

Η Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου (dramaschool.n-t.gr) βρίσκεται στο νούμερο 52 της οδού Πειραιώς και το συγκρότημα κτιρίων στο οποίο στεγάζεται αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της βιομηχανικής αρχιτεκτονικής των αρχών του 20ου αιώνα στην πόλη. Το 1997 κηρύχτηκε διατηρητέο στο πλαίσιο του προγράμματος μετατροπής της οδού Πειραιώς σε πολιτιστικό άξονα. Η κομβική θέση του κτιρίου, οι πολύπλευρες λειτουργίες του όλα αυτά τα χρόνια – εργοστάσιο της εταιρίας χημικών και φαρμακευτικών προϊόντων «Σάνιτας», αποθήκες δημοσίων φορέων – και η πλούσια ιστορία του καλλιεργούν «έναν χώρο συντροφικότητας». Η οδός Πειραιώς, η οποία εκτείνεται σε μήκος 9 χιλιομέτρων, συνέδεε ιστορικά το κέντρο της Αθήνας με το λιμάνι της, τον Πειραιά, και έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην αστική ανάπτυξη της πόλης. Σχεδιάστηκε αρχικά τη δεκαετία του 1830 ως μέρος του νέου πολεοδομικού σχεδιασμού της Αθήνας, αποτελώντας τη διαδρομή προς το λιμάνι του Πειραιά, πλαισιωμένη από τα ερείπια των αρχαίων «Μακρών Τειχών», που κάποτε οχύρωναν αυτή τη διαδρομή. Μέχρι τις αρχές του 19ου αιώνα, ο περιβάλλον χώρος ήταν διάσπαρτος με ελαιώνες. Με την αστική ανάπτυξη της πόλης, στα τέλη του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ου δημιουργήθηκαν βιομηχανίες χημικών, μετάλλου, κλωστοϋφαντουργίας, τροφίμων καθώς και τεχνικά εργαστήρια και αποθήκες σηματοδοτώντας την αρχή της ελληνικής βιομηχανίας. Ορισμένες από τις βιομηχανίες λειτουργούσαν μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1990 ή άλλες εξακολουθούν να δουλεύουν ακόμη και σήμερα. Η περιοχή χαρακτηρίζεται από τις μετακινήσεις πληθυσμών με γηγενείς, πρόσφυγες και μετανάστες της εργατικής τάξης να εγκαθίστανται τριγύρω λόγω των ευκαιριών απασχόλησης στο αναπτυσσόμενο βιομηχανικό τοπίο. Στα μέσα της δεκαετίας του '90, η διάσημη Ελληνίδα ηθοποιός Ειρήνη Παπά ξεκίνησε την μερική ανακαίνιση των κτιρίων, με όραμα τη δημιουργία ενός θεάτρου που ονομάστηκε Σχολείον της Αθήνας. Ο αρχιτέκτονας Μάνος Περράκης γεφύρωσε τη βιομηχανική αρχιτεκτονική των αρχών του 20ου αιώνα με μια σύγχρονη θεατρική υποδομή. Από το 2018 στεγάζεται εκεί η Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, η οποία φιλοξενεί πολυάριθμες θεατρικές εκδηλώσεις. Από το σπουδαστικό έτος 2018-2019 τέθηκε παράλληλα σε λειτουργία το Τμήμα Σκηνοθεσίας

## The Drama School of the National Theatre of Greece | School of Athens – Irene Papas

(dramaschool.n-t.gr) is located on 52 Pireos Street housed within a building complex which is representative of the early 20th century industrial architecture in the city. In 1997 it was declared a listed building as part of the conversion program of Piraeus Street into a cultural axis. The building's strategic location, versatile functions – a factory of the chemical and pharmaceutical company "Sanitas", warehouses of public institutions – and rich history cultivate 'a space of togetherness'. Pireos Street, spanning 9 km, historically connected the center of Athens and its port Piraeus, and played a crucial role in the city's urban development. It was initially planned in the 1830s as part of Athens' new urban design, becoming the route to Piraeus port, encompassed by the ruins of the ancient "Long Walls," which once fortified this path. Until the early 19th century, the surroundings of the road were dotted with olive groves. With the city's urban growth, industries emerged in the end of 19th and early 20th century, marking the birth of the Greek industry. These included chemical, metal, textile and food industries, technical workshops and warehouses, some continuing their operations until the late 1990s or even today. The area has witnessed population movements driven by employment opportunities in the burgeoning industrial landscape with local, refugee and migrant working-class populations settling in the vicinity. In the mid-90s, celebrated Greek actress Irini Papa initiated partial renovations of the buildings, envisioning a theatre and a drama school. Architect Manos Perrakis bridged early 20th century industrial architecture with a modern theatre facility. Since 2018, the National Theatre of Greece Drama School has been located there, hosting numerous theatrical performances. Since 2018-2019 academic year, the Department of Directing was also put into operation at the same time.