

Potential Project

ΕΝΘΥΜΙΟ

7 – 17 Ιουνίου 2023

Κάποια έργα τέχνης δε δημιουργούνται ποτέ και υπάρχουν μόνο ως ιδέες, μένουν απραγματοποίητα, ημιτελή, ανεκπλήρωτα. Κάποια δεν πραγματοποιούνται επειδή είναι πολύ φιλόδοξα ή πολύ ασήμαντα, κάποια δεν προορίζονταν ποτέ να εκδηλωθούν σε υλική μορφή και υπάρχουν μόνο για να μας αφήσουν στην ονειροπόληση. Μερικά είναι μυστικά, μερικά απλά διακόπτονται ή ξεχνιούνται. Ποια είναι η φύση αυτών των έργων; Θα μπορούσαμε να πούμε ότι υπάρχουν ακόμα κάπου; Ανήκουν ίσως σε αυτόν τον μη χώρο που ο Hans Ulrich Obrist αποκαλεί «a reservoir of ideas»; Όταν σταματήσουμε να τα σκεφτόμαστε ή να μιλάμε για αυτά, πού πάνε; Το Potential Project, που από το ξεκίνημά του ενδιαφέρεται για τις άπειρες δυνατότητες του απραγματοποίητου, αναζητά αυτήν την αυτόνομη κατάσταση πολλαπλών σεναρίων, αποκαθιστώντας την ιδέα ως μια κομβική στιγμή και ως ένα νοητικό μέρος όπου τα πάντα υπάρχουν ήδη, ενώ ταυτόχρονα δεν υπάρχουν ακόμη.

Το ΕΝΘΥΜΙΟ είναι ένα συλλογικό καλλιτεχνικό εγχείρημα που πραγματεύεται την αυτονομία της ιδέας του έργου τέχνης και παίρνει τη μορφή ενός εγκιβωτισμού ιδεών στον οποίο συμμετέχουν οι καλλιτέχνες/-ιδες, αρχιτέκτονες και θεωρητικοί που πήραν μέρος στο τραπέζι των συζητήσεων κατά την έναρξη του Potential Project το 2019. Πρόκειται για ένα εννοιολογικό πείραμα που τοποθετεί 75 ιδέες για πιθανά έργα τέχνης μέσα σε 75 πανομοιότυπους λευκούς κύβους και τους σφραγίζει έτσι, ώστε το περιεχόμενό τους να παραμείνει μυστικό και μη αναγνωρίσιμο. Τα επαναλαμβανόμενα λευκά κουτιά λειτουργούν ως δοχεία ιδεών και μας θυμίζουν την αμφισημία και την ενδεχομενικότητα της τέχνης καθώς ζητούν από εμάς να φανταστούμε τι εσωκλύουν, να διαχειριστούμε την περιέργεια, να κάνουμε υποθέσεις.

Συμμετέχουν οι:

Καρολίνα Αλειφεροπούλου, Τζένη Αργυρίου, Αύγουστος Βεϊνόγλου, Νίκος Βελιώτης, Θάνος Βόβολης, Βασίλης Γεροδήμος, Δημήτρης Γεωργακόπουλος, Γιάννης Γρηγοριάδης, Γιώργος Ζαμπουλάκης, Γιάννης Ισιδώρου, Άννα Λάσκαρη, Θεοδώρα Μαλάμου, Ηλίας Μαρμαράς, Χριστόφορος Μαρίνος, Κώστας Μπασάνος, Όλγα Μπρούμα, Γιώργος Παπαδάτος, Νίνα Παπακωνσταντίνου, Νίνα Παππά, Βαγγέλης Σάββας, Γιάννης Σινιόρογλου, Δημήτρης Χαλάτσης, Δημήτρης Χαρίτος, Coti k, Stewart Ziff

Την έκθεση πλαισιώνει public talk με τον τίτλο UNREALISED με ομιλίες και συζήτηση γύρω από ζητήματα που αφορούν το απραγματοποίητο έργο και τη σημασία του. Προσκεκλημένες ομιλήτριες και ομιλητής: **Νάντια Αργυροπούλου** (επιμελήτρια), **Ξένια Καλπακτσόγλου** (επιμελήτρια) & **Marco Scotti** (ιστορικός τέχνης, συνιδρυτής του MoRE museum of refused and unrealized art projects).

Ιδέα & διοργάνωση: **Δημήτρης Γεωργακόπουλος** και **Καρολίνα Αλειφεροπούλου**
Σχεδιασμός ήχου: **Research** (Αλέξει Ματοκιέβιτς)

Εγκαίνια: Τετάρτη, 7 Ιουνίου, 19:00

Public talk: Πέμπτη, 8 Ιουνίου, 19:00

Μέρες και ώρες λειτουργίας: Δευ - Παρ 18:00-21:00 & Σάβ 12:00-17:00

Διεύθυνση: Ανδρέα Μεταξά 25, Αθήνα

Πληροφορίες: www.potentialproject.gr

Με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON

Στηρίζουμε τη Δημιουργία

NEON

Potential Project

ENTHYMIO

7-17 June 2023

Some works of art are never created and exist only as ideas. They remain unrealized, incomplete, unfulfilled. Some do not materialize because they are too ambitious or too trivial, some were never meant to manifest in material form and exist only to leave us daydreaming. Some are secret, some are simply discontinued or forgotten. What is the nature of these projects? Could we say they still exist somewhere? Do they perhaps belong in that non-space that Hans Ulrich Obrist calls "a reservoir of ideas"? When we stop thinking or talking about them, where do they go? Potential Project, interested since its inception in the infinite possibilities of the unrealized, seeks this self-contained state of multiple scenarios, restoring the idea as a pivotal moment and a mental place where everything exists already and not yet.

ENTHYMIO is a collective project about the autonomy of the idea of the artwork and takes the form of a boxing of ideas involving the artists, architects and theorists who took part in the discussion table at the launch of Potential Project in 2019. It is a conceptual experiment that places 75 ideas for possible artworks inside 75 identical white cubes and seals them so that their contents remain secret and unrecognizable. The repetitive white boxes act as containers of ideas and remind us of the ambiguity and contingency of art as they ask of us to imagine what they enclose, to manage our curiosity and to make assumptions.

Participants:

Karolina Aleiferopoulou, Tzeni Argiriou, Augustus Veinoglou, Nikos Veliotis, Thanos Vovolis, Vassilis Gerodimos, Dimitris Georgakopoulos, Yannis Grigoriadis, Giorgos Zampoulakis, Yannis Isidorou, Anna Laskari, Theodora Malamou, Elias Marmaras, Christoforos Marinos, Kostas Bassanos, Olga Brouma, Giorgos Papadatos, Nina Papaconstantinou, Nina Pappa, Vangelis Savvas, Yiannis Sinioroglou, Dimitris Halatsis, Dimitris Charitos, Coti k, Stewart Ziff.

A public talk with the title UNREALIZED, which focuses on issues concerning the unrealized artwork and its importance is organized for the second day of the exhibition. Invited speakers are curator **Nadja Argyropoulou**, curator **Xenia Kalpaktsoglou** & art historian and co-founder of MoRE museum of refused and unrealized art projects **Marco Scotti**.

Conceived and curated by: **Dimitris Georgakopoulos** and **Karolina Aliferopoulou**
Sound design by **Research (Aleksey Mackiewicz)**

Opening: Wednesday, June 7th, 19:00

Public talk: Thursday, June 8th, 19:00

Opening hours: Mon-Fri: 18:00-21:00 & Sat: 12:00-17:00

Address: Andrea Metaxa 25, Athens

Info: www.potentialproject.gr

With the support of NEON Organization for Culture and Development

Supporting Creativity

NEON