

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 4 Μαΐου 2015

Εγκαίνια έκθεσης *Flying over the Abyss – Η Υπέρβαση της Άβυσσος* που παρουσιάζουν ο NEON και το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο | Αρχαιολογικός χώρος Φορτέτσα

Το Σάββατο 2 Μαΐου 2015 άνοιξε τις πόρτες της η έκθεση *Flying over the Abyss – Η Υπέρβαση της Άβυσσος* που παρουσιάζουν ο Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON σε συνεργασία με το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης. Σε ζεστό κλίμα και παρουσία πολιτικού και καλλιτεχνικού κόσμου του νησιού, τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, καθώς και στο Τζαμί Ιμπραήμ Χαν στη Φορτέτσα.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν, μεταξύ άλλων, ο αναπληρωτής υπουργός Πολιτισμού κ. Νίκος Ξυδάκης, ο Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου Ευγένιος, ο αναπληρωτής υπουργός Υγείας κ. Ανδρέας Ξανθός, ο βουλευτής Ρεθύμνου κ. Γιάννης Κεφαλογιάννης, ο περιφερειάρχης Κρήτης κ. Σταύρος Αρναουτάκης, ο Δήμαρχος Ρεθύμνου κ. Γιώργης Μαρινάκης. Παραβρέθηκαν επίσης οι καλλιτέχνες Μάρω Μικαλακάκου, Σάββας Χριστοδουλίδης, Μαρία Λουιζίδου, Χριστόφορος Δουλιέρης.

Η έκθεση αξιοποιεί ένα μεγάλο πολιτιστικό κεφάλαιο του νησιού, το στοχαστή Νίκο Καζαντζάκη, φέρνοντας το έργο του *Ασκητική* σε διάλογο με δημιουργίες ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών της σύγχρονης τέχνης.

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης κα **Μαρία Μαργακού**, αφού ευχαρίστησε τον NEON και τον ιδρυτή του κ. Δημήτρη Δασκαλόπουλο, τόνισε ότι παράλληλα με το κείμενο της *Ασκητικής* του Νίκου Καζαντζάκη, η έκθεση παρουσιάζει έργα – ζωογόνες στιγμές της σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας, που μιλούν για την άβυσσο και τους σύγχρονους φόβους. «*Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης υποδέχεται με τα πολυτιμότερα αισθήματα την έκθεση στους χώρους του*».

Ο αναπληρωτής υπουργός Πολιτισμού κ. **Νίκος Ξυδάκης** σημείωσε ότι η έκθεση αυτή αποτελεί μια σημαντική στιγμή για το Ρέθυμνο, συγκεντρώνοντας μεγάλους καλλιτέχνες της διεθνούς σκηνής σε συνδυασμό με την εθνική κληρονομιά της Κρήτης, το έργο του μεγάλου Νίκου Καζαντζάκη. Αναφερόμενος στον ιδρυτή του NEON κ. Δασκαλόπουλο, σημείωσε ότι ένας από τους μεγαλύτερους συλλέκτες τέχνης της χώρας μας, συμβάλλει στη διάδοση της τέχνης στο ευρύ κοινό μέσω της δράσης του οργανισμού NEON.

Ο ιδρυτής του οργανισμού NEON κ. **Δημήτρης Δασκαλόπουλος** ανέφερε ότι ο Καζαντζάκης μέσα από την *Ασκητική* του μιλά για τον ενάρετο-πολεμιστή άνθρωπο, για μια πάλη που σήμερα, σε μια επίσης δύσκολη εποχή για τη χώρα, δίνουν οι ενεργοί πολίτες-πολεμιστές ενάντια στην αδράνεια, τις αντιλήψεις και νοοτροπίες του παρελθόντος, τις αποστεωμένες ιδέες που κρατούν την Ελλάδα στην κρίση. Αναφέρθηκε στον αγώνα του κάθε πολίτη και τον συλλογικό αγώνα για τη δημιουργική ανασυγκρότηση του τόπου μας. *«Θα υπερβούμε την άβυσσο (ή το τέλμα...) που μας απειλεί, μόνο πολεμώντας, αγωνιώντας να δημιουργήσουμε, να μετουσιώσουμε σύγχρονες ιδέες σε καινοτόμες πράξεις και πολιτικές. Να διαμορφώσουμε ένα πρότυπο συλλογικής επιβίωσης που να μας καταξιώνει σαν λαό στον σύγχρονο κόσμο. Να αναζητήσουμε μια σύγχρονη αφήγηση για τον νεοελληνισμό, ικανή να εξασφαλίσει την παραγωγικότερη συμμετοχή μας στο ευρωπαϊκό και παγκόσμιο οικονομικό και πολιτικό γίγνεσθαι. Μόνο έτσι θα βρούμε, συλλογικά, πιο πλούσιοι από την κρίση αυτή που τόσο μας έχει φτωχύνει!»*.

Ο Πρόεδρος του Μουσείου Καζαντζάκη κ. **Στέλιος Ματζαπετάκης** τόνισε ότι στην εξαιρετική αυτή έκθεση δίνεται η δυνατότητα στο κοινό να θαυμάσει ένα σημαντικό έργο του μεγάλου Κρήτα συγγραφέα σε συνομιλία με δημιουργίες σύγχρονης τέχνης και ευχαρίστησε τον κ. Δασκαλόπουλο και τον NEON για τη σημαντική συμβολή τους στην τέχνη του νησιού.

Τέλος, Δήμαρχος Ρεθύμνου κ. **Γιώργης Μαρινάκης** δήλωσε ότι η καλοκαιρινή περίοδος της πόλης ξεκινά με μια σημαντική έκθεση και ευχαρίστησε τη Διευθύντρια του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης κ. Μαραγκού για τη φιλοξενία και τον κ. Δασκαλόπουλο που μέσω της τέχνης προσπαθεί να κάνει την κοινωνία να επικοινωνήσει και να κινητοποιηθεί.

Η έκθεση *Flying over the Abyss – Η Υπέρβαση της Άβυσσος* πραγματοποιείται σε συνεπιμέλεια της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης Μαρίας Μαραγκού και του ιστορικού τέχνης Δημήτρη Παλαιοκρασσά, και ιχνυλατεί την πορεία του ανθρώπου από τη ζωή προς το θάνατο, «ακολουθώντας» το έργο *Ασκητική* του Νίκου Καζαντζάκη.

Συνολικά 33 έργα από 26 καλλιτέχνες βρίσκονται σε διάλογο μεταξύ τους, αλλά και με την Ασκητική, φωτίζοντας τη διαδρομή της ανθρώπινης ζωής, από το τραύμα της γέννησης, τον αγώνα για τη ζωή και τη δημιουργικότητα έως το θάνατο. Τα έργα παρουσιάζονται σε επτά θεματικές ενότητες και περιλαμβάνουν: *Γένεση/Τραύμα, Η Υπέρβαση της Άβυσσος, Από τη Δημιουργικότητα στην Αιωνιότητα, Αγγίζοντας τον Άλλον, Λυκόφως, Επιστροφή στην Άβυσσο*.

Στην έκθεση συμμετέχουν έργα των: Marina Abramović, Αλέξης Ακριθάκης, Matthew Barney, Hans Bellmer, Louise Bourgeois, Heidi Bucher, Paul Chan, Robert Gober, Asta Gröting, Jim Hodges, Mike Kelley, Willian Kentridge, Martin Kippenberger, Σοφία Κοσμάογλου, Gabriel Kuri, Sherrie Levine, Στάθης Λογοθέτης, Ana Mendieta, Μάρω Μιχαλακάκου, Doris Salcedo, Beverly Semmes, Kiki Smith, Κώστας Τσόκλης, Adriana Varejão, Mark Wallinger, Σάββας Χριστοδουλίδης.

Ευχαριστούμε θερμά τη Συλλογή Δ.Δασκαλόπουλου και το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη για το δανεισμό των έργων.

Έκθεση *Flying over the Abyss – Η Υπέρβαση της Άβυσσος*

Διάρκεια: 2 Μαΐου – 27 Σεπτεμβρίου 2015

Ώρες λειτουργίας:

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Μεσολογγίου 32, Ρέθυμνο

Τρίτη - Παρασκευή 09:00-14:00 & 19:00-21:00

Σάββατο - Κυριακή 10:00-15:00

Δευτέρα Κλειστά

Τζαμί Ιμπραήμ Χαν, Φορτέτσα, Ρέθυμνο

Καθημερινά 09:00 – 19:00

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

neon.org.gr

cca.gr

Reliant Communications

Έφη Λαζαρίδου

T: 210 6839839, 6932 296850

E: elazaridou@reliant.gr