργα του στη Gwangju Biennial, την Istanbul Biennial, τη Venice Biennale και το MoMA P.S.1.

Ο **Francis Tseng** είναι designer και μηχανικός λογισμικού με έδρα στη Νέα Υόρκη. Είναι μέλος του 2016-2017 art, design, and technology incubator του New Museum, NEW INC. Προηγουμένως, ο Tseng εργάστηκε για τους New York Times και τη Washington Post.

Η **Jonida Turani** είναι αρχιτέκτονας και επιμελητής τέχνης με έδρα στη Βενετία και τα Τίρανα. Είναι συνδιευθυντής της Beyond Entropy Balkans, μιας μη κερδοσκοπικής πλατφόρμας για την τέχνη, την αρχιτεκτονική και τη γεωπολιτική. Το 2014 ήταν συνεπιμελητής του αλβανικού περίπτερου στη Venice Architecture Biennale.

Η **Bucky Willis** είναι αρχιτέκτονας με έδρα στο Ντιτρόιτ. Είναι ιδρυτής του Bleeding Heart Design, ενός μη κερδοσκοπικού οργανισμού που έχει ως στόχο να εμπνέει τον αλτρουισμό. Επιπλέον, η Willis εργάζεται στο Detroit Collaborative Design Center του University of Detroit Mercy School of Architecture.

Η **Ηλιάνα Φωκιανάκη** είναι κριτικός τέχνης και επιμελήτρια με έδρα στην Αθήνα, όπου και έχει ιδρύσει τη State of Concept, μια γκαλερί μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα στην Αθήνα. Η Ηλιάνα Φωκιανάκη αρθρογραφεί για τις τέχνες και τον πολιτισμό σε ξένα και ελληνικά έντυπα, όπως LEAP, ART PAPERS, Monocle και άλλα.

Η **Ζωή Χατζηγιαννάκη** είναι καλλιτέχνης με έδρα στην Αθήνα. Κατέχει διδακτορικό από το Goldsmiths College, University of London. Η Ζωή Χατζηγιαννάκη είναι μέλος της κολεκτίβας Depression Era και του artist-led studio και project space A-Dash.

Η **Όλγα Χατζηδάκη** είναι επιμελητής εκθέσεων και πολιτιστικός παραγωγός με έδρα στην Αθήνα. Είναι συνιδρυτής του μη κερδοσκοπικού οργανισμού σύγχρονης τέχνης Locus Athens. Το 2007, η Όλγα Χατζηδάκη ήταν βοηθός επιμελητή στην Μπιενάλε της Αθήνας.