

Vol.3: There Was Land Here Before

18-28 Αυγούστου 2022

Σχολείο Ελαφονήσου, Ελαφώνησος, Λακωνία

Αρχαιολογικό Μουσείο Νεάπολης και Βοιών, Λακωνία

Η έκθεση Ammophila vol.3: There Was Land Here Before επαναδιαπραγματεύεται τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε και βιώνουμε τους τόπους και τις κυρίαρχες αφηγήσεις που προβάλλονται πάνω σε αυτούς. Έχουμε κατά νου τόπους που θεωρούμε το υπέδαφός μας, τελετές συναναστροφής και συνύπαρξης και τις ιστορίες που έχουν διαμορφώσει αυτές τις σχέσεις. Η έκθεση μας καλεί να δώσουμε νέες ερμηνείες και ιστορίες σε μέρη που μπορεί να είναι τόσο υπαρκτά όσο και κατασκευασμένα μέσα από τις συλλογικές μας φαντασιώσεις: φαντασιώσεις μιας ανύπαρκτης γης, μιας γης που διαφέρει, μιας γης που κατοικείται διαφορετικά, μιας γης που μπορεί να μας ταρακουνήσει, μιας γης σε αποσύνθεση, μιας γης που ανθίζει, μιας γης που τρέμει, μιας γης χωρίς όρια. Η έκθεση There Was Land Here Before δημιουργεί αφηγήσεις για τους τόπους και τους χρόνους που διαμορφώνουν τις διαφορετικές μας ζωές.

Η Ελαφώνησος, που στο παρελθόν ήταν χερσόνησος συνδεδεμένη με την απέναντι στεριά, μετασηματίστηκε σε νησί από έναν σεισμό. Σε αυτό το τρεμάμενο έδαφος πώς μπορούμε να επανεξετάσουμε τις αφηγήσεις του παρελθόντος και τις αφηγήσεις για το παρελθόν και να τις αντικαταστήσουμε με συλλογικά όνειρα και ριζοσπαστικές χειρονομίες;

Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης

Με τη συμμετοχή των:

Μαρίνα Βελησιώτη, Χρήστος Βενέτης, Πάκυ Βλασσοπούλου, Διονύσης Καβαλλιεράτος, Φωτεινή Καλλέ, Λουκάς Καλλιαντάσης, Παναγιώτης Κεφαλάς, Ηλέκτρα Μάιπα, Περσεφόνη Νικολακοπούλου, Ηλίας Παπαηλιάκης, Δημήτρης Ρεντούμης, Νάνα Σαχίνη, Νανά Σεφερλή, Εύα Στεφανή, Κλεοπάτρα Τσάλη, Μάνος Τσιχλής, Αλέξης Φιδετζής, Poka-Yio, Sasha Streshna, Vaskos.

Στέφανος Γιαννούλης, Κωστής Ζουλιάτης, Εμμανουέλα Κυριακοπούλου, Αναστασία Μιχοπούλου, Χριστίνα Παπούλια, Ελένη Ρήγα, Θεόφιλος Τραμπούλης, Βίκυ Τσίρου, Εβίτα Τσοκάντα.

Τοποθεσίες: Σχολείο Ελαφονήσου, Ελαφόνησος, Λακωνία

Διάρκεια: 18-28 Αυγούστου 2022

Ώρες λειτουργίας: 18:00-21:00

Επιμέλεια: Ammophila

Μουσική παράσταση

*post-truth is
another water
game I play
against my mouth*

**το post-truth είναι
άλλο ένα παιχνίδι
με το νερό που παίζω
ενάντια στο στόμα μου**

(ηλεκτροακουστικό Lamento για 4 περφόρμερ / ηχητική εγκατάσταση)

Πριν από 5000 χρόνια υπήρχε μια **πόλη** — εκεί, μπορούμε να βυθιστούμε στην δική της **οπτική** με αυτό που **απομένει** ως αληθινό. Τώρα οι υπάρξεις ζουν στον Κόσμο του Στόματος (δια-λεκτικός χώρος) αλλά οι πύλες αυτού που **παραμένει**, είναι έξω από την **όραση** τους.

Με τη συμμετοχή των:

Άννα Παπαθανασίου: vox - περφόρμανς / Στέλλα Ν. Χρίστου: vox - περφόρμανς - ψηφιακά ηλεκτρονικά / Τάσος Στάμου: Αυτοσχέδιες ηχητικές πηγές - αναλογικά ηλεκτρονικά / Κώστας Τζέκος: Μπάσο Κλαρινέτο - αναλογικά ηλεκτρονικά.

Σύνθεση - εγκατάσταση - λέξεις: Στέλλα Ν. Χρίστου

Τοποθεσία: Αρχαιολογικό Μουσείο Νεάπολης και Βοιών, Λακωνία

Ώρα έναρξης: 19:30

Διάρκεια Παράστασης: 40 λεπτά

Διάρκεια: 23 & 24 Αυγούστου 2022

Η παραγωγή πραγματοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος 2022, του θεσμού "Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός" του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Αναλυτικές πληροφορίες και προκρατήσεις θέσεων στο digitalculture.gov.gr

Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ, του Δήμου Ελαφονήσου, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Δήμος Ελαφονήσου
Municipality of Elafonisos



Επηρεάζουμε τη δημιουργία

NEON

Lifestyle Brand
ZOE
www.zoe.gr