

Η ομάδα **Døcumatism** (documatism.com) δραστηριοποιείται από το 2009 στην γειτονιά της Κυψέλης και αποτελείται από κινηματογραφιστές, εικαστικούς καλλιτέχνες, κοινωνιολόγους, εκπαιδευτικούς, επιμελητές τέχνης, ιστορικούς, δημοσιογράφους, οι οποίοι, με αφετηρία την κινούμενη εικόνα και το ντοκουμέντο, οργανώνουν καλλιτεχνικές δράσεις και δημόσιους διαλόγους πάνω σε κρίσιμα κοινωνικά θέματα με στόχο την εξερεύνηση αόρατων κι δυσπρόσιτων τοπίων και τη δρομολόγηση πιθανών λύσεων κάνοντας τους «αόρατους», ορατούς. Μέσα από καλλιτεχνικές δράσεις και ταινίες με πρωταγωνιστές αντι-ήρωες και ιστορίες που καταργούν τα σύνορα και τα στερεότυπα, η ομάδα Døcumatism καθιστά την κινηματογραφική τέχνη λειτουργικό εργαλείο έκφρασης για όσους νιώθουν στο περιθώριο. Στόχος της ομάδας είναι η διάδραση και η αλληλεπίδραση μεταξύ των καλλιτεχνών-μελών, των πρωταγωνιστών αλλά και των θεατών εστιάζοντας κάθε φορά σε ένα καίριο κοινωνικό θέμα. Κάθε στάδιο δημιουργίας μιας καλλιτεχνικής δράσης - από την έρευνα και την προετοιμασία μέχρι την παραγωγή και την παρουσίαση της - λειτουργεί ως ένα αυτόνομο σύστημα ενεργοποίησης ευρύτερων συζητήσεων που βάζει τον θεατή ταυτόχρονα και στη θέση του αυτόπτη. Το αρχείο της Døcumatism συνεχώς εμπλουτίζεται και είναι ελεύθερα προσβάσιμο ψηφιακά στη ιστοσελίδα της ομάδας.

Το έργο *the AfroGreeks* είναι ένα συλλογικό κοινοτικό έργο σε εξέλιξη για την αφρικανική διασπορά το οποίο ξεκίνησε στην Ελλάδα το 2015 από την Døcumatism. Περιλαμβάνει μια εκτεταμένη σειρά από βίντεο, συνεντεύξεις, κοινωνικές αλληλεπιδράσεις, έρευνα και δημόσιες δράσεις. Ο όρος Αφρο-Έλληνας είναι ένας αυτοπροσδιορισμός, τον οποίο οι πρωταγωνιστές του έργου χρησιμοποιούν με κριτικό τρόπο και χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά ευρέως δημόσια το 2019 ως τίτλος μιας βιντεοεγκατάστασης της Døcumatism, σε δημόσιο διάλογο στην αγορά της Κυψέλης. Ήταν το ξεκίνημα του καλλιτεχνικού κινήματος που τεκμηριώνεται εδώ, προκαλώντας μια δημόσια συζήτηση σχετικά με τις αφρικανικές διασπορικές κοινότητες στην Αθήνα και πέρα απ' αυτή.

Døcumatism (documatism.com) is a collective that consists of filmmakers, artists, curators, historians, social workers, journalists, researchers and educators active since 2009 in the multicultural neighbourhood of Kypseli. Starting with the moving image and document (documentum) the collective organizes art actions and public dialogues on critical social issues with the aim of exploring invisible and inaccessible landscapes and launching possible solutions to crucial social issues. Their goal is to initiate dialogue and make the “invisible” visible. Through art actions, films starring real-life heroes, and stories that break barriers and stereotypes, the Døcumatism team makes film art a functional tool for those living on the margins of society. The collective’s collaborations foster the interaction of artists, protagonists, and viewers; these figures work together to design art actions that focus on key social issues. Each issue functions as an “apparatus” throughout a given action’s preparation, production, and distribution, mobilizing broader debates and making the recipient and eyewitness in situ. The archive of Døcumatism which is in progress is openly accessible to the wider public in situ and digitally on the collective’s website.

the AfroGreeks, a collective community project about the African Diaspora, was initiated in Greece in 2015 by Døcumatism. It consists of video installations, interviews, social interactions, research, public actions, and an archive – laboratory. The term Afro-Greek is a self-proclamation that the protagonists of the work use in a critical way. It was first used publicly in 2019 as the title of a video installation by Døcumatism, during a public dialogue at the Kypseli Agora. It launched the artistic movement documented here, doing much to stimulate a public discussion about the African diasporic communities in Athens and beyond.