

FAQ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΟΡΗΓΙΩΝ - ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2016/2017

ΓΕΝΙΚΑ

01. Στα ποσά των επιχορηγήσεων συμπεριλαμβάνεται ο ΦΠΑ;

Η χορηγική υποστήριξη παρέχεται ως καθαρό ποσό, χωρίς να συμπεριλαμβάνεται ο ΦΠΑ.

02. Πότε αναμένεται να εισπραχθεί το ποσό;

Το ποσό αναμένεται να εισπραχθεί εντός έξι μηνών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.

03. Υπάρχει δυνατότητα να ξεπεραστεί το ποσό που δίνεται στις επιχορηγήσεις/υποτροφίες;

Το επιχορηγούμενο ποσό είναι αυτό που αναφέρεται και δεν μπορεί να ξεπεραστεί.

04. Υπάρχει καταληκτική ώρα κατάθεσης των αιτήσεων;

Η καταληκτική ώρα κατάθεσης των αιτήσεων είναι η 12:00 μμ της καταληκτικής ημερομηνίας που αναφέρεται στην προκήρυξη.

05. Για ποιο λόγο δεν έχουν συμπεριληφθεί οι Εκδόσεις Σύγχρονης Τέχνης στο Χορηγικό Πρόγραμμα του 2016;

Αντί των Εκδόσεων Σύγχρονης Τέχνης, προστέθηκαν στο Χορηγικό Πρόγραμμα επιπλέον θέσεις στην κατηγορία Εκθέσεων Σύγχρονης Τέχνης.

ΧΟΡΗΓΙΕΣ

Γενικά

01. Είναι εφικτό να υποβληθούν πάνω από μια αιτήσεις, μία για κάθε κατηγορία επιχορήγησης ή μία συνολική και για όλες τις περιπτώσεις;

Ο κάθε αιτούμενος έχει τη δυνατότητα να καταθέσει μια πρόταση ανά κατηγορία επιχορήγησης.

02. Είναι δυνατόν να υποβληθεί η αίτηση εντός προθεσμίας και πολύ άμεσα να κατατεθούν συμπληρωματικά έγγραφα με τα στοιχεία που λείπουν;

Τόσο η αίτηση όσο και τα συμπληρωματικά έγγραφα θα πρέπει να υποβληθούν συνολικά, εντός της αναφερόμενης προθεσμίας.

03. Αν η πρόταση συμπεριλαμβάνει Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης και Performance, σε ποια κατηγορία γίνεται η αίτηση;

Ο αιτών θα πρέπει να επιλέξει σε ποια από τις κατηγορίες θα υποβάλει αίτηση.

04. Υπάρχει δυνατότητα η πρόταση για Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης να υλοποιηθεί μετά το 2016;

Οι προτάσεις για Εκθέσεις Σύγχρονης Τέχνης που θα κατατεθούν θα πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί έως το τέλος του 'Α εξαμήνου του 2017.

05. Στην κατηγορία παραγωγής Performance/Dance Productions συμπεριλαμβάνονται και θεατρικές παραγωγές;

Ο Οργανισμός NEON δεν συμπεριλαμβάνει τη θεατρική δραστηριότητα στο πλαίσιο του Χορηγικού του Προγράμματος.

06. Υπάρχει κάποιος όρος από τον NEON σχετικά με το πώς πρέπει να διανεμηθεί το ποσό των χορηγιών;
Ο επιχορηγούμενος επιλέγει να δαπανήσει το ποσό κατά βούληση για οτιδήποτε αφορά το χορηγούμενο project.

07. Αν η πρόταση χρηματοδοτείται μερικώς από άλλο φορέα, αυτό μπορεί να λειτουργήσει ως ανασταλτικός παράγοντας στην αξιολόγηση της αίτησης;

Όχι, ωστόσο είναι σημαντικό η προϋπάρχουσα χρηματοδότηση να αναφέρεται στην αίτηση.

08. Αν η πρόταση λαμβάνει χώρα στο εξωτερικό είναι δυνατόν να κατατεθεί αίτηση χορηγίας;

Είναι δυνατόν να κατατεθεί αίτηση χορηγίας με την προϋπόθεση ότι ο οργανισμός που υποβάλλει την πρόταση έχει έδρα στην Ελλάδα.

09. Υποστηρίζονται προγράμματα Residency, ακόμη και αν συμπεριλαμβάνουν Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης;

Ο Οργανισμός NEON δεν υποστηρίζει προγράμματα Residency.

10. Οι εμπορικές γκαλερί τέχνης έχουν δικαίωμα συμμετοχής;

Όχι, καθώς δεν είναι Μη Κερδοσκοπικοί Οργανισμοί.

11. Υποστηρίζεται η παραγωγή ντοκιμαντέρ/φιλμ από το χορηγικό πρόγραμμα;

Παραγωγές ντοκιμαντέρ ή φιλμ γίνονται δεκτές μόνο αν υπάγονται στο πλαίσιο των προτάσεων και όχι ως ξεχωριστές προτάσεις.

Εκθέσεις Σύγχρονης Τέχνης – Παραγωγή Performance και Dance Production

13. Μπορεί κάποιος καλλιτέχνης να υποβάλει αίτηση ως φυσικό πρόσωπο/ελεύθερος επαγγελματίας;

Όχι, μόνο Μη Κερδοσκοπικοί Φορείς, Ιδρύματα ή Οργανισμοί που έχουν νομική υπόσταση μπορούν να υποβάλουν σχετικό αίτημα και όχι φυσικά νομικά πρόσωπα. Αν επιτευχθεί κάποια σύμπραξη με Οργανισμό, Φορέα ή ΜΚΟ, τότε μπορούν να υποβάλουν την αίτηση εκ μέρους σας.

14. Μια Ομόρρυθμος Εταιρία (Ο.Ε.) έχει τη δυνατότητα να υποβάλλει αίτηση για μη-κερδοσκοπική πρόταση;

Αίτηση μπορούν μόνο να υποβάλλουν Μη Κερδοσκοπικά Ιδρύματα ή Δημόσιοι ή Ιδιωτικοί Οργανισμοί, Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις ή Φορείς Τέχνης Δημόσιου ή Ιδιωτικού Δικαίου.

15. Τι ακριβώς μπορεί να είναι το «νόμιμο παραστατικό στοιχείο»;

Ο Οργανισμός NEON επιθυμεί οι επιχορηγούμενοι Οργανισμοί να έχουν τη δυνατότητα να εκδώσουν τιμολόγιο ή απόδειξη είσπραξης.

16. Χρειάζεται με την αίτηση να κατατεθούν τα στοιχεία τιμολόγησης της εταιρείας που θα κόψει το νόμιμο παραστατικό;

Χρειάζεται μόνο η επωνυμία του Οργανισμού και όχι τα στοιχεία τιμολόγησης. Εφόσον εγκριθεί η πρόταση, θα γίνει ενημέρωση για τα απαραίτητα δικαιολογητικά που θα πρέπει να κατατεθούν.

17. Η παρουσία ξένων καλλιτεχνών μαζί με τους Έλληνες αποτελεί ανασταλτικό παράγοντα;

Όχι, καθόλου, καθώς ο NEON στηρίζει και προάγει τη σύμπραξη Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

18. Υπάρχει κάποιος περιορισμός στις ηλικίες των συμμετεχόντων;

Δεν υπάρχει περιορισμός ηλικιών.

19. Υπάρχει περιορισμός ως προς τον αριθμό έργων με τα οποία μπορεί να συμμετέχει κάποιος καλλιτέχνης;

Όχι, δεν υπάρχει κανένας τέτοιος περιορισμός.

20. Είναι απαραίτητο να κατατεθούν βιογραφικά των συμμετεχόντων μαζί με την πρόταση;

Δεν είναι απαραίτητο να κατατεθούν αναλυτικά βιογραφικά. Εάν όμως η πρόταση αφορά σύνολο καλλιτεχνών τότε πρέπει να αναφερθούν τόσο οι καλλιτέχνες όσο και οι συντελεστές.

21. Στην περίπτωση που δύο ή περισσότερες ομάδες συμπεριλαμβάνονται σε μια πρόταση χορηγίας, πώς διανέμεται η χορηγική υποστήριξη;

Η χορηγική υποστήριξη παρέχεται στη συνολική πρόταση που έχει υποβληθεί. Το ποσό το διαχειρίζεται ο Φορέας στον οποίο έχει χορηγηθεί για την υλοποίηση του project.

01. Σε ποιόν πρέπει να απευθύνεται η συστατική επιστολή;

Η συστατική επιστολή πρέπει να απευθύνεται προς την Επιτροπή Αξιολόγησης του Οργανισμού NEON.

02. Μπορεί η συστατική επιστολή να συμπεριλαμβάνεται στο φάκελο της αίτησης μαζί με τα υπόλοιπα δικαιολογητικά;

Η συστατική επιστολή μπορεί να σταλεί μαζί με τα υπόλοιπα δικαιολογητικά αρκεί να είναι σε χωριστό σφραγισμένο φάκελο. Δεν χρειάζεται να γίνει δεύτερη αποστολή μόνο για τη συστατική.

03. Υπάρχει δυνατότητα η συστατική επιστολή να σταλεί ξεχωριστά από τον καθηγητή;

Η συστατική επιστολή μπορεί και να αποσταλεί μόνο ταχυδρομικά απευθείας από τον καθηγητή στον Οργανισμό NEON εντός της καταληκτικής ημερομηνίας της προκήρυξης, και δεν είναι απαραίτητο να συμπεριλαμβάνεται στο φάκελο με τα υπόλοιπα δικαιολογητικά. Είναι σημαντικό, ωστόσο, να σημειωθεί στην αίτηση ότι η επιστολή αποστέλλεται ξεχωριστά.

04. Μπορώ να συμπεριλάβω δεύτερη συστατική επιστολή στην αίτηση;

Μπορεί να σταλεί και δεύτερη επιστολή και θα γίνει αποδεκτή από τον Οργανισμό, εφόσον κρίνεται ότι αυτό θα αντικατοπτρίζει επαρκέστερα την πορεία του υποψηφίου.

05. Στην περίπτωση υποβολής αίτησης για υποτροφία Διδακτορικού επιπέδου, η συστατική επιστολή θα πρέπει να είναι γραμμένη από οποιονδήποτε με ακαδημαϊκή ιδιότητα, ο οποίος βέβαια να έχει παρακολουθήσει την πορεία του υποψηφίου, ή αποκλειστικά από κάποιον που είναι μέλος της επιτροπής εκπόνησης του διδακτορικού, αν όχι τον ίδιο τον επιβλέποντα;

Η συστατική επιστολή πρέπει να συντάσσεται από κάποιον ακαδημαϊκό που να γνωρίζει καλά την ακαδημαϊκή πορεία του υποψηφίου υποτρόφου.

06. Η αίτηση για υποτροφία πρέπει να είναι γραμμένη μόνο στα ελληνικά ή επιτρέπεται και στα αγγλικά;

Η αίτηση θα πρέπει να είναι στα ελληνικά. Ωστόσο, το προσωπικό σημείωμα που συνοδεύει την αίτηση μπορεί να είναι γραμμένο είτε στα ελληνικά είτε στα αγγλικά.

07. Γίνεται να υποβληθεί αίτηση υποτροφίας και να εκκρεμεί αίτηση αποδοχής από το Πανεπιστήμιο;

Η Βεβαίωση αποδοχής του Πανεπιστημίου πρέπει να συμπεριλαμβάνεται στα απαραίτητα δικαιολογητικά που θα υποβληθούν.

08. Στην περίπτωση υποβολής αίτησης για υποτροφία μεταπτυχιακού, η κατοχή πρώτου μεταπτυχιακού τίτλου παίζει αρνητικό ρόλο στην αξιολόγηση;

Η κατοχή πρώτου μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών δεν επηρεάζει την αξιολόγηση.

09. Το πρόγραμμα υποτροφιών για διδακτορικές σπουδές αφορά αποκλειστικά πανεπιστήμια εξωτερικού;

Το πρόγραμμα υποτροφιών για διδακτορικές σπουδές αφορά πανεπιστήμια Ελλάδας και εξωτερικού.

10. Δικαιούται να υποβάλλει κανείς αίτηση για τη χορήγηση υποτροφίας για το δεύτερο χρόνο σπουδών, ενώ βρίσκεται ήδη στο πρώτο έτος σε διετές μεταπτυχιακό πρόγραμμα;

Στη Βεβαίωση του Πανεπιστημίου που θα αποσταλεί πρέπει να δηλώνεται ρητά ότι το Πρόγραμμα που παρακολουθεί ο υποψήφιος είναι διετές και ο ίδιος παρακολουθεί το πρώτο έτος.

11. Αν μεταπτυχιακό στο οποίο με έχουν δεχτεί είναι ΜΑ και όχι ΜΦΑ δικαιούμαι να υποβάλλω αίτηση;

Δεν υπάρχει απολύτως κανένα πρόβλημα αν το μεταπτυχιακό είναι ΜΑ και όχι ΜΦΑ, αρκεί να ανήκει στις κατηγορίες της προκήρυξης.

12. Η υποτροφία καλύπτει προγράμματα που ξεκινούν το χειμερινό εξάμηνο αντί για Σεπτέμβρη;

Ναι, καθώς οι υποτροφίες είναι ετήσιες.

13. Στην περίπτωση υποβολής αίτησης για υποτροφία Διδακτορικού επιπέδου θα πρέπει να γίνει αναφορά σε συγκεκριμένη επιτόπια έρευνα και σε ταξίδια που θα πραγματοποιηθούν για την εκπόνηση του διδακτορικού;

Δεν είναι απαραίτητη η αναφορά συγκεκριμένα, ωστόσο η ανάγκη επιτόπιας έρευνας και ταξιδιών θα πρέπει να προκύπτει και να δικαιολογείται από το αντικείμενο έρευνας που αναφέρεται στην αίτηση του υποψηφίου.

14. Στην περίπτωση που ο βαθμός πτυχίου είναι μικρότερος από αυτόν που αναγράφεται στην προκήρυξη, αποτελεί πρόβλημα για την πορεία της αίτησης του υποψηφίου;

Πρέπει να τηρηθούν απαρέγκλιτα οι όροι που αναφέρονται στην προκήρυξη του Οργανισμού.

15. Απόφοιτοι ιδιωτικών πανεπιστημίων που κάνουν διδακτορικές σπουδές στο εξωτερικό μπορούν να αιτηθούν της Υποτροφίας του Οργανισμού ΝΕΟΝ;

Οι απόφοιτοι ιδιωτικών πανεπιστημίων μπορούν να αιτηθούν της Υποτροφίας του Οργανισμού ΝΕΟΝ, αρκεί να έχουν ελάχιστο βαθμό πτυχίου 3,5/4.