

Αθήνα, 12 Σεπτεμβρίου 2023

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

Πρόγραμμα εικαστικών εγκαταστάσεων

THE ARTIST ON THE COMPOSER

Συμπαγωγή NEON – Εθνική Λυρική Σκηνή

Ιωάννα Πανταζοπούλου | *A Summer Evening*

22, 23, 24 Σεπτεμβρίου 2023

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος Εθνικής Λυρικής Σκηνής – ΚΠΙΣΝ

Το πρωτοποριακό πρόγραμμα *The Artist on The Composer* αναπτύχθηκε από τον NEON και την Εθνική Λυρική Σκηνή το 2019, με σκοπό να διερευνήσει τη σχέση των εικαστικών τεχνών με την κλασική μουσική και την όπερα.

Στην τρίτη ανάθεση του προγράμματος, σε επιμέλεια του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της ΕΛΣ Γιώργου Κουμεντάκη και της Διευθύντριας του NEON Ελίνας Κουντούρη, η εικαστικός Ιωάννα Πανταζοπούλου δημιουργεί μια εμπυθιστική εγκατάσταση όπου εικαστικά και μουσικά προσκαλούν το κοινό να ανακαλύψει έναν μαγικό, παραμυθένιο κόσμο.

Το έργο *A Summer Evening* είναι μια εγκατάσταση που αποτελείται από 135 γλυπτά η οποία εξαφανίζεται και επανεμφανίζεται σε μια σχολαστικά χορογραφημένη σκηνική αλληλουχία, με τη ζωντανή εκτέλεση του 36 λεπτών έργου του σύγχρονου αμερικανού συνθέτη George Crumb *Music for a Summer Evening (Makrokosmos III)*, από τους Νίκο Κυριόσογλου, Στέφανο Θωμόπουλο (πιάνο) και τους Καζούγιο Τσουνεχίρο, Κώστα Αργυρόπουλο (κρουστά), σε δύο ενισχυμένα πιάνο και κρουστά.

Το έργο χορογραφείται προσδεδειγμένα, άρρηκτα συνδεδεμένο με τη μουσική, και αποκαλύπτει ένα παιγνιώδες και ταυτόχρονα δυστοπικό περιβάλλον. Ένα τροπικό νησί βγαλμένο από τις παιδικές αναμνήσεις της Πανταζοπούλου από τις επισκέψεις στον πατέρα της στις Σεύχελλες, όπου διετέλεσε γενικός πρόξενος της Ελλάδας. Ένα φυσικό τοπίο σαν σε παιδικό όνειρο, μεταξύ του κόσμου που ξέρουμε και μιας αβέβαιης απειλής. Ένας τόπος που απειλείται από την υπερεκμετάλλευση αλλά προστατεύεται από τελετουργίες, μύθους, φαντασία.

Η Ιωάννα Πανταζοπούλου ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη. Δημιουργεί γλυπτικά μνημεία και εμπυθιστικές εγκαταστάσεις που επιδιώκουν να διαταράξουν και να αμφισβητήσουν τη συνήθη προσέγγιση των χώρων και των αντικειμένων. Τα έργα της ανατρέπουν την έννοια της εμπειρίας και της συμμετοχής, επιχειρούν -μέσα από απροσδόκτες συγκρούσεις- να δημιουργήσουν νέες συνδέσεις ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, σ' αυτό που έχει χαθεί και ανακτηθεί. Έργα της περιλαμβάνονται στις μόνιμες συλλογές των: Solomon R. Guggenheim και MCA Chicago, Fidelity Investments Corporate Art Collection.

Ο George Crumb (1929-2022) είναι ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες της avant-garde σύγχρονης μουσικής του 20^{ου} αιώνα. Έχοντας αναπτύξει μια πολύ προσωπική μουσική γλώσσα, το έργο του τιμήθηκε μεταξύ άλλων με βραβείο Πούλιτζερ για τη μουσική (1968) και με βραβείο Grammy (2001), ενώ βρίσκεται στο ρεπερτόριο σημαντικών μουσικών συνόλων και οργανισμών σε όλο τον κόσμο.

Το έργο *Μακρόκοσμος*, το οποίο αποτελείται από τέσσερις κύκλους με κομμάτια για πιάνο, είναι μια αναφορά στον *Μικρόκοσμο* του Μπέλα Μπάρτοκ. Ο τρίτος κύκλος με τίτλο *Μουσική για ένα καλοκαιρινό σούρουπο* εκτός από ενισχυμένο πιάνο, προβλέπει επίσης κρουστά.

Η παραγωγή, από πλευράς της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) [www.SNF.org] για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής της εξωστρέφειας.

Ο NEON χρηματοδοτείται αποκλειστικά από τον ιδρυτή του Δημήτρη Δασκαλόπουλο.

Το πρόγραμμα *The Artist on the Composer*, μια συνεργασία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON, διασυνδέει πρωτοπόρους σύγχρονους εικαστικούς και σκηνοθέτες ή/και παραγωγούς ταινιών με τη ζωντανή εκτέλεση ορχηστρικής μουσικής,

προκαλώντας μια ιδιαίτερη σύμπραξη διαφορετικών μορφών τέχνης σε ένα ενιαίο σύνολο. Μέσα από έργα που αποτελούν καρπούς νέων αναθέσεων, κάθε καλλιτέχνης συνομιλεί με έργα κλασικών συνθετών, απαλλαγμένος από τις συνήθεις οπερατικές συμβάσεις και την αφήγηση, πραγματοποιώντας άνοιγμα προς ένα κοινό που μπορεί να μην έχει ασχοληθεί προηγουμένως με την όπερα.

Η πρώτη ανάθεση στο πλαίσιο του προγράμματος το 2019 ήταν στον διακεκριμένο εικαστικό καλλιτέχνη Νίκο Ναυρίδη. Επρόκειτο για μια εικαστική εγκατάσταση σε όλους τους χώρους της Αίθουσας Σταύρος Νιάρχος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, με τη ζωντανή εκτέλεση έργων των Γκούσταφ Μάλερ και Τζαϊτζ Κούρταγκ.

Στη δεύτερη ανάθεση του προγράμματος, το 2022, ο πολυβραβευμένος έλληνας κινηματογραφιστής Γιώργος Λάνθιμος δημιούργησε την ταινία μικρού μήκους *Βληχή*, η οποία παρουσιάστηκε με τη ζωντανή εκτέλεση έργων των Γ. Σ. Μπαχ / Κνουτ Νύστεντ και Τόσιο Χοσκόβα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Κύκλος Μουσική και Εικαστικές τέχνες, μια συμπαραγωγή της ΕΛΣ και του NEON

The Artist on the Composer

Επιμέλεια: Γιώργος Κουμεντάκης (Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΕΛΣ) – Ελίνα Κουντούρη (Διευθύντρια NEON)

Τρίτη ανάθεση: **Ιωάννα Πανταζοπούλου | A Summer Evening**

22, 23, 24 Σεπτεμβρίου 2023 | Ώρες έναρξης: 22/9 στις 19.30 & 21.00, 23-24/9 στις 19.30

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος Εθνικής Λυρικής Σκηνής – ΚΠΙΣΝ

Μουσική: George Crumb *Music for a Summer Evening (Makrokosmos III)*

Πιάνο: Νίκος Κυριάσσογλου, Στέφανος Θωμόπουλος

Κρουστά: Kazuyo Tsunehiro, Κώστας Αργυρόπουλος

Φωτισμοί: Ελένη Χούμου

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός: Φάνης Καφαντάρης, Νικόλας Αρνής

Εισιτήρια: 10 ευρώ (το εισιτήριο στηρίζει το έργο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής)

Προπώληση: ticketservices.gr, Ταμεία ΕΛΣ (2130885700, καθημερινά 09.00-21.00)

nationalopera.gr

neon.org.gr

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Η **Εθνική Λυρική Σκηνή** ιδρύθηκε το 1939 και είναι το μοναδικό λυρικό θέατρο στην Ελλάδα. Το 2017 μεταστεγάστηκε στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, επεκτείνοντας την καλλιτεχνική της δραστηριότητα σε δύο σκηνές, την Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, όπου παρουσιάζονται μεγάλες παραγωγές όπερας και χορού, και στην Εναλλακτική Σκηνή, όπου παρουσιάζονται μικρότερης κλίμακας παραγωγές μουσικού θεάτρου, σύγχρονης όπερας, συναυλίες, φεστιβάλ κ.ά.

Με τον συνθέτη Γιώργο Κουμεντάκη στην Καλλιτεχνική της Διεύθυνση από το 2017, η Εθνική Λυρική Σκηνή έχει δημιουργήσει μια νέα καλλιτεχνική ταυτότητα με βασικούς πυλώνες την καλλιτεχνική εξωστρέφεια, τις διεθνείς συνεργασίες, τις αναθέσεις νέων έργων, τις συμπράξεις διαφορετικών μορφών τέχνης, τις μετακλήσεις κορυφαίων καλλιτεχνών και τη διεύρυνση του κοινού της. Εκτός από τις δύο σκηνές της στο ΚΠΙΣΝ η ΕΛΣ παρουσιάζει παραστάσεις της στο Ηρώδειο και σε άλλους ανοιχτούς χώρους, καθώς και καλλιτεχνικές δράσεις στην Αθήνα και σε όλη την Ελλάδα. Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού της ρόλου, η ΕΛΣ έχει αναπτύξει ένα ευρύ πλέγμα κοινωνικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Η ΕΛΣ επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Μέγας Δωρητής της είναι το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Ο **Πολιτιστικός και Αναπτυξιακός Οργανισμός κοινής ωφέλειας NEON** ιδρύθηκε το 2013 από το συλλέκτη και επιχειρηματία Δημήτρη Δασκαλόπουλο. Ο NEON φιλοδοξεί να φέρει το σύγχρονο πολιτισμό κοντά στο σύγχρονο πολίτη, αναδεικνύοντας τη δυνατότητα της καλλιτεχνικής δημιουργίας να αφυπνίζει, να συγκινηθεί, να παρακινήσει. Συγχρόνως, επιδιώκει να συμβάλει στην ευρύτερη προσπάθεια αναβάθμισης της πόλης και της καθημερινότητας του πολίτη. Να συμβάλει στην αποκατάσταση της σχέσης του πολίτη με τη λειτουργία και τα δρώμενα της πόλης του.

Ο ΝΕΟΝ δεν περιορίζεται σε ένα μόνον χώρο. Έδρα του είναι ολόκληρη η πόλη, το ευρύτερο αστικό περιβάλλον. Είναι ένας ζωντανός και ενεργός συνομιλητής με την κοινωνία, τους θεσμούς και το κοινό.

Ο ΝΕΟΝ υλοποιεί τους στόχους του μέσα από εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδηλώσεις και συζητήσεις, προγράμματα χορηγιών και υποτροφιών και τη δημιουργία ενός δικτύου διεθνών συνεργασιών και ανταλλαγών. Ο ΝΕΟΝ συμπράττει με θεσμικούς φορείς πολιτισμού και ενισχύει τη δραστηριότητα δημοσίων και ιδιωτικών φορέων με σκοπό τη διάδοση της σύγχρονης τέχνης. Ο ΝΕΟΝ επιδιώκει να αναδείξει τον πολιτισμό ως βασικό μοχλό προόδου και ανάπτυξης.

Μέγας Δωρητής ΕΛΣ & Δωρητής συμμετοχής ΕΛΣ στην παράσταση

The logo consists of a blue rectangle containing the white text "ISN / SNF".

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΝΕΟΝ

Έφη Λαζαρίδου, Reliant Communications

T: 2106839839, 6932296850

E: elazaridou@reliant.gr

Γραφείο Τύπου Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Σοφία Μπαχαλιά

T: 2130885805, 6957316619

E: pressoffice@nationalopera.gr